

RECLAME SU EJEMPLAR SIN CARGO

FADAR

La revista de ocio y cultura de Página/12

Pasina/18

Buenos Aires, domingo 22 de setiembre de 1996

Buenos Aires, domingo 22 de setiembre de 1996

Año 10-Nº

BIBLIOTECA NACIONAL
FECHA 10 JUN 2002

Año 10-№ 2880 - Precio de este ejemplar: \$2,50 Recargo venta interior: \$0,20-En Uruguay: \$20

Reportaje exclusivo: Jorge Yoma, uno de los principales voceros políticos de Menem, define la situación actual del oficialismo

"CUANDO SALIS A LA CALLE TE PUTEA MEDIO PAIS"

Ja Una isla
de la tinta,
por Antonio
Muñoz
Molina
Entrevista

Entrevista al economista Paul Krugman

"LA ARGENTINA DEBE DEVALUAR"

Suplemento Cash

ECLIPSI

Al día siguiente del apagón del jueves 12, este diario tituló "El eclipse". El 26 y 27, este jueves y viernes, la CGT realizará un paro de 36 horas. Nadie sabe aín cuál será la tapa de Página/12. Pero ayer la Asociación Argentina Amigos de la Astronomía anunció que, en la noche del 26 al 27, se podrá observar sin instrumental un eclipse total de Luna.

Estados Unidos admite que enseñó a torturar

Páginas 4 /5

EL JUEVES PARO Y A FIN DE AÑO MAS DEFINICIONES

La crisis nacional que provocó en el bordonismo la información de que José Octavio Bordón estudia hipótesis de acercamiento y retorno al PJ obligó a su partido a convertir un plenario nacional en encuentro de porteños y bonaerenses. El único acuerdo, participar de la huelga de la CGT.

> Ex senador Bordón: la orden, concentrarse en el corto plazo.



(Por Esteban Schmidt) Recién a fin de año José Octavio Bordón dirá cuál es la política de alianzas que adoptará de cara a los comicios de 1997. Así se lo informó a más de trescientos dirigentes de su partido, y que le exigieron unánimemente que adopte un perfil opositor al Go-bierno y que abandone cualquier estrategia de acercamiento al Partido Justicialista, tal como figuraba en-tre las hipótesis del ex candidato a Presidente. Para no dejarlos ir con las manos vacías, Bordón les prometió que el próximo jueves participa-rá de la movilización de la CGT a Plaza de Mayo. En el encuentro, el ex candidato presidencial por el Frepaso y ex senador reasumió la titu-laridad de su fuerza en crisis.

Originalmente, el encuentro iba a ser nacional. Pero la semana vino muy pe-sada para sus organizadores, especial-mente para Juan Carlos Olima, a cargo de la Secretaría General del parti-do, quien, cuando **Página/12** publicó el viernes que Bordón "se encuentra estudiando diferentes caminos para volver al PJ", resolvió que el encuen-tro fuese sólo de Capital y la provincia de Buenos Aires, los distritos más le ales a Bordón. En muchos distritos del interior los ánimos están muy caldea-dos con la conducción partidaria, casi tanto como con el líder natural de la

La indefinición política de "Pilo" parece ya no tener mucho margen. Ese análisis es compartido por dirigentes como el propio Olima, Horacio Obre-gón Cano o Pedro Courtial. Aunque no comparten la solución al dilema. Oli-ma es uno de los más fervientes impulsores de un acercamiento al PJ, pero Obregón Cano y Courtial aspiran a un regreso al Frepaso. Obregón Cano, en realidad, nunca se fue. En Córdoba, el dirigente sigue formando parte de la alianza. En la pulseada, Olima cuenta

con una ventaja: es uno de los dirigen-tes más escuchados por Bordón.

Olima no está sólo en esta idea. Lo-renzo Domínguez, su compañero de bancada en la Cámara de Diputados, es partidario de ir haciendo las valijas. Como botón de muestra, el miércoles 11 se sentó en su banca cuando ni siquiera todo el bloque oficialista estaba dispuesto a prestar el quórum para votar el paquete fiscal. La actitud de Do-mínguez fue repudiada en el encuentro. El hombre, por las dudas, ayer no

Hubo otras ausencias significativas Obregón Cano le mandó una carta al Consejo Nacional informando que no participaría porque "no se había respe-tado la vía jerárquica y orgánica del partido para hacer la convocatoria". El dirigente mediterráneo se quejó de que se hubiera invitado desde Buenos Ai-res a dos personas "en forma personal" res ados personas enforma personar y dijo que "no va a aceptar más inje-rencias y faltas de consideración que no sólo le hacen daño al partido, sino que permanentemente deterioran la imagen del mismo José Octavio Bordón". Otras ausencias hirieron el corazón

mismo del bordonismo. Juan Gonzá-lez Gaviola, diputado nacional por Mendoza y cuñado de Bordón, envió un comunicado a varios dirigentes informando sus razones. Entre otras co-sas, Gaviola se quejó de "la falta de resas, daviolas equejo de la tatal de le-glas claras para el funcionamiento del encuentro" y dudó sobre la posibilidad de que en la reunión se tomen decisio-nes que saquen al bordonismo de la "eterna indefinición", como caracteri-zan a su jefe los miembros del sector más crítico hacia Bordón. El enojo de "Juancho", como lo conocen a Gavio-la, es tal que el mismo viernes fue personalmente a la terminal de ómnibus de Mendoza para hacer bajar de los micros a los delegados que pensaban llegar hasta Buenos Aires.

Con los duros en casa, Bordón imaginó un escenario más tranquilo, pero el clima en las once comisiones que sesionaron en el Colegio Nacional de Buenos Aires no le permitió desenvolverse según su propia lógica. Entodas se exigió la adhesión par-tidaria al paro del 26 y 27 que orga-niza la CGT y que sea el mismo Bor-dón quien encabece la columna de la movilización a la Plaza de Mayo. También que el partido participe ac-tivamente de la multisectorial. En las horas finales del Encuentro, Bordón -después de dar cuenta del pensamiento generalizado de sus dirigen-tes- les dijo que se haría como ellos querían. Aunque algunos de sus alle-gados explicaron que la reunión no fue resolutiva sino deliberativa. Por

(Por Jorge Cicuttin) -¿La no asunción de Ramón Saadi en el Senado obedeció exclusivamente a la actitud asumida por Carlos Ru-

 No, no. Hay dos aspectos, el político y el reglamentario. El gesto político de Ruckauf, que lo plantea como una cuestión de principios, es absolutamen-te válido como tal y debe ser respeta-do. Pero este tema debe implicar un de-bate profundo sobre los dilemas que nos plantea el sistema democrático. Yo siempre digo qué hubiera pasado si la Legislatura tucumana hubiese desconocido el voto popular que lo eligió a (Domingo) Bussi como gobernador, acusado por asesinatos, desapariciones y torturas. Y el pueblo tucumano lo vo-tó. Este tema es serio, pero como cuestión de principios la actitud de Ruckauf es válida. Lo que sí, ese día no se trató el pliego de Saadi porque ingresaron a último momento cuatro impugnaciones. Si no ingresaban esas impugnacio-nes el tema iba a ser tratado en el recinto y le tomaba juramento al que le to-caba presidir la Cámara.

-A usted. -Yo cumplo con la Constitución, si me tocaba a mí lo iba a hacer. Que el Congreso no funcione porque nadie quiere presidir hubiese sido muy gra-

ve institucionalmente -Entonces, ¿usted le hubiera to-mado juramento a Saadi? -Si lo votaba el Senado le tomaba

juramento, por supuesto que sí.

-No comparte entonces las obje-

reglas del juego del sistema democrá-tico. El Senado no puede pasar a ser una cofradía en la que los que estamos pasamos a incorporar a quien nos guste. Fíjese el riesgo de esto. El peronis-mo tiene casi los dos tercios del Sena-



"Yo cumplo con la Constitución, si me tocaba a mí tomarle juramento a Saadi lo iba a hacer. Que el Congreso no funcione porque nadie quiere presidir hubiese sido muy grave institucionalmente."

do. Si aplicamos el criterio de subjetividad, es decir incorporamos al que nos gusta, podemos rechazar al radical que no sea amigo. Esta actitud de Ruckauf tomada individualmente es válida, pe-ro si la trasladamos al funcionamiento de las instituciones puede traer un an-

de las instituciones puede traer un an-tecedente gravísimo.

—Usted también dijo que era gra-vísimo la actitud de la UCR y el Fre-paso de no dar quórum en Diputados para tratar el paquete fiscal. Pe-ro el peronismo utilizó el mismo recurso durante el gobierno de Alfon-

De joven, alternaba su militancia en la JP con actuaciones como cantor de boleros en Córdoba -bajo el seudónimo de "George"-, hoy el senador Jorge Yoma es uno de los legisladores más cercanos a Čarlos Menem y aparece poniendo la cara para defender la acción de Gobierno ante los temas más difíciles. "La mayoría de los políticos del oficialismo está pensando en el '97, el '99 y las encuestas", critica desde su oficina en el cuarto piso del Senado y asegura que no tiene ningún problema en tomarle juramento a Ramón Saadi.

-Un par de veces en seis años. Son muchos los dedos de una mano para contar las veces que el peronismo le retaceó el quórum a Alfonsín.

-Pero lo veía como un método vá-

lido en ese momento.

-Sí, yo creo que es válido tomado

excepcionalmente en una acción opo-sitora. Ahora, cuando se transforma en un accionar permanente de todos los miércoles en el Congreso ya no es válido. Eso es sabotaje institucional. De-mos vuelta la cosa: en el '99 gana el Frepaso o el radicalismo y el Poder Ejecutivo pasa a cualquiera de estos dos partidos, el Congreso va a seguir estando en poder del peronismo por más que perdamos la elección. Para que se altere la actual mayoría van a tener que pasar cuatro o cinco elecciones. sar cuatro o cinco elecciones. ¿ Oué pasa si el peronismo aplica la actual es trategia opositora?

-¿No la aplicaría? -Si lo hacemos no existe más la república, si el peronismo sigue siendo mayoría en las dos cámaras y decide cerrar las puertas del Congreso no fun-ciona más el país.

-Ahora, cuando el oficialismo dice que los legisladores opositores no trabajan porque no bajan al recin-to, ¿no están exagerando? Lo cierto es que el principal trabajo legislativo es en las comisiones...

-Eso lo acepto, es absolutamente cierto. El real trabajo en el Congreso es el que no se ve, el diario, el estudio con los asesores y técnicos, con los bloques, así el día de la sesión vamos con el tema estudiado y la decisión tomada. Pero también es cierto que para que hava leyes tiene que existir el voto del miér-coles.

-¿Por qué le cuesta tanto ahora al peronismo sentar a sus legisladores? -Siempre nos costó mucho. En te-mas difíciles, polémicos, reunir a los diputados nos costaba muchísimo. La ley de convertibilidad, de privatización de YPF, de aumento del número de la Corte, nos costaron muchísimo.

Insisto con que ahora es más evi-

-Insisto con que anora es mas evi-dente esa dificultad.

-Bueno, es que durante seis años muchos de nosotros hemos apoyado no por creer pero sí por los resultados. Go-

Cálculo de Beliz

COSTO DE LA CORRUPCION

Gustavo Beliz reunió ayer a dirigentes y militantes de su partido Nueva Dirigencia con el propósito de hacerlos discutir sobre uno de sus caballitos de bata-lla: la corrupción. Beliz estimó que "el costo social de la corrupción en el país es de siete mil millones de dólares anuales, correspondientes a irregularidades en licitaciones, sobreprecios y otros ilícitos en la esfera estatal". El ex ministro del Interior de Carlos Menem aseguró que el dato surge del presupues to previsto para el año próximo. Pero Beliz pensaba más que en eso. "Hay que ir sembrando la semilla de Nueva Dirigencia en toda la Ar-gentina", afirmó en relación a uno de los objetivos de la convocato-ria: afianzar a ND en el interior del país.

Para ello invitó a muchos dirigentes de distintas provincias con quie-nes viene manteniendo relación epistolar y la que pudo generar en algún viaje circunstancial. Muchos son de extracción católica, algunos que paextracción caronica, argunos que pa-saron por el PJ y otros que provienen de lo que alguna vez fue el Partido Federal. Este último grupo es el apor-te de Guillermo Francos –ex concejal y ex subsecretario de Inspección General durante la gestión de Saúl Bouer en la Municipalidad de Buenos Aires—, quien mantiene parte de la estructura del partido fundado por

Francos, quien ya coqueteó con los radicales en vida de "Paco", con los justicialistas cuando fue concejal y luego funcionario, y con la UCeDé de la Capital cuando Menem necesitaba morder votos allí por derecha, es hoy uno de los dirigentes más escuchados por Beliz, quien necesita de dirigentes fieles como insumo básico para su actividad política. En las últimas semanas, Beliz cayó en la cuenta de que lidera una fuerza heterogénea, compuesta por dirigentes que no le responden ciento por cien-to. Y algunos que sólo pueden aportar su imagen o sus antecedentes públicos como Enrique Rodríguez o Antonio Brailovsky

Pese a los síntomas de crisis que se pusieron en evidencia en ND luego de que algunos constituyentes de esa fuerza votaron a favor del capícas de la reproducción asistida en la Constitución porteña—punto que Be-liz rechazaba—, la reunión de ayer postergo el debate ideológico y Be-liz pudo dedicarse a hablar de su tema favorito ante un auditorio am-pliado. "El costo social de la corrupción" fue el nombre del encuentro, llevado a cabo en el Paseo La Plaza. En uno de los paneles, Beliz alternó con otros dirigentes como los cons-tituyentes Jorge Argüello, Víctor Santa María y Rodríguez, además de Santa María y Rodr Bullrich y Francos

Domingo 22 de setiembre de 1996



les son amores. Entonces no estábamos convencidos, pero había eleccio-nes que ganábamos en forma aplastante y los resultados económicos. Ahora no hay más goles, tenemos miedo de no hacer más goles, tenemos miedo al '97. Antes, con los índices económicos buenos, salían a la calle y te aplau-día todo el mundo. Bueno, ahora tenés



"Para que se altere la actual mayoría van a tener que pasar 4 o 5 elecciones. ¿Qué pasa si en el '99 ganan el Frepaso o la UCR y el peronismo aplica la estrategia de retacear el quórum?"

índices negativos y cuando salís a la calle te putea media Argentina, entonces le cuesta mucho al peronista que si-gue sin estar convencido y no hay resultados. No es mi caso porque soy un convencido del programa y del modelo y del liderazgo de Carlos Menem. Y cuando tengo dudas del modelo voto por lealtada Menem, pero hay compaheros que estuvieron acompañando por los goles y que ahora tienen miedo de que nos goleen. Pero se equivocan, es-to es coyuntural y lo vamos a superar. Los goles van a seguir viniendo.

-Usted declaró días atrás que "los

mismos grupos económicos y sectores políticos que en otros momentos golpeaban la puerta de los cuarteles ahora están golpeando las puertas de los diarios" y hasta habló de "gol-

de tos diartos y nasta nahon de "gol-pismo". ¿Quiénes son?

—Yo los nombres y apellidos no los tengo, fue una expresión política mía...

—Perousted, en 1989, acusó al gru-po Techint y al Banco de Crédito Argentino de presionar en el mercado cambiario.

-En ese momento hubo un gran dre-naje de divisas del Banco Central y hanaje de divisas del Banco Central y ha-bía grupos que estaban operando fuer-te en ese sentido en el precio del dólar. En consultas que hice al Banco Central y a algunos operadores me dijeron que tales y tales empresas salieron a com-prar dólares para producir una corrida. Y lo denuncié sí, pero ahora no sé.

¿Usted cree que hay posibilidades de un golpe?

-No, yo creo que no hay posibi-lidades, pero cuando decimos nunca más esa recreación de la memo-ria colectiva la utilizamos todos, todos decimos en determinado mo-mento nunca más, en ese sentido lo dije yo. Creo que hay bolsones de privilegio, y lo vamos a ver en teprivuego, y lo vantos a ver en te-mas delicados, que alientan campa-ñas en los medios para proteger de-terminados intereses. Por ejemplo cuando se trató la ley de patentes, con grupos económicos nacionales y extranjeros. Lo mismo cuando apareció la última reforma tributaria. Allí, de un día para el otro apa-recimos ante la opinión pública como queriendo eludir el pago de Ga-nancias y eso fue un montaje políti-co hacia el Congreso. Se quería in-validar el trabajo del Congreso. A eso me refería vo, antes esos grupos buscaban al militar salvador de la Patria. Ahora de eso ya no hay ninguna posibilidad.

-Ahora bien, son algunos comu-

nicadores muy cercanos a Carlos Menem, como por ejemplo Bernardo Neustadt, los que constantemen-te despotrican contra el Congreso.

Yo no quiero dar nombres y apellidos de nadie, lo que sí creo es que la acción de algunos comunicadores cuando se refiere al tema del Congreso es altamente subjetiva e injusta.

-¿Y por qué la gente tiene tan ma-la imagen del Congreso? +Y... porque la gente nos eligió para la resolución de sus problemas

y cuando la gente tiene problemas mira a aquellos a quienes eligió. A



"Tenemos miedo al '97. Antes, con los índices económicos buenos, salían a la calle y te aplaudía todo el mundo. Bueno, ahora tenés índices negativos y cuando salís a la calle te putea media

los jueces no los eligieron, por ejemplo. No eligieron a los perio-distas. Creo que no debe haber ningún Parlamento del mundo que fi-gure en los primeros niveles de popularidad, así que son las reglas de

Argentina."

juego.

–Usted está apareciendo últimamente poniendo la cara y defendien-do al Gobierno ante casos como el apagón o el paquete impositivo. ¿A qué se debe que no aparezcan otros hombres del oficialismo?

-A mí me llama la atención, yo en estos días he salido mucho porque creo

que en los momentos más difíciles es cuando tenemos que dar la cara, no es condernos bajo la cama, y eso hablan-do de ética como lo hizo el vicepresidente. Ese día del apagón yo sentí que dente. Ese día del apagón yo sentí que tenía que dar la cara. Creo que la ma-yoría de los políticos del oficialis-mo está pensando en el '97 y el '99, está pensando en las encuestas y entonces frente al tema que creen que les dará algunos puntos más en las encuestas salen y dan la cara, en los momentos delicados como el apagón o el tema Saadi se escapan. Mu-chos políticos tienen la enfermedad de las encuestas

-¿Para usted no hay ningún grupo cercano al Presidente que piense o trabaje para la re-reelección? -Nunca falta el desubicado, pe-

ro no creo que haya alguno con ni-veles de responsabilidad en el Govetes de responsabilidad en el Go-bierno o en el partido que piense en eso. Pero sí puede haber algún desubicado que esté más cerca de las medias del Presidente que de la Constitución y que esté alentando alguna cosa de este tipo puede haber. Pero ninguno con responsabi-lidad política. Yo lo dije en su momento, si es por mí que Menem se quede hasta el 2020 y lo reitero, pero la Constitución y el sistema partidario nuestro no soportaría que se fuerce una situación así. En el '99 tenemos que dejar el Gobier-

-¿Por qué lo tomó a Rodolfo Barra como asesor en el Senado después de su escandalosa salida del Go-bierno?

-Porque creo que es un capital in-telectual que tiene el peronismo, des-de el punto de vista institucional y del derecho, que no lo podemos desaprovechar y porque formamos parte de un equipo de trabajo en el tema de la re-forma constitucional que hace que nos entendamos. Quise tenerlo como ase-sor en los temas de la reforma constitucional porque sabe mucho del tema. No tenemos afinidad ideológica desde el punto de vista de la militancia, si fuera por eso estaríamos a los tiros, por que Barra fue de Tacuara y vo vengo del Peronismo de Base, no tienen absolutamente nada que ver nuestras his-

¿Pero no cree que Barra estuvo

-Creo que se equivocó y se lo dije, cuando se manejó con un complejo de culpa de un pasado militante que, si es condición para no ocupar la función pública, le di-



"Tengo a Barra como asesor porque creo que es un capital intelectual que tiene el peronismo, desde el punto de vista institucional y del derecho, que no lo podemos desaprovechar."

go que el 80 por ciento de los pe-ronistas, no de los advenedizos, que hoy ocupamos la función pú-blica no podríamos estar. Porque todos, en mayor o menor medida. fuimos protagonistas de la intole-rancia de los años '70 porque se daba en el seno del peronismo, algunos por fachos y otros por estar vin-culados a las asociaciones arma-das. Ese fue su error. Los que venimos de la militancia, todos tenemos ese problema, no así los advenedizos, los que vienen incorpora-dos con el modelo.

(Por Walter Goobar) La técnica de transportar a los detenidos maniatados, encapuchados en el piso de un automóvil, utilizada por los militares argentinos durante la guerria sucia para capturar presuntos guerrilleros, sindicalistas, padres que se interesaron por la suerte de sus hijos, catequistas cristianos, sospechosos con pelo largo, y que posteriormente fue exportada a otros países, no es un invento argentino como los Falcon verdes. Formaba parte de los cursos y los manuales que los militares de Argentina y de otros países del continente recibieron en la Escuela de las Américas, dependiente del ejército de los Estados Unidos, como admitió el propio Pentágono (Departamento de Defensa) en un documento difundido la medianoche del viernes.

Siete manuales de inteligencia del

Siete manuales de inteligencia del ejército estadounidense usados para entrenar militares latinoamericanos en la Escuela de las Américas entre 1982 y 1991 recomendaban las ejecuciones simuladas, la tortura, el chantaje y otras violaciones a los derechos humanos, según revelan los documentos del Pentágono. Utilizados en los cursos de la Escuela de las Américas, los manuales escritos en español enseñan que para reclutar y controlar informantes, los agentes de contrainteligencia deben apelar al "temor, al pago de recompensas por cada enemigo muerto, golpes, secuestros, ejecuciones y el uso del suero de la verdad", según un resumen de los textos que el Departamento de Defensa recopiló durante una investigación del material de entrenamiento que ahora ha sido dada a conocer.

En la entrada de la Escuela de las

En la entrada de la Escuela de las Américas se-encuentra el "salón de alumnos ilustres" de la institución con los adustos retratos de los doce graduados más famosos, que, por cierto, no nansido demócratas ejemplares: el dictador boliviano Hugo Banzer Suárez de la promoción 61, el jefe de la inteligencia guatemalteca Manuel Antonio Callejas y Callejas que a fines de los 70 y comienzos de los 80 asesinó a miles de opositores políticos, el dictador hondureño Policarpo Paz García, y el general hondureño Humberto Regalado Hernández, de la promoción 1984, sobre quien pesan sospechas de que desde su cargo como jefe de las Fuerzas Armadas colaboraba con los narcotraficantes colombianos. La camada de notables incluye también al general Leopoldo Fortunato Galtieri, que integró la promoción 49 aunque

Por primera vez, el Departamento de Defensa de Estados Unidos admitió que sus oficiales enseñaron apremios ilegales a colegas latinoamericanos durante los años de las guerras sucias del continente. El Pentágono difundió el resumen de siete manuales utilizados en la Escuela de las Américas, por donde pasó Galtieri.

fue reprobado, a Augusto Pinochet, a Manuel Antonio Noriega, de la promoción 65-67, el extinto mayor Roberto D'Aubuisson de la promoción 72, a los actuales responsables de guerra sucia en Perú y a los golpistas haitianos.

La Escuela de las Américas tiene un presupuesto anual de tres millones de dólares y un tercio de esa cifra es facturado a los 17 países participantes cuyas cuentas son debitadas de la ayuda militar estadounidense. "Son mis cientes. Si el entrenamiento es bueno, consigo más estudiantes. Por eso tengo los mejores instructores", afirmó al Miami Herald el coronel José Feliciano, comandante de la escuela, quien, al igual que el no vidente cantante homónimo, no puede ver relación alguna entre el servicio que brinda a sus clientes y la proliferación de las violaciones a los derechos humanos en el continente.

La controvertida Escuela de las Américas inicialmente estuvo emplazada en Panamá pero en 1984 fue trasladada a Fort Benning en los Estados Unidos, ha entrenado a unos 60.000 militares y policías de América latina desde su fundación, en 1946.

Golpiza

Uno de los manuales, que lleva el título "La manipulación de fuentes", "revela información clasificada y metodología que puede comprometer el modus operandi de las operaciones clandestinas de inteligencia del Ejército", afirma el documento del Pentá-

Histórica confesión del Pentágono

ESCUELT DE TORTURA



Leopoldo Galtieri, uno de los exponentes de la guerra sucia.

gono. Otro manual que lleva eltítulo "Contrainteligencia" contiene "información delicada sobre las tácticas, las técnicas y los procedimientos del ejército.

cito..

El Departamento de Defensa admitió que los investigadores encontraron dos docenas de pasajes objetables entre las 1.169 páginas de instrucción. Por ejemplo, el manual titulado "Manipulación de Fuentes" dice: "El agente de contrainteligencia puede provocar la detención de familiares del informante, el encarcelamiento del informante o darle una golpiza" para obligarlo a cooperar. En varios párrafos se utiliza el eufemismo "neutralización" para la ejecución o el asesinato.

El manual sobre "Terrorismo y Guerrilla Urbana" dice que "otra función del agente de contrainteligencia consiste en recomendar los blancos que deben ser neutralizados. Los blancos de los agentes de contrainteligencia pueden incluir personalidades, instalaciones, organizaciones, documentos y materiales... las personalidades resultan fuentes valiosas de inteligencia. Algunos ejemplos de estos blancos son los funcionarios gubernamentales, Ifderes políticos, y miembros de la sociedad".

Más de 60 oficiales pasaron

ENTRENAMIENTO PARA EL TERROR

(Por W.G.) Ni el tradicional viaje a Disneylandia, ni las entradas para ver los partidos de ba-seball de los Bravos de Atlanta, que constituyen las dos grandes atracciones del curso de un año de duración, han servido para convertir a los 4000 oficiales latinoamericanos que anualmente asisten a la Escuela de las Américas en Fort Benning en verdaderos demócratas. Instalada en 1946 en Panamá y posterior-mente trasladada a Fort Benning en 1984, la Escuela de las Américas ha entrenado más de 60.000 militares latinoamericanos en tácticas de contrainsurgencia, lucha contra el narcotráfico, técnicas de comando. inteligencia militar, operaciones de propaganda y acción psicológica. Se ha ganado en base a mérito propio el apodo de "la escuela de los dictadores". Con un presupuesto de 42 millones de dólares anuales, la escuela cuenta entre sus ex alumnos a los más destacados promotores de la guerra sucia y el terrorismo de Estado en cada uno de los países del continente.

—Por lo menos seis oficiales peruanos acusados de integrar el escuadrón de la muerte que secuestró y asesinó a nueve estudiantes y un profesor universitario en las afueras de Lima pasaron por los cursos de Fort Benning.

-Un informe elaborado por una organización humanitaria internacional señala que sobre 246 militares de alta graduación acusados de violaciones a los derechos humanos, 105 han sido alumnos de la Escuela de las Américas.

-Cuatro de cinco oficiales hondureños acusados en 1987 de organizar un grupo paramilitar denominado Batallón 316 fueron adiestrados en Fort Benning.

Benning.

-Diccinueve de los 27 oficiales salvadoreños que según la Comisión Investigadora de Naciones Unidas participaron en 1989 en la masacre de seis sacerdotes jesuitas y dos mujeres en la Universidad Centroamericana (UCA) asistieron a la Escuela de las Américas. Más aún, el 75 por ciento de los oficiales acusados por otras siete masacres durante la sangrienta guerra civil salvadoreña habían sido entrenados en esa base militar.

renados en esa asas mittar.
En marzo de 1995, Charles Call, de la respetada organización no gubernamental WOLA (Oficina sobre América Latina de Washington), se convirtió en el primer activista por los derechos humanos que se incorporó a la plantilla de instructores para impartir un curso de 12 horas en el tema. Sin embargo, la nueva materia fue recibida con escepticismo por los alumnos y los instructores latinoamericanos que lo consideran "una cosa de gringos" que "olvidarán rápidamente tan pronto retornen a sus respectivos países", según confesó otro ex instructor a Newsweek.

En los ejercicios prácticos de combate urbano que tienen una alta dosis de realismo, el sacerdote del pueblo representado por un capellán militar estadounidense resulta generalmente muerto o herido cuando participan militares hondureños o colombiano. Charles Call confiesa que inclusive los instructores latinoamericanos "solo quieren reventar a los activistas de derechos humanos".

Los cursos más controvertidos y más solicitados que brinda la Escuela de las Américas son los de operaciones especiales y conflictos de baja intensidad en los que la población en situaciones de agitación social es considerada como "el enemigo". La teoría de los conflictos de baja intensidad elaborada por los mandos del Pentágono fue la que permitió en la década del 70 y del 80 la instauración de la Doctrina de Seguridad Nacional

y engendró el terrorismo de Estado.
Con el fin de la Guerra Fría, y el creciente papel de la ONU como gendarme internacional, los programas de la Escuela de las Américas han sufrido modificaciones para adecuarse a los nuevos tiempos: El entrenamiento prepara a los latinoamericanos para intervenir en conflictos como los del Golfo Pérsico y se han introducido cursos sobre la poco grata tarea de barrido de campos minados, una especialidad tan delicada yriesgosa en zonas como la frontera entre Irak y Kuwait que los norteamericanos están ansiosos por confiársela a tropas argentinas supervisadas por la ONU. Los egresados centroamericanos, en cambio, tienen bastante desactivando las 130.000 minas plantadas en sus propios territorios durante las guerras de los años 80.

Para el director de cursos, mayor William Acker, el programa de adiestramiento de Fort Benning en español es esencialmente el mismo que reciben los oficiales estadounidenses en Fort Leavenworth. Para el coronel José Feliciano, el concepto de "guerra de baja intensidad" es solamente un término utilizado para enseñarles a los oficiales a luchar contra fuerzas rebeldes "para proteger la soberanía de sus países como nosotros protegemos

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA FACULTAD DE INGENIERIA

LLAMADO A CONCURSO

LLAMADO A CONCURSO de títulos, méritos, antecedentes y oposición para la provisión de cargos de Profesores Titulares y Adjuntos de acuerdo a lo dispuesto por la ordenanza Nº 179/86 y sus modificatorias de la UNLP y la Ordenanza Nº 006/91 de esta Facultad.

INSCRIPCION: del 25/9 al 25/10 de 1996

CONTROL DE PROCESOS II, 1 P.AD-D/S, INDUSTRIAS QUIMICAS I, 1 P. AD-D/S; AREA ELECTROQUIMICA, 1P. AD-D/S; CONTROL DE PROCESOS I, 1 P.T.-D/S; TOPOGRAFIA I Y II, 1P.T.-D/S; ECONOMÍA Y ORGANIZACION INDUSTRIAL, 1 P. AD-D/S; TEONOLOGIA DE LA FUNDICION, 1 P. AD-D/S; TERMODINAMICA, 1 P.AD-D/S, TERMODIMECANICA III, 1 P. AD-D/S, AUTOMOTORES, 1 P. AD-D/S; PUENTES, 1 P. T.D/S; PROVECTO ESTRUCTURAL, 1 P. AD-D/S; PUENTES, 1 P. T.D/S; PROVECTO ESTRUCTURAL, 1 P. AD-D/S; HIDROLICA I, 1 P. AD-D/S; HIDRAULICA FLUVIAL, 1 P. T.S/D, HIDRAULICA MARITIMA, 1 P. AD-D/S, AREA MECANICA DE FLUIDOS, 1 P. AS-D/S, AGRIMENSURA LEGAL II, 1 P.T.D/S, TEORIA DE LAS COMUNICACIONES, 1 P.T. D/S; DISTRIBUCION DE LA ENERGIA ELECTRICA, 1 P.T. D/S; DISPOSITIVOS ELECTRONICOS, 1 P. AD-D/S, SISTEMAS DE POTENCIA, 1 P. AD-D/S, TEORIA DE CIRCUITOS II, 1 P. AD-D/S, CIRCUITOS ELECTRONICOS II, 4 P. AD-D/S, ELECTRONICA INDUSTRIAL, 1 P.T. D/S CON OPCION A DEDICACION EXCLUSIVA; DISPOSITIVOS E INSTALACIONES ELECTRICAS, 1, P. AD-D/S; CON OPCION A S/D, ELECTROTECNIA II, 1 P. AD-D/S; QUIMICA PARA INGENIERIA, 1 P.T.D/S.

INFORMES: FACULTAD DE INGENIERIA DEPTO. DE CONCURSOS Y COMISIONES LUNES A VIERNES DE 8 A 13 HORAS CONMUTADOR: (021) 21-3315/3 - 5626/25-8911 Interno 184 FAX: (021) 25-8471

El Departamento de Defensa explicó ayer que el nuevo plan de estudios de la escuela ahora incluye la materia Derechos Humanos y "promover el profesionalismo militar en una región donde ese concepto todavía es inexis-

En efecto, las autoridades militares incorporaron cursos obligatorios sobre derechos humanos pero los críticos afirman que las enseñanzas no se hacen carne entre el alumnado. El representante demócrata de Oregon, Peter de Fazio, apuntó que la Escuela de las Américas sólo contrató a un profesor de derechos humanos, quien renunció luego de sentirse ridiculizado por sus alumnos. "Es hora de que se cierren sus puertas de una vez por todas", afir-ma De Fazio.

Cuando la investigación del Con-greso de los Estados Unidos recabó información sobre las actividades de la CIA en Guatemala, los portavoces de la escuela negaron que los manuales de entrenamiento plantearan el uso de métodos extremos que violan las leyes y los derechos humanos. Sin embargo, la investigación dada a co-nocer ayer concluye que la inclusión de los métodos de tortura y secuestro eran el resultado de la falta de vigilancia. "Es increíble que el uso de los manuales... desde 1982... haya evadido todos los sistemas de control doctrinario establecidos", sentencia el informe de la comisión investigadora. Los manuales fueron redactados por funcionarios de inteligencia de Ejército usando "material instruc-tivo anticuado sin la requerida aprobación doctrinaria" de la Escuela de Inteligencia de Ejército, concluye el informe del Pentágono. El material estaba basado, en parte, "en instrucciones de entrenamiento extraídas del programa de ayuda de Inteligencia Extranjera de Ejército que había sido redactado en 1960". La investigación también demostró que el manual se distribuyó a millares de militares de

11 países de América latina. Ahora, el Pentágono está tratando de recuperar los manuales pero, "debido a registros incompletos, la recuperación de todas las copias es

desde 1946

DE ESTADO

argumentos son tranquilizadores: Fort Leavenworth es el sitio donde el te-niente William Calley cumplió escasos cuatro meses de detención tras ha-ber sido condenado a cadena perpetua por el asesinato premeditado de 109 de los 504 civiles masacrados en la aldea vietnamita de My Lai el 16 de marzo de 1968. Posteriormente, Calley fue confinado durante 31 mees a arresto domiciliario y luego sigu ió sirviendo al Ejército hasta su reti-

MEMORIA **ACTIVA**

La masacre en la A.M.I.A. y la impunidad en la Argentina

Con motivo de IOM KIPUR (Día del Perdón) El 23 de Septiembre, Memoria Activa suspende el encuentro semanal y convoca con su reclamo de Memoria y Justicia para el Lunes 30 de Septiembre a las 9.45 en Plaza Lavalle, frente a Tribunales.

MEMORIA ACTIVA Y FAMILIARES Y AMIGOS **DE LAS VICTIMAS**



Roberto D'Abuisson, el Emilio Massera de El Salvador.

(Por W.G.) En 1984, una propuesta para cortarle los fondos al programa de la Escuela de las Américas, presentada por el demócrata de Massachusetts Joseph Kennedy, fue derrotada en la Cámara por 217, a 175 votos. En marzo de 1995 unos 100 manifestantes se declararon en huel-

ga de hambre frente al Congreso de Estados Unidos para reclamar el cierre de la Escuela de las Américas. para rectamar et cierre de la Escuela de las Americas. Encabezados por el padre Roy Bourgeois de la orden católica Maryknoll, los manifestantes realizaron en las escalinatas del Capitolio una protesta de una se-mana de duración contra la que llaman la "Escuela de Dictadores". "Esperamos que nuestro ayuno conmue-va a suficientes corazones dentro y fuera del Congreso como para que se cierre la Escuela de las Américas", dijo Bourgeois, quien considera que la institución castrense es una reliquia de la Guerra Fría."Ya no existe el cuco del comunismo para justificarla", argumentó. "Y no tenemos por qué asociarnos a la bru-talidad y la represión militar que continúa en Améri-

La manifestación frente al Congreso coincidió con el

Proyectos de cierre

estallido de un escándalo que involucraba a la Agencia Central de Inteli-gencia (CIA) y a otro egresado de la escuela, el coronel guatemalteco Julio Alpírez.

Alpírez, según una denuncia formu-lada el jueves por el diputado demó-crata Robert Torricelli, fue un infor-mante de la CIA que ordenó las ejecuciones de un ho-telero estadounidenes y de Efraín Bamaca, un dirigente guerrillero en Guatemala.

El caso de Bámaca cobró gran difusión debido a las protestas de su esposa estadounidense, la abogada Jen-nifer Harbury, quien realizó una huelga de hambre para exigir que Estados Unidos imponga sanciones a Guatemala. La presión de Harbury pareció surtir efecto este mes. Dos días antes de que iniciara su huelga de hambre, la Casa Blanca anunció que suspendería programas de ayuda militar a Guatemala debido a su falta de cooperación en casos de violaciones de derechos humanos. Alpírez asistió a un curso de orienta-ción de cuatro semanas en la Escuela de las Améri-cas en 1970 y a otro de 48 semanas para oficiales de estado mayor en 1989





(Por María Eva Amorín) "Moro 1, Space 0" está escrito gran-de, en birome, en un costado del afiche de ADE Santo Tomás Moro, la agrupación de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires que se hizo famosa esta semana por haber presentado un recurso de amparo que impidió que la señal sa-telital Space emitiera *La última ten*tación de Cristo. Sentado detrás de una mesa larga con volantes que no hacen ninguna alusión al tema, un chico trajeado escucha a un compañero que repite, con el diario abierto en la página donde se informa acerca de la situación: "Loco, qué hicieron. No comparto, disculpáme pero todo mal, no comparto. Es cen-sura previa". El militante de la ADE Tomás Moro contesta, tranquilo: "No, porque la película ya la vio todo el mundo aunque no se haya es-trenado comercialmente. Además, para qué verla, si es una...". No termina la frase, Cuando el otro se ale-ja concluye: "...bosta". Después, mija concluye: "...bosta ".Despues, mi-ra a la chica que acaba de pregun-tarle la hora y añade: "Esta vez sí les metimos una buena patada en el culo, con perdón por la expresión".

-No es nada. Pero, ¿por qué hicieron esto?

-Nosotros somos católicos, nada más. Tres o cuatro pibes, todos muy respetuosos de los dogmas de la Igle-sia. Ahora, es terrible lo que nos hi-

Losada

1492 - UN SOLO MUNDO

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

THE COMPLETE WORKS OF

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

ilustraciones de Gustave Doré

NOVEDADES Y TODO EL FONDO

DE EDITORIAL LOSADA

Av. Santa Fe 2074 • Buenos Aires

WILLIAM SHAKESPEARE

ORIGENES - Revista de Arte y Literatura

cieron los medios de comunicación, nos tergiversaron. Por ejemplo, dijeron que estamos vinculados con Tra-dición, Familia y Propiedad, cuando no tenemos nada que ver con ellos. Por supuesto sabemos que existen, pero no sabemos nada de ellos. Y también se dice que tuvimos 400 votos en las úl-timas elecciones. La verdad es que fueron casi 600. En las primeras que participamos, hace cuatro años, sacamos menos de 100.

-¿Cómo reaccionaron en la fa-

cultad los compañeros y las demás agrupaciones políticas? —A mí muchos me felicitaron. Al-gunos ni se enteraron, estuve hablando con gente que veía que no me de-cía, no sabía nada, así que tenía que contarle yo. Incluso los que no están de acuerdo con lo que hicimos nos traataron con mucho respeto. Franja Mo-rada, por ejemplo, sacó un comunica-do oponiéndose, pero muy respetuo-so. Se refiere a nosotros como "los compañeros de ADE". Casi todos los que se acercaron hoy preguntaron por el aspecto legal, cómo se hizo, en qué lo fundamentamos. No se dan cuenta

Dicen que "somos católicos, nada más" y que se juegan "por lo que pensamos". Los integrantes de la agrupación universitaria ADE Santo Tomás Moro están orgullosos de haber impedido la emisión de "La última tentación de Cristo", pero aseguran que "nos

tergiversaron". A continuación, cómo es y de qué manera razona un cruzado a fines del siglo XX.

los estudiantes que consiguió la censura de "La última tentación de Cristo"

"A LA IGLESIA NO LA DEFIENDE NADIE''

Retrato de la intolerancia: habla uno de

de que no pasa por ahí este tema. Esto pasa por defender a la Iglesia, ya la ofenden mucho. Es que es una institución donde hay algunos... Yo no lo niego. Existen unos terribles jerarcas, que son una mierda, pero nosotros tenemos que respetar-los. No es lo mejor de la Iglesia, pero los. No es lo mejor de la Igiesia, pero están ahí y aunque uno no los quiera es lo que hay. Además la Iglesia hace cosas de las que no se ocupa nadie.

—¿Te referís al trabajo social?

-En eso, los católicos somos los mejores. La Iglesia está en todas las villas, asiste a todo el mundo, en cada hospital donde hay sida te encontrás con un capellán. Esa parte se cubre muy bien. Mi hermana es misionera, muy oten. Mi hermana es missiones, estuvo en Mozambique, en Santiago del Estero y hasta hace poco trabajó en Neuquén. A nuestra agrupación le parece bien eso, pero somos tradicionalistas. Queremos que se respeten las

leyes de la Iglesia.

-Entonces un poco simpatizantes de Tradición, Familia y Propiedad tendrían que ser.

-No tenemos contacto con ellos. Sabemos que son muy respetuosos de los dogmas de la religión católica y eso nos gusta, en eso estamos de acuerdo. Lo que no entiendo es por qué to-dos nos vinculan a ellos. Si tuviéra-mos algo que ver, lo diríamos.

¿Cómo es su agrupación?

-Nos jugamos por lo que pensa-mos. Creemos que La última tentación de Cristo no se tiene que transmitir por televisión porque es una ofensa a la Iglesia, y por eso algunos miembros de ADE presentaron el pedido ante el juez. Nos gusta la gente que se juega. De hecho, nos llamamos Tomás Mo-ro en homenaje al sacerdote que mu-

rió de un mazazo en la cabeza por de fender sus ideas. El es un referente pafender sus ideas. El es un referente pa-ra bastante gente. Por ejemplo, hay muchoslocales del Frente Grande que se llaman Utopía por un libro que es-cribió Moro que lleva ese título. —Y políticamente, ¿se identifican con el Frente Grande? —No somos una agrupación políti-ca, lo dicen todos puestros folletos

ca, lo dicen todos nuestros folletos.
Acá en la facultad nos llevamos muy
bien con la gente del Frente. Hace poco un militante de ellos se empezó a pelear con uno bastante pesado, que incluso anda armado. Nadie se metió, yo los separé. Con UPAU (menemistas) la relación es normal, pero antes era mejor. Con los de Franja es con los únicos que no, pero igual hablamos. Ellos tienen a unas diez personas trabajando con sueldo en la facultad, vie-nen con folletos impresos. Nosotros hacemos campaña a pura fotocopia, como dice en nuestro afiche. ¿Sabés con quiénes andamos a los abrazos? Con los de Quebracho.

-No es posible... -En serio, con los pibes de Quebracho nos llevamos bárbaro. Siempre que nos cruzamos nos abrazamos. Ideológicamente no coincidimos para nada, pero a mí me caen muy bien, por que se juegan por lo que piensan, no son tibios

Siendo católicos, es previsible que se lleven bien con los adherentes a Gustavo Beliz.

-No, nada que ver. Con la gente de Beliz no queremos saber nada. Nos molesta que no se hacen cargo de lo que son. Están siempre escondiéndose, no se muestran, no se juegan. Y ya lo dice Jesús: "Los tibios serán vomi-

Sigue sin entenderse por qué no quieren permitir que se vea La últi-ma tentación de Cristo.

-A la Iglesia no la defiende nadie Es muy curioso, porque todos tienen quién los defienda... a los homosexua-les los defiende todo el mundo, pero a la Iglesia quién. Nosotros. (Esta conversación se realizó sin que el militante de ADE Tomás Moro

quisiera dar su nombre. "Nos están atacando de todas partes, dicen cualquier cosa. Se tergiversa lo que pen-samos. Preferimos no hablar ahora", dijo. Luego agregó una extravagan-cia: "Página/12 me parece un diario bárbaro, si no fuera porque discrimi-na a los católicos yo lo leería". De él partió la iniciativa de, en lugar de ser entrevistado, escribir una columna donde incluiría su opinión acerca de ste diario. A último momento prefirió no hacerlo.)

CUESTIONES DE FAMILIA

- Estudio Dra. Silvia Marchioli · DIVORCIO. DIVISION DE BIENES. TENENCIA. VISITAS.
- · NULIDAD DE MATRIMONIO
- SUCESIONES
- · ADOPCION
- · ALIMENTOS del hijo menor y entre parientes
- · FILIACION
- MEDIACIONES PRIVADAS

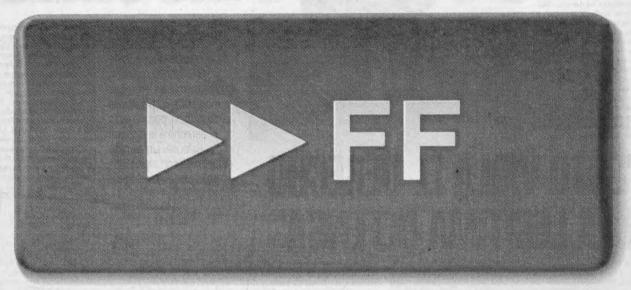
Escuchamos su consulta en el 311-1992 Paraguay 764 piso 11 "A", Capital

\$ 9.

\$ 25.-

\$ 9.-

SI EL SERVICIO DE TU AFJP ES LENTO



ADELANTATE CON PREVINTER.

CON PREVINTER, MÁS. EN SERVICIOS.



MÁSTECNOLOGÍA Primera en Internet, con Previnternet.

EN DICIEMBRE DE 1995, INAUGURAMOS LAS PÁGINAS DE PREVINTER EN INTERNET. HOY PODÉS CONSULTAR TU SALDO, UTILIZAR LA RED VIRTUAL DE SUCURSALES, CONSULTAR AL ASESOR INTERACTIVO Y TAMBIÉN ACCEDER A TEMAS DE INTERÉS CULTURAL PREVINTERNET SE RENUEVA CONSTANTEMENTE PARA BRINDARTE MÁS Y MEJORES SERVICIOS. TODOS REALIZADOS DE ACUERDO CON TUS NECESIDÂJES.



MÁS SEGURIDAD Internacional Vida e Internacional Retiro.

INTERNACIONAL VIDA E INTERNACIONAL KECIPO.

LOS IMISMOS SOCIOS HAN CREADO LAS COMPAÑAS INTERNACIONAL VIDA E INTERNACIONAL RETIRO. LA PRIMERA, HOY CUBRE LOS RIESGOS DE INVALIDEZ Y FALLE IMIENTO DE LOS AFILIADOS DE PREVINTER LA SEGUINDA OFRECE PLANES DE RETIRO PARA AQUELLOS QUE, HABIENDO CONFADO EN PREVINTER EN SU ETAPA ACTIVA, QUIERAN GOZAR DE LA SEGURIDAD DE LOS SOCIOS EN SU ETAPA PASIVA. ESTAS DOS COMPAÑAS BRINDAN ATENCIÓN, Y ACOMPAÑAMIENTO POR PROFESIONALES ESPECIALIZADOS EN TRÁMITES DE JUBILACIONES Y PENSIONES.



MÁS COMUNICACIÓN

EL RESUMEN DE CUENTA, BUENAS NOTICIAS (UN BOLETÍN DE INFORMACIÓN), UN INFÓRME SOBRE CÓMO AVANZAN TUS INVERSIONES Y TU RENTABILIDAD, Y EL CUPÓN DE ACTUALIZACIÓN DE DATOS, LLEGAN HABITUALMENTE POR CORREO A TU CASA PARA REALIZAR EL CONTROL DE TUS APORTES Y CONOCER TODO LO QUE HACE PREVINTER POR SUS AFILIADOS:



MÁS AGILIDAD Centro de Asesoramiento Integral.

PREVINTER CUENTA CON UNA EXTENSA RED DE SUCURSALES, EN TODO EL PAÍS, TODAS CONECTADAS CON CASA CENTRAL. ADEMÁS, UN ESPECIALISTA ESTARÁ DISPUESTO PARA ASESORARTE Y CONVERSAR CON VOS CUANDO LO CREAS NECESARIO. TAMBIÉN PODES REALIZAR AUTOCONSULTAS EN LA RED MULTIMEDIA CUENDO EN LA CUENTA DE LA CONTROLLA DE CONTROLLA C



MÁS COMODIDAD Tarjeta Magnética.

A TRAVÉS DE LA RED DE CAJEROS BANELCO DURANTE LAS 24 HORAS, LOS 365 DÍAS DEL AÑO, PODÉS CONOCER EL SALDO DE TU CUENTA, A LO LARGO Y A LO ANCHO DEL PAÍS, DE LA FORMA MÁS FUNCIONAL.



MÁS ASESORAMIENTO Centro de Atención.

AHORA PODÉS **LLAMAR GRATIS AL 0-800-3-3700** Y CONSULTARNOS SOBRE TODA LA INFORMACIÓN PREVISIONAL QUE NECESITES.

OTRO NUEVO SERVICIO DE PREVINTER, ESPECIALMENTE DISEÑADO PARA SUS

OTRO NUEVO SERVICIO DE PREVINTER, ESPECIALMENTE DISENADO PARA SU AFILIADOS Y PARA LOS QUE TODAVÍA LO ESTÁN PENSANDO.

PREV NTER

PREVISION INTERNACIONAL

La seguridad del mañana.





Bansud

Llamános gratis al 0-800-3-3700

Via Internet: http://www.ar-w3.com/previnter

La responsabilidad de los accionistas está limitada a su aporte de capitales en la Administradora, Bank of Boston AIG Company: 90%. Bansud S.A.: 10%

Para el penalista Carrió, "es una medida ilegítima".

Para el decano D'Alessio, "es como un allanamiento ilegal".

(Por A. R.) Los penalistas Ale-jandro Carrió y Andrés D'Alessio coincidieron en calificar como "violatorio del derecho constitucional de legítima defensa" el procedimiento concretado por el juez Carlos Liporace. Ambos fueron consultados en abstracto y res-pondieron sin saber quién era el magistrado involucrado ni de qué cau-sa se trataba. Estas son sus opiniones sobre el tema:

Carrió:

"Yo no conozco antecedentês ju-risprudenciales de un caso así. Toda interpretación razonable de la garantía constitucional de defensa en juicio debería incluir el total pri-



'ESTO VIOLA EL DERECHO A LA LEGITIMA DEFENSA

tre un abogado y su cliente. Cual-quier elemento de prueba obtenido a raíz de la intervención telefónica del abogado es nulo. Admitir una prueba así es pulverizar el derecho de defensa. Porque de lo contrario ningún cliente va a confiar más en su abogado, ante la posibilidad de que éste tenga el teléfono intervenido. No tengo dudas de que una ac-titud procesal de este tipo sería declarada nula en cualquier tribunal de los Estados Unidos."

-¿Qué sucede si el resultado de las escuchas telefónicas no es utilizado como prueba en contra de los clientes del abogado?

-En ese caso sería una medida ilegítima de la que no derivan per-

del imputado. Pero de todas maneras estamos ante una medida ilegítima, porque viola el derecho de de-fensa en juicio.
• D'Alessio:

*El asesoramiento jurídico como derecho del imputado y la reserva de las relaciones entre abogado y cliente tienen importancia constitucional sin ninguna duda. La ley di-ce que, si un juez ordena allanar un estudio jurídico, debe dar aviso pre-vio al Colegio Público para que esta entidad vele por el secreto profesional y por el derecho a la legítima defensa de los clientes del abo-gado. En este caso debió haber si-do igual. La Constitución tutela, además, la inviolabilidad de la copeles privados y el teléfono no es más que una forma de correspon-

dencia verbal y electrónica."

-¿La actitud del juez es ilegal
aun cuando el resultado de las escuchas telefónicas no haya sido utilizado como prueba en contra

de los imputados?

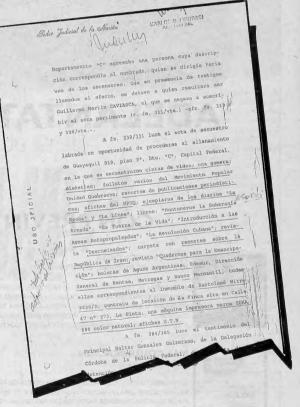
-En principio sí, porque hay que ver cuál fue la relevancia del resul-tado de la intervención para obtener otra prueba. Es lo que se llama la doctrina del Fruto del Arbol Envenenado. Si el árbol, en este caso la intervención, es ilegal, también lo es todo lo que derive de ella. So-bre este tema hay jurisprudencia de la Corte Suprema dictada en 1981, en el caso Montenegro, un caso de tortura, donde la Corte dijo que la Justicia no podía ser beneficiaria de un hecho ilícito. Así que, en prin-cipio, no me cabe duda de que la de-cisión del juez es ilegal de un modo u otro.

Facsímil de una página de la "Montoneros. La Soberanía Armada" (sic)

Inédito: el juez que

LIPORACE

El juez Carlos Liporace ordenó intervenir el teléfono del abogado de Quebracho. Varios penalistas sostuvieron que merecería un pedido de juicio político, porque viola el derecho a la legítima defensa. Un extraño expediente con elementos de persecución ideológica. (Por Andrea Rodríguez) En un procedimiento que podría costarle el pedido de juicio político en su contra, el juez federal Carlos Liporace intervino la línea telefónica del abogado de tres procesa-dos y detenidos en una causa que tramita ante su juzgado. El pena-lista Alejandro Carrió; el decano de la Facultad de Derecho, Andres D'Alessio, y el secretario general del Colegio Público de Abogados, Diego May Zubiría, coincidieron ante *Página/12* en que la actitud de Liporace "es violatoria de la garantía constitucional de la legítima de-fensa en juicio", porque vulnera el



acusación. El juez cuenta que encontraron libros como

Los pincelazos de persecución

LIBROS, MARCHAS Y HASTA UN PAR DE

(Por A. R.) En la fundamentación de la prisión preventiva, el juez Liporace intentó demostrar que Ouebracho constituve una asociación ilícita, es decir "una asociación o banda de tres o más personas destinada a cometer delitos", según el Código Penal. Entre los elementos de prueba acumulados figuran algunos que, a simple vista, parecen llamativos:

 "Se secuestraron cintas de vi-deo; una gomera; diskettes; folletos varios del Movimiento Popular Unidad Quebracho; recortes de

Página/12

RIO NEGRO

ELIO BRAT TEL - FAX: 099 - 428320

periodísticas; afiches del MPUQ, ejemplares de los diarios La Epoca y La Línea; libros: Montoneros, la Soberanía Armada (N. de R.: el título correcto es "La soberbia armada"), La Fuerza de la vida, Introducción a las armas autopropulsadas.

• Entre los antecedentes de Fernan-do Esteche incluye, por ejemplo, los siguientes: "29.4.94: Viaja a Jujuy por el acto del primero de Mayo, entrevistándose con Carlos "El Perro" Santillán. 24.5.94: Viaja a Paraná junto a inbilados"

• Entre los antecedentes citados de Caviasca también hay datos llamativos para una investigación crimi-nal: "24.5.94: Viaja a la ciudad de Paraná para efectuar reclamos del sector jubilados. 6.7.94: Participa en

la denominada Marcha Federal".
• En el caso de Del Grosso también figuran como antecedentes hechos Código Penal: "24.8.94: Participa de la choriceada realizada frente al domicilio del ex ministro de Economía Domingo Cavallo, organizada por Norma Pla. 11.10.94: Asiste al acto organizado por Corriente Patria Libre, en homenaje a Ernesto 'Che

Guevara".

• "La financiación de la agrupa-través del aporte ción se obtiene a través del aporte de militantes y de la venta de 'Quebracho prensa nacional' y con aportes en el ámbito de La Plata, de ATE y UOCRA."
• El texto cita la participación de la

agrupación en conocidos hechos de violencia callejera, pero también en

hechos de "agitación". Y enumera: "15.2.95: Participan en la marcha 150 de jubilados, desde el Congreso nacional a Plaza de Mayo. 23.3.95: Participan en la manifestación de repudio por los "desaparecidos" (enco-





investiga a Quebracho pinchó los teléfonos de la defensa

AVERIGUA COMO SEA

secreto en las comunicaciones ensecreto en las comunicaciones en-tre un imputado y su defensa. Zu-biría agregó que "si se comprueba que el juez Liporace actuó de esa manera, habría motivos suficientes para pedirle el juicio político". La intervención telefónica fue dirigida contra Eduardo Soares, defen-sor de miembros de la organización Quebracho, y constituye sólo el ele-mento más irregular de un expemento mas irregular de un expe-diente llamativo, en el cual se in-corporan como pruebas delictivas libros políticos de difusión permi-tida, participación en manifestaciones políticas y la tenencia de un arma registrada ante el Estado. La denuncia original fue presentada por el ministro del Interior Carlos Corach.

Carlos Liporace llegó al Juzgado Federal número 3 con la reforma judicial que le sirvió al gobierno menemista para asegurarse un fuero adicto. Desde su cargo dejó en libertad a dos militares acusados de haber participado del secuestro del empresario Osvaldo Sivak, cerró la causa por enriquecimiento ilícito contra el ex mi-nistro del Interior José Luis Manzano, desechó una demanda por apolo-gía del delito contra el presidente Menem por haber dicho que "triunfamos en esa guerra sucia que puso al país al borde de la disolución" y condenó al periodista Enrique Vázquez en una querella por injurias promovida por

Varias fuentes judiciales lo describen como "un hombre con muchos años en la carrera judicial, un juez tra-bajador, pero de excelentes relaciones con las fuerzas de seguridad, que celebran cuando caen en su juzgado aquellas causas en las que les interesa hacer tareas de inteligencia". En Tribunales se señala que "es de los magistrados federales que más pre-sos tienen, porque suele inclinarse por la privación de libertad, deniega ha-bitualmente las excarcelaciones y fija altos montos de caución. Muchas de esas resoluciones son revocadas luego por la Cámara Federal".

El Movimiento Popular de Unidad Quebracho fue fundado en 1993 en La Plata como fuerza universitaria y tiene su origen en sectores radicali zados del peronismo y de la juventud del Partido Intransigente platense. La agrupación adoptó como metodolo-

policía y la radicalización de las asambleas universitarias y en sus publicaciones y volantes reivindican la "violencia popular" como instrumento político legítimo. En algunas de-claraciones, sus dirigentes inclusive calificaron la Constitución como "una payasada".

Precisamente, los cargos endilga-dos por el ministro Corach al formular la denuncia a mediados del año úl-timo respondían a los informes de inteligencia que vincularon a Quebra-cho con los incidentes registrados frente al Congreso nacional en oca-sión de dos marchas realizadas en 1994 y 1995: la centésima de los jubilados y la cuarta de la Federación Universitaria Argentina (FUA) contra el arancelamiento universitario. Fernando Esteche, Guillermo Caasca y Leonardo Del Grosso fueron detenidos el 16 de agosto último y permanecen con prisión preventiva bajo los cargos de asociación ilícita, incitación a la violencia colectiva, atentados contra el orden público, lees y daños

La beba

"Pozzi llama a su hermana, conversan sobre la beba, lo mal que le cae la comida", se lee en una de las desgrabaciones de las pinchaduras que pidió Liporace. El juez firmó la orden de intervención judicial del teléfono del bufet de Soares en junio de 1996, ocho meses después de que el estuviera legalmente acreditado ante el juzgado como el defensor de Esteche, DelGrosso y Caviasca. So-ares recién supo que sus conversa-ciones telefónicas habían sido escuchadas el miércoles 11 último, cuan-do el magistrado resolvió levantar el secreto de sumario que pesaba sobre la causa desde hacía más de un año. Para entonces, Esteche, Del Grosso y Caviasca ya habían sido detenidos y procesados con prisión preventiva -que cumplen en la cárcel de Caseros- y Soares había participado de las declaraciones indagatorias tomadas en el tribunal sin saber que esta-ba siendo espiado. A Liporace no po-día quedarle duda alguna de que Soares era el defensor de sus deteni-

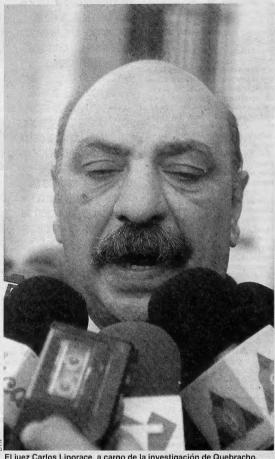
El artículo 7, inciso e, de la ley

gados establece la inviolabilidad de los estudios jurídicos en resguardo de la garantía constitucional de la de-fensa en juicio de los clientes del letrado y del secreto profesional que los letrados están obligados a guardar. Establece, además, que en caso de que exista una orden judicial de allanamiento de un bufet, el juez que la dicte debe dar aviso al Colegio Público de Abogados, para que un re-presentante de esa entidad esté presente durante el procedimiento y custodie la inviolabilidad de la documentación referida a los clientes del abogado allanado.
"La intervención de una línea te-

lefónica es un allanamiento parcial, la línea es parte del estudio del abogado, y entonces el juez debió haber comunicado su decisión al Colegio", comunicado su decisión al Colegio", explicó a Página/12 Diego May Zubiría, secretario general del Colegio Público de Abogados de Capital Federal. May Zubiría confirmó que "Liporace no notificó al Colegio de su decisión, no estábamos enterados".

Para May Zubiría, la actitud del juez Liporace fue, "por extensión" violatoria de otra norma, el artículo 237 del Código de Procedimientos Penal, que dice que "no se podrán secuestrar las cartas o docu-mentos que se envíen o entreguen a defensores para el desempeño de su cargo". En ese sentido, Soares bien podría haberse comunicado telefónicamente a la cárcel con sus defendidos para que les transmitan consejos o estrategias defensivas en sus visitas al penal. Violado el secreto profesional, nada garantiza que las conversaciones telefónicas de Soares no sean utilizadas por el juez co-mo prueba en contra de los proce-

Pero no fueron éstas las únicas irregularidades cometidas por el juez Liporace al resolver la escucha telefónica al defensor de los tres mili-tantes de Quebracho, cuya desgrabación ocupa dos cuerpos completos de la causa. Soares nunca figuró como imputado en la investigación. "Si Soares no figura como imputado en la causa, la intervención telefónica violó no sólo la garantía de defensa en juicio de sus clientes sino que, además, transgredió el artí-



El juez Carlos Liporace, a cargo de la investigación de Quebracho.

culo 236 de Código de Procedimien-tos Penal, que establece que sólo se puede tomar esa medida en contra de un imputado en la causa", expli-

có a este diario May Zubiría. Finalmente, el secretario general del Colegio Público de Abogados -también ex presidente de la Asociación de Abogados de Buenos Ai-res- explicó que el caso de Soares

podría ser tratado en la Comisión de Defensa del Abogado de la entidad si el defensor así lo pide. May Zubi-ría fue rotundo ante otra consulta de este diario: "Si se comprueba que el juez Liporace violó los dos artículos del Código de Procedimientos y la ley de colegiación de los Abogados, habría motivos suficientes para pe-

ideológica

millado en el original) frente a la Escuela de Mecánica de la Armada, siendo responsabilizado Quebracho por el presidente Carlos Menem de incitar a la realización de disturbios. 6.7.95: Con motivo del paro y movi-lización de la Coordinadora de Gremios Estatales de la provincia de Córdoba, la Agrupación participó de la misma arrojando panfletos titulados "Luche y se van'

• A esos datos, el juez agregó la participación de Quebracho en disturbios producidos en manifes-taciones de jubilados y de estudiantes, y declaraciones vagas de reivindicación de la violencia armada, para concluir que "los im-putados integraron una asocia-ción ilícita con el objeto de imponer sus ideas y combatir las aje-nas por medios de la fuerza o el temor, incitando para ello a la violencia colectiva'



Lunes de Psicoanálisis

LIC. PURA CANCINA: 23 de septiembre "La operación de la escritura"Homenaje a Marguerite Duras.

LIC. JOSE GRANDINETTI: 30 de septiembre El escuchar analítico en tiempos de crisis

DRA. SONIA ABADI: 7 de octubre El pensamiento transiciona Su instrumentación en la elaboración de la crisis"

Presenta: Lic. Mercedes Moresco

20 hs., BIBLIOTECA NACIONAL ENTRADA GRATUITA Auditorio Jorge Luis Borges, Av. del Libertador y Aguero

Centro Cultural de la Cooperación Programa 1996

Ciclo

Reflexiones y Propuestas para una Sociedad en Crisis

La Creación Artística

Panelistas

Alejandra Boero Roberto Cossa Luis Felipe Noé Teresa Parodi

Martes 24 de Septiembre, 19:30 horas

Av. Diagonal Norte 943, Cap. Fed. ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos

(Por Gabriela Cerruti) Repasa el menú buscando alguna ensa-lada de bajas calorías. Desde que llegué a Buenos Aires engordé algunos kilos", se queja v se acomoda el flequillo sobre la frente: sin dudar, peluquería parisina. Para ser una prestigiosa intelectual y feminista europea, Chantal Mouffe no deja de ser peculiar. "Yo creo que tenemos que conquistar los derechos de los hombres sin resignar los nuestros", argumenta. A saber: se puede pelear por el poder para la mujer, y de-jar que el caballero pague la cuenta del restaurante, Miembro distingui-do del Centre National de la Recherche Scientifique de París desde ha-ce años y flamante docente e invesce anos y fiamante docente e inves-tigadora del Center for the Study of Democracy de Londres, Chantal Mouffe se ha dedicado a escandali-zar al mundo académico anglosajón con el desarrollo de una nueva teo-ría de la democracia, la "democracia agorística", que incluye como cuestión central la pasión. Para hacerlo, debió polemizar con monstruos sagrados como Richard Rorty, John Rose y Jürgen Habermas, y a eso se dedica desde hace algunos años. La traducción al español de su último libro, The Return of the Political, será publicado en los próximos meses por Paidós.

-A mí me interesan las pasiones colectivas, que creo que son fundamentales para mostrar una versión alternativa de la democracia –dice–. Hasta ahora el modelo determinante el agregativo, cuya tesis principal es que los hombres se mueven en el campo de la democracia básicamente por sus interesés, y resuelve los conflictos a través de negociaciones. Se está desarrollando otro en las últimas décadas, en reacción frente a ése, que es la democracia deliberativa: en la política no hay sólo intereses sino también moralidad. Ellos insisten en que todo tiene que ser racional y que existe un punto de vista imparcial, y que desde los argumentos y la deliberación se puede llegar a un consenso. Yo digo que de los dos lados lo que falta es la pasión. Por un lado hay sólo intereses y por otro el ser racional, que piensa que lo más democrático es la reflexión, que el hombre es capaz de dejar de lado todo lo particular. Yo creo que lo más importante en la vida y el móvil de todo accionar políti-co es la pasión. El interés y la razón tienen importancia, pero lo más importante es aquello que lleva al hom-bre a formar identidades colectivas.

La francesa Chantal Mouffe es una prestigiosa intelectual europea que estos días escandaliza a sus colegas con su teoría de la democracia: para ella no están sólo los intereses crudos de los distintos sectores, y tampoco la hiperracionalidad de los políticos buscando el consenso, sino la pasión. "que lleva al hombre a formar identidades colectivas". Mouffe se queja de que crece la apatía y "todo se reduce al voto" dentro de opciones del centro político, del que sólo se apartaron los partidos de extrema derecha. Y traduce su teoría a la Argentina: ¿Cómo la oposición se pone racional contra un Menem populista y seductor?".

Un nosotros. Y eso es la pasión.

-Esos argumentos suelen ser identificados con la derecha o con los fundamentalismos.

-Es cierto, justamente ésa es una de

las razones por las cuales en general la gente de izquierda considera que la pasión es muy peligrosa.

-No todos. Mao o los líderes co-

munistas movilizaban desde la pa-

Lo hacían en realidad, pero lo disimulaban bajo la cobertura de poner en marcha la idea de la historia. El dis-

Análisis racional (y muy cercano) de POR QUE GANA



práctica lo que lograban hacer era mo-vilizar pasiones. Sin embargo, se lo presentaba como la conciencia, los ins, se lo envolvía en otro discurso. Era una perspectiva racionalista. No se ha reconocido hasta ahora de parte de la izquierda que las pasiones pueden ser articuladas para objetivos antidemocráticos pero también democráticos, y que la pasión es algo a lo que uno no tiene que tener miedo. Existe también la pasión por la justicia, por la democracia, eso que hace que la gente actúe por algo colectivo. De alguna manera me parece que lo que estoy haciendo es insistir en que la democracia no se puede presentar como el estado en el que las pasiones han sido elimi-nadas, porque se han podido relegar a la esfera privada.

–Ese es el modelo que presentan John Rose o Jürgen Habermas, el de la sociedad deliberativa.

-Lo que ellos proponen es relegar todo lo que tiene que ver con la pasión, que puede llevar a conflicto, al campo privado, de manera que en lo público uno pueda crear un consenso racional.

¿Una democracia en este nuevo sentido, que incorporara la pasión como concepto o mecanismo, podría funcionar con los partidos políticos tradicionales?

-Lo que tengo en mente es una forma de democracia en la cual es muy importante que haya partidos, movi-mientos, articulaciones de unos y otros, no importa. Según las circunstancias históricas los partidos van a jugar un papel más o menos importante y no deberíamos preocuparnos tanto por la forma institucional. Lo importante es que haya alternativas reales que estén ofrecidas en el campo de la política. —Algún lugar de identificación co-

-Eso. Algo que saque de la apatía. En los países europeos y en la socie-dad norteamericana, y creo que también aquí, hay cada vez más apatía y todo se reduce al voto. Y no es extraño: hay tan poca diferencia entre los partidos que uno puede llamar demo-cráticos desde el centroderecha al centroizquierda que no hay razón para mo-vilizarse alrededor de eso. Los únicos que han tratado de ofrecer una alterna-tiva a ese "consensus" en el centro son los partidos de extrema derecha

¿Cómo se insertan las pasiones en el juego democrático?

Hay que buscar la manera de ha cerlo, es muy importante que puedan ser movilizadas en el marco de la lucha democrática, porque si no hay po-sibilidad de hacerlo, se traba la dinámica v las consecuencias no son bue nas: o es la apatía, o se van a movili-zar hacia formas de fundamentalismos religiosos, o luchas morales, como por ejemplo contra el aborto, o la extrema derecha, o el nacionalismo étnico. Mientras que si hay la posibilidad de

ver que hay alternativa, que este partido en el poder va a hacer algo diferente de lo que hizo el anterior, eso da la posibilidad de que se creen identidades democráticas

-¿Se trata sólo de un cambio de lenguaje, de formas de convocatoria, de lugares de encuentro?

-Hay un punto central que es aban-donar esa idea que se ha vuelto muy dominante en los últimos años, desde la caída del comunismo, de que lo ideal es el consenso, que el consenso es un gran valor, y particularmente el con-senso en el centro. Entonces se presen-

Un modelo que ya fue En las movilizaciones estudiantiles de 1968, Habermas pole-

mizó con los dirigentes de la juventud argumentando que ellos se manejaban pasionalmente y que él creía en la discusión racional.

manejapan pasionalmente y que el creia en la discusion racional.

—Aquella fue evidentemente una época donde primó la pasión, porque había identidades colectivas muy fuertes. A pesar de todo lo que se pueda criticar, lo cierto es que allí es donde comenzó a mostrarse la inadecuación del modelo agregativo, de intereses. Durante un cierto tiempo podía ser considerado como adecuado: la política era redistributiva y la democracia se veía en esos términos. De alguna materia había que adocuación entre sea terío la como describado en la política esta redistributiva y la democracia se veía en esos términos. De alguna materia había que adocuación entre sea terío la como describado entre sea terío la como describado entre sea terío la como describado entre sea como describado entre sea terío la como describado entre sea como de como describado entre sea como de como describado entre sea como describado entre sea como describado entre sea como describado en como describado en como de como de como de como de como de como de como na manera había una adecuación entre esa teoría y lo que estaba pasando. Desde los setenta queda claro que ese modelo no es capaz de dar cuenta de los nuevos movimientos sociales, de las nuevas identidades que se van a manifestar. A partir de ese juego de intereses uno puede tener visiones más de izquierda o de derecha. Pero no podro de formes de recultiva fuera de la capacita del capacita del la capacita del capacita de la capa dían entender formas de movilización que no eran en términos de in-tereses. La emergencia de esas formas es la razón por la cual la democracia deliberativa se convirtió en una alternativa. Pero lo cierto es que tampoco la democracia deliberativa es capaz de dar cuenta de la emergencia de esos movimientos, esos grupos, esos nuevos anta-

ALQUILO O VENDO

Departamento céntrico, buena ubicación con dos gabinetes dentales, totalmente equipados. Ideal cualquier otra profesión. Sala de espera, escritorio y demás dependencias. Consultar al teléfono:

373-3357



Patriotismo sin Le Pen

-¿El nacionalismo es una forma antidemocrática de movilizar pa-

Es el gran tema en Europa. Se ve particularmente en Alemania, donde Es et gran tema en Europa. Se ve particularmente en Alemania, donde tienen un problema muy fuerte con su identidad nacional. Alguien como Jürgen Habermas, defensor de la democracia deliberativa, propone desarrollar identidades posnacionales, porque dice que lo nacional no conduce a la democracia. Hay un error muy grande allí. Es no reconocer la fuerza libidinal que hay en juego en el nacionalismo, la manera de luchar contra les fuerza posetiva es centra les fereses étricas de meior de la contra les fuerzas posetivas escribes les fereses étricas de meior de la contra les fuerzas posetivas escribes les fereses étricas de meior de la contra les fuerzas posetivas escribes les fereses étricas de meior de la contra les fuerzas estricas de meior de la contra les contra les fereses étricas de la contra les contra les fereses étricas de la contra les contra les contra les fereses étricas de la contra les cont las fuerzas negativas, contra las formas étnicas de nacionalismo, la sque identifican nación con un grupo étnico definitivo. No es tratar de decir que "¡Ah no..., uno tiene que abandonar la identidad de la cultura y la tradición y crear espacios racionales!", sino movilizar otro tipo de nacionalismo que en general algunos autores han llamado nacionalismo cívico. Los valores

de la tradición, no en relación necesaria con una etnia.

—Algunos autores plantean el concepto de "patriotismo" como una

fórmula democrática y cívica del nacionalismo.

—Es un regreso a un concepto tradicional, que están planteando ahora algunos italianos que tratan de mostrar cómo en Florencia, en la república italiana del renacimiento, había un patriotismo que no tenía que ver con la etnia sino con la civis, y había una fuerte identificación con la república. No se pretendía cosmopolita ni fuera de todo particularismo, pero era una adhesión a la república que era la defensora de la libertad. El patriotismo sería precisamente esa manera de movilizar esas pasiones que se podrían encarnar en el nacionalismo de otra manera y de una manera productiva pa

la pasión en política

LA PASION

ta el desdibujamiento de las identidades como una cosa buena. Ya no se piensa la política en término de enemigo sino en término de competidor. -¿No se supone que la categoría

-¿No se supone que la categoria del enemigo tiene más que ver con la guerra que con la democracia?

Lo que falta en este análisis es la categoría que llamo del adversario. Los políticos se llenan hoy la boca hablando de adversarios, perono existe la idea real de tal. Para mí el lugar del adversario es el lugar donde se va-a dar esa lucha que yo llamo del pluralismo agorístico, en el sentido ago de la palabra griega de contienda deportiva. Ese adversario no es simplemente el competidor, sino alguien a quien uno va a tratar de vencer para transformar la relación de poder, la hegemonía. Es más parecido al enemigo que al competidor. La relación entre adversarios es aquella en la que hay una lucha muy fuerte pero uno no va a negar a otro el derecho a defender su posición. Sin ser especialista, me parece que esto no está muy presente en el discurso argentino.

-¿No existe el riesgo de que una sociedad organizada en base a las pasiones pueda transformarse demasiado fácilmente en antidemocrática?

—Llegamos al punto más difícil. Cugando había grandes narrativas había más facilidad para movilizar pasiones porque había discursos mesiánicos. Hoy en día, el peligro es que alcance esa categoría. Porque la demoracia implica el respeto del pluralismo, implica que uno no puede pensar que va a realizar una sociedad de acuerdo a su idea. Se necesita un cierto sentido de la épica, pero eso tiene que ser siempre abierto. Uno nunca puede imaginar que va a llegar el momento en que se cristalizará la sociedad buscada.

-Aun en la sociedad más pluralista debe haber un set de valores fundamentales que no estén en discusión, que sean absolutos, o invariables.

-Eso es lo que sostienen los autores que se llaman comunitarios: creen que en la política hay que pensar en el bien común. Yo estoy de acuerdo, a medias. Porque una sociedad democrática realmente vibrante y que funciona bien es aquella en que varios partidos tienen proyectos distintos de lo que es el bien común, y donde se da una lucha con respeto por el otro.

 Pero eso lleva inevitablemente a la conciliación que usted antes criticaba.

-Evidentemente hay acuerdos, conciliación, que son importantes, pero el objetivo de la democracia no puede ser la democracia: tiene que ser transformar el sentido común, transformar las relaciones de poder, crear una nueva hegemonía. Entonces no se trata de conciliar los intereses tal cual existen, sino de luchar por reformularlos y para tratar de ganar la mayor parte de la gente al proyecto propio. Por eso, en contra de la democracia deliberativa que sostiene que en democracia uno tiene que aportar argumentos racionales, y a la de intereses, donde lo fundamental es la negociación, yo creo que lo hay que ver es la persuasión, la retórica

–La seducción.

r-Claro, la seducción. Uno va a crear la posición del otro, va a ganarlos al sector de uno. va a transformar lo que pensaban. Y eso no se consigue con argumentos racionales sino a través de presentar alguna imagen del bien común con que ellos puedan sentirse identificados. A eso llamo movilizar las pasiones.

Rock y fútbol

-¿Puede ser que haya algo de esta expresión de la pasión, de la identidad colectiva, en el rock o el fútbol?

-Creo que es muy notable. Hace poco hablaba con una joven argentina que está muy interesada en el fútbol y me decía: es la única parte en que yo puedo ir y sentirme parte de algo más grande. Antes me pasaba en la Plaza de Mayo, ahora sólo en el fútbol y el rock uno siente que es parte de algo colectivo. Contrariamente a la idea de que el hombre moderno es el hombre racional, esa dimensión de ser parte de un movimiento colectivo, de un nosotros, de no ser un ser aislado, es muy importante.



Explicaciones para la Argentina

"MENEM GENERA LOS ANTAGONISMOS"

(Por G. C.) Dice que habla francés en varios idiomas, porque aunque puede expresarse perfectamente en inglés o español, nunca deja de acentuar las palabras y reforzar las "e" al final de las palabras. Su fluido inglés es producto tanto de las eternas conferencias y congresos en los Estados Unidos, como de los años que ya lleva viviendo en una casona apacible en el noroeste de Londres. El españo lo aprendió de Ernesto Laclau, uno de los politólogos argentinos de más renombre en el mundo, con quien escribió varios ensayos y libros y, además, se casó.

-¿Cómo encajaría el actual modelo argentino en su teoría de democracia agorística?

mocracía agorística?

-No soy una experta, pero he tratado de enterarme si de alguna manera este modelo podía ser útil o si no era una manera de desmentir mi modelo. No conozco lo suficiente para tener conclusiones claras todavía, pero a mí me parece que de alguna manera el que moviliza pasiones es Menem, porque genera alrededor de él todos los antagonismos, y ésa es una manera de movilizar pasiones. El tiene una gran ventaja: tiene detrás de sí al peronismo. Y esto es de alguna manera pura ficare o sín boy an la Araparina.

muy fuerte aún hoy en la Argentina.

—Perón y Evita fueron claros representantes de movilizadores de
pasiones,

De alguna manera, sf. Y tal vez precisamente por eso me parece que la oposición se plantea demasiado en términos racionalistas, de conciliación, de decir no, por aquí no, discutamos mejor las cosas... Y se indignan, y se irritan cuando no los escuchan. O se desconciertan. Cuando es imposible que funcione: ¿cómo van a plantearse una oposición racional a un Menem promulista, seductor?

nal a un Menem populista, seductor?

-Pero la oposición critica precisamente el estilo menemista, la estética menemista, que tiene que ver con eso que usted llama convocar pasiones.

-Es que yo creo que eso es un peligro. Porque si uno quiere realmente ofrecer una alternativa al menemismo, hay, por ejemplo que movilizar sectores jóvenes, y yo no creo que se movilicen mucho por los partidos de la oposición. Van a tener que movilizar pasiones, la argumentación racional no sirve, me parece que la oposición está muy dominada por ese modelo de democracia deliberativa. Se le oponen con el argumento racio

nal a un Menem pasional.

-Uno de los mayores cuestionamientos es a la irracionalidad de Menem, cuando recién asumió era a su discurso "mágico".

-Pero es que eso es lo importante

—Pero es que eso es lo importante en esto. Si eso existe, no se puede negar. No se trata de hacerlo de la misma manera que los otros, pero hay que buscar una manera propia de movilizar pasiones. Hubo un debate muy interesante en la izquierda italiana después de Berlusconi, porque algunos se planteaban que había que admitir que para luchar contra Berlusconi había que hacerlo con las mismas armas aunque con fines distintos. No es únicamente para demagogos tener en cuenta estas cuestiones. Se da de nuevo la discusión-entre la izquierda racional y la pasión limitada a los demagogos, y no es así. Lo importante es ver cómo uno va a actuando en ese camino, no tratando de jugar a la magia como Menem, sino tratando de ver qué es lo que hace que ese discurso de Menem sea tan efectivo hoy en día. Por qué tuvo efecto, y tratar de ver cómo se puede hacer algo que cree esa misma convocatoria.

-¿En qué se parece el estilo de Menem al de Margaret Thatcher? -Thatcher fue una gran moviliza-

dora de pasiones en el sentido de mostrar una alternativa: rompió con el sistema consensual bipartidista que había gobernado desde la Primera Guerra Mundial. Y esto tiene una consecuencia que a mí me resulta interesante. Creo que es por eso, porque ella logró concentrar pasiones a favor y en contra, por lo que la extrema derecha no es tan importante como en otros países europeos. Antes de que ella llegara al poder, era basante más fuerte. Pero ella le quitó las pasiones, y las movilizó. No de una manera que a mí me guste particularmente, pero al fin de cuentas fue más democrática de lo quehubiera sido en otros casos. Los países donde hoy en día está más fuerte la extrema derecha son los países donde por más tiempo estuvo la política del consenso, como en Austria. Había socialdemócratas y socialcristianos, y no había alternativas, entonces la única alternativa tiene que darse a la derecha. Por eso creo que es muy importante que haya fuertes identidades, que se planteen temas que pongan a favor o en contra, con palabras fuertes, convocantes.

-El presidente Menem suele te-

ner un discurso despojado, a veces brutal, con respecto a temas como la imposición de la pena de muerte, o aniquilar a tal o cual. Y, contrariamente a lo que supone la oposición, parecería que no "espanta" con ello.

Claro que no espanta. Aunque esto no quiere decir que la gente esté de acuerdo. Pero es el modo de hacerlo el que provoca cierta adhesión, no lo que está diciendo. Habíamos decretado que las pasiones no eran importantes y que eran de una época que estaba terminada. Por suerte luego apareció Freud, que puso el tema de nuevo sobre el tapete. Los instintos de vida y de muerte existen, no se

pueden negar. Hay mucho para aprender de eso todavía. Uno tiene que aceptar que hay que tener una visión muy amplia de la política para darse cuenta de que hay cosas que no nos gustan, muchas, pero también que no es cerrando los ojos como se solucionan. Cuando uno hace ciertas afirmaciones, los buenos demócratas se quedan horrorizados, pero creo que una visión realista es lo único que vale para saber cuáles son las verdaderas preguntas que uno debe hacèrse para defender la democracia. Los buenos sentimientos no hacen buena literatura, dicen los franceses. Yo creo que los buenos sentimientos no hacen buena política tampoco.

Seminario Continental CRISIS DEL NEOLIBERALISMO Y VIGENCIA DE LAS UTOPIAS EN AMERICA LATINA

8 al 13 de Octubre

TEMARIO

-Alcances y consecuencias de la crisis del neoliberalismo.
 -Propuestas de resistencia continental al neoliberalismo.
 -Análisis de la experiencia de lucha por el socialismo.
 -Creación de alternativas populares.

Confirmaron su presencia hasta el momento:

Brasil: Frei Betto, Emir Sader, Luis Eduardo Greenhalgh; Irene Manfio Cuba: Fernando Martinez Heredia, Luis Hernandez, Joel Suarez

El Salvador: Schafick Handal

México: Fray Pablo Romo (Chiapas), Octavio Rodriguez Araujo Costa Rica: Helio Gallardo

Costa Rica: Heno Gallardo Chile: Marta Harnecker, Oscar Soca

Uruguay: Hugo Cores, José Alberto Lopez Mercao

Perú: Javier Diez Canseco Bolivia: Marcos Domich Paraguay: Ananías Maidana

Organiza: Revista AMERICA LIBRE

Miembros argentinos del Consejo de Redacción: David Viñas; Obispo Federico Pagura; Patricio Echegaray; Nestor Vicente; Lisandro Viale

Inscribase todos los días de 12 a 20 horas en: América Libre Perón 1980 2º P. of. 19 Tel/Fax 953-2934

Las horas que siguieron a la no-che idílica del apagón mostraron que la pareja tiene parientes que no están muy dispuestos a tolerar el romance. Melchor Posse hizo de tío carcamán, pero no es el único que despotrica frente a los mimos que se dispensan el Frepaso y el sector más influyente de la cúpula radical, el inningente de la cupina radicai, et que expresan Rodolfo Terragno, Fe-derico Storani y Jesús Rodríguez, entre otros. Si Posse acusó a sus co-legas de hacer "seguidismo" de las iniciativas de "Chacho" Alvarez, el diputado Normando Alvarez Gar-fo (vitando de la fore finita). cía (vinculado al jefe alfonsinista En-rique Nosiglia) soltó en la reunión de rique Nosiglia) soltó en la reunión de bloque que "los del Frepaso son pe-ores que Menem, porque cambian de posición todos los días. Menem es más previsible". También hizo su aporte el titular de la UCR porteña, José García Arecha, anunciando que "en el "97, la opción es la UCR, y en el "99 también", justo cuando comenzaba a especularse sobre posibles alianzas opositoras. Muchos punteros on un claro exponente del porteño son un claro exponente del repudio casi visceral a los coqueteos con el Frepaso. Página/12 accedió a documentos internos de un plenario radical y allí se reproducen dis-

En la primera

Posse, vice de la UCR y hombre irritado por la cercanía.

radicales de hacer seguidismo" con Chacho.

Acusó a los

La primera línea de la dirigencia radical sopesó de distintas maneras el acercamiento con el Frepaso y la integración a la multisectorial opositora convocada por los frentistas. En pocas líneas, este es el cuadro:

Raúl Alfonsín: Cosa rara, su voz casi no se escuchó. La multisectorial que encabezan el Frepaso y la UCR muy parecida al Foro que siempre quiso convocar Alfonsín. Faltaría una pata peronista para que la ver-sión sea exactamente la misma. Muchos radicales creen que el problema con Alfonsín es el mismo de siempre; el ex presidente no se resigna a no ocupar la cabecera de la mesa. Mira y espera.

Rodolfo Terragno: Integrando la Multisectorial, Terragno potencia la imagen de un jefe radical capaz de articular una gran alianza opositora a Menem. Esboaño de la posibilidad de que UCR y Frepaso vayan juntos en el '97. Caso contrario, tendría que jugar su chance presidencial para el '99 en la elección legislativa del año que viene, compitiendo mano a mano con Carlos "Chacho" Alvarez



Fernando de la Rúa: No golpeó en los talones a la conducción de su partido, pero pidió "definir nuestras posiciones con independencia del Frepaso". Ni apoya, ni desestabiliza. Su ambición es la candidatura presidencial del '99 (como Terragno) y si llega hará lo que en ese momento convenga, sea aliarse o competir con el Frepaso. Abrumado por la tarea que tiene en el gobierno porteño y desconfiando sobre qué tipo de oposición le harán los frentistas en el distrito, prenicantela



Federico Storani: Es el que más claramente planteó el esquema de relación con el Frepaso: competencia en el '97 y alianza en el '99. Hasta entonces, busca solidificar los puentes vinculantes entre ambas fuerzas.

Melchor Posse: Es el número dos del Comité Nacional. Representa a la alianza alfonsinista-angelo-cista que no termina de digerir el rol preponderan-

te de Terragno-Storani-Rodríguez-Moreau en la cúpula radical. Con espaldarazo de Enrique Nosiglia tiró munición gruesa sobre el acercamiento radical-frepasista y dijo que la UCR debe ser cabeza de una "alianza social". Fue a buscar el compromiso de la Iglesia y la CGT, pero por ahora volvió con las manos vacías, aunque consiguió desautorizar a Terragno y Storani en la polémica sobre si dar o no quórum en el Congreso, cuando se votó el paquetazo impositivo.

QUE DIFICIL ES FL MATRIMON

permiten presumir cuántas dificul-tades tendrán los acercamientos entre radicales y frepasistas. En el momento de mayor tensión, ese

plenario que sesionó el 18 de diciembre del año pasado analizaba si correspondía un repudio a la conducción de la Ju-ventud Radical de entonces, por haber invitado al frepasista Aníbal Ibarra a una mesa-debate sobre la autonomía porteña, realizada en la sede de la UCR capitalina. Ibarra es particularmente odia-do porque cuando era concejal llevó denuncias por presunta corrupción a la Jus-ticia y en la volteada cayó el peronismo grossista, pero también varios punteros radicales

Era, entonces, ocasión propicia para que cada cual se desahogara a su anto-

jo y se escucharon cosas como éstas:

"Yo no participé de ese debate. Nadie me informó que invitaban a Ibarra y por eso decidí no pagar el servicio de

La UCR y el Frepaso han empezado a convivir en la oposición, e incluso se habla de una alianza para el '99 y hasta de una interna abierta para 1997. Pero no es amor a primera vista, por lo menos desde el costado radical.

audio, que fue inmediatamente cortado" (García Arecha, el delarruista que preside el Comité central).

• "No tenemos que tolerar que ven-gan a arengar a las huestes radicales personajes siniestros para la democra-cia de los porteños, como este señor Ibarra (...) Carlos Alvarez, alias Chacho (...) el concejal ñoqui Fatala o el larruista, del sector de los punteros que reclaman mayor participación en el

nuevo gobierno porteño).

"La Casa Radical debe tener sus puertas abiertas para todos aquellos di-rigentes políticos de buena fe, pero no para aquellos que tiran la piedra y es-conden la mano, porque los dirigentes del Frepaso, empezando por el señor Chacho Alvarez que tanto despotrica contra el gobierno de Menem, levantó la mano para ampliar la Corte Suprema y para muchas otras cosas que hizo este gobierno" (José Canata, alfonsinista)

 "Es posible que tengamos gatopar-dismo dentro de nuestro partido, por parte de muchos que quisieran ir al Fre-paso (...) Los de Chacho Alvarez sólo quieren la destrucción del radicalismo. Nosotros no tenemos nada que ver con ellos, que no vengan a nuestra casa" (Pàblo Yamone, de lo que alguna vez fue el angelocismo).

 "El Frente Grande es un conglomerado de seudoprogresistas que no vieron un proletario ni a medio metro (...) los que crean en el frente tienen que irse, como Caputo, Raimundi y Alvarez Guerrero" (Arturo López Santos, formalmente en el dela-rruismo aunque frontalmente enfrentado a De la Rúa)

lerar que el ochenta por ciento de los frentistas sean peronistas resentidos" (Un delegado, veterano, no identificado en la documentación recibida por este diario)

esse diarro)

"Me sumo a la protesta. Menem,
Alvarez y Bordón son lo mismo, por
más que se disfracen de lo que se quieran disfrazar (Fernando Caeiro, delarruista puro).

• "Estos que quieren hacer un aque-

larre fundiéndonos con el Frepaso, se-pan que el radicalismo no lo va a hacer iamás (...) No son adversarios: son ene

migos" (Enrique Benedetti, diputado nacional, del mismo grupo que Roselló). ""Yo considero que la Casa Radicial es mi casa y a mi casa no debo invitar enemigos" (Inés Lestingi, la única mujer que habló)

Apenas el ex intendente Facundo Suárez Lastra y el storanista (hoy constituyente) Martín Hourest intentaron defender la unidad de los opositores a Menem. El silencio que acompañó sus intervenciones comntrastó con los víto-res que se llevaban los discursos más virulentos contra el Frepaso.

"A mí me enseñaron de muy chiquito a ser antiperonista y no puedo to-

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nro. 22 de Capital Federal, Secretaria Nro. 43, sito en Talcahuano 550, piso 7mo., Capital Federal, comunica por dos días en autos caratulados "CIRCULO DE INVERSORES SA de ahorro para fines determinados c/GARCIA, JORGE ALBERTO s/Ejecución Prendaria" Expe. Nro. 24.735, que el martillero Eduardo Abel Espósito procederá a subastar el día 3 de Octubre de 1996 a las 9.15 hs. en Talcahuano 479, Capital Federal, el siguiente bien: Un automotor usado marca FIAT, tipo Furgón, modelo FIORINO, motor marca Fiat 159 AC 9038 8192240, chasis marca Fiat 174 BBO 07304634, uso particular, dominio B 2.713.971; el que conforme mandamiento de secuestro (ts. 36), se encuentra en buen estado, con radio y elementos designados de fábrica. Subastándose en el estado en que se encuentra en exhibición en Echeveria 1218, Capital Federal, de Lunes a Viernes de 9 a 12 y de 15 a 18 hs. Base: \$4.011,50. Comisión 10%. Al contado y al mejor postor. El comprador deberá constituir domicilio en Capital Federal. Hay constancias en autos de deudas en Rentas de la Pcia. de Buenos Aires (fs. 48 y 49) por \$485,82 más \$613,02 al 13/06/96. Subasta sujeta a aprobación del Juzgado. Buenos Aires, a los 5 días del mes de septiembre de 1996. Alejandro Carlos Mata, secretario. Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nro. 22 de Capital Fedeseptiembre de 1996. Alejandro Carlos Mata, secretario

JUDICIAL

FIAT FIORINO/94

EDICTO

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 70, a cargo de la Dra. Beatriz Lidia Cortelezi, Secretaria Unica, a cargo del doctor Julio A. Auliei, sit on Milpio 92, piso 7º de Capital Federal, cita y emplaza por el término de tremta días a herederos y acreedores de LAURA TERESA GIMALSKI. Publiquese por tres días. Buenos Aires, 11 de sefembre de 1996. Julio Alfredo Autel, secretario.

TU PARTICIPACION DECIDE, SI QUERES CONSTRUIR Y ELEGIR UNA NUEVA FUERZA POLITICA ACOMPAÑANOS Y AFILIATE Red del Frente Grande FREPASO

B. Mitre 1515, 1º - Tel. 382-1750

JUAN MIGUEL PENAZZI 305-8515

UDICIAL - BARRIO NORTE

El Juzgado Nacional de Primera instancia en lo Civil № 89, Secretaria UNICA, sito en la calla TALCAHUANO № 550 - Piso 6º Capital Federal - COMUNICA, por dos días en los autos "NARVAEZ DE RECONDO RAQUEL A. c/Pesse Alfredo dos días en los autos "NARVAEZ DE RECONDO RAQUEL A. c/Pesse Alfredo Omar s/Ejecución Hipotecaria" Expediente Nº 52.588 (RESERVADO/94) que el Martillero Público, don JUAN MIGUEL PENAZZI, rematará el día 30 de setiembre de 1996, a las 10 hrs., en la calle Humberto Primo Nos. 2042/42 Capital Federal, el immueble sito en la calle: TALCAH-UANO 1292/94 pios 2º Unidad Funcional 11. NOMENCLATURA CATASTRAL: Circ.: 20 Secc. 7 - Maz.: 42 Parc. 37 B. Matrícu-la 20-659/11. Compuesto de las siguientes comodidades: 1-ambiente, con placard, 1 baño instalado, con todos sus artefactos y bañeras (piso de baldosas) y azulejado, desde su acceso y a su derecha hay una pequeña "kichinet" sin ningún tipo de artefactos (asimismo se observó un anafe sin instalar c/garrata y un termotanque "Şeñorial" sin uso y sin instalar) el piso del ambiente es de madera (parquet) siendo su estado de conservación regular. La ubicación del mismo es de contrafrente muy luminoso. Posee una línea telefónica (sin funcionar) y se encuentra desocupado. DEUDAS. OBRAS SANITARIAS DE LA NACION (Is. 133 al 18/4/96 § 80.83) MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, [s. 147 al 19/4/96, \$ 824,28. EXPENSAS COMUNES: De setiembre de 1993 a Fobrero 18/4/96 \$ 80.83) MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, 1s. 147 al 19/4/96, \$ 624,28. EXPENSAS COMUNES: De setiembre de 1993 a Fobrero del 96 (\$ 4.434.00) las expensas de Febrero de 1996 \$ 87,40. AGUAS ARGENTINAS: Fs. 136, al 30/4/96 (\$ 181,59). BASE: \$ 20.000, Seña 30%, Comisión 3% AL CONTADO Y AL MEJOR POSTOR Y EN DINERO EN EFECTIVO, se deja constancia que el saldo de precio deberá ser depositado dentro del 5º día de aprobada la subasta, sin otra intimación, ni notificación alguna bajo apercibimiento de lo dispuesto por el 4rt. 580 del C.P.C.C.N. Conforme lo normado por el art. 75 inciso 3º de la Ley 24.441, no se aceptará la COMPRA EN COMISION. El bien podrá visitarse el día 27 de setiembre de 1996 de 11 a 12 horas. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de este Juzgado, más datos y constancias en el Expediente o al Martillero, teléfono: 3058515. Buenos Aires, 19 de setiembre de 1996. Damian Ignacio Font, secretario.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argenífina, de martes a domingo por Edito "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Femando Sokloviez. Diractor Perodi co Erresto Ti





Carrasco II, pero mi misión era la de investigar todas las pruebas y me voy porque no me dejan ser un juez independiente." Eso fue lo que dijo el juez federal de Za-pala Bruno Bonetti –aseguraron a Página/12 fuentes inobjeta-bles-antes de inhibirse de continuar en la causa por encubrimien-to del crimen de Omar Carrasco. Este viernes pasado, por sorteo, el abogado de Zapala Néstor Yeri fue elegido para suceder a Bo-netti, pero mañana rechazará el ofrecimiento. Lo mismo harían otros siete letrados del fuero que pueden aspirar al cargo. Enton-ces habrá que buscar un juez en Neuquén. El primero en la lista es el juez federal Guillermo La-bate, quien también daría un paso al costado. El proceso de bús-queda del sucesor de Bonetti será lento y tedioso. Lo suficiente como para cerrar, de alguna manera, el caso.

El miércoles, cuando Bonetti se fue de la causa por "violencia moral y ética", el abogado Marcelo Inaudi estaba en Zapala pa-ra presentar una lista con "decenas de nombres" de personal de inteligencia que metió mano en la investigación paralela del caso Carrasco y que tergiversó pruebas amén de presionar testigos. La lista está encabezada por un civil adscripto al Estado Mayor General del Ejército, subor-dinado al jefe de Inteligencia de la fuerza, general Jorge Miná.

(Por Carlos Rodríguez) "No caben dudas de que el día 8 (de marzo de 1994) Omar Carrasco estaba con vida, ya que de nada serviría darle la vacuna antitetánica a un cadáver." Esta es la conclusión más importante –basada en un dato asentado en la ficha personal del soldado- a la que llega el perito policial Alberto Brailovsky, en un dic-tamen de 217 páginas que modifica totalmente la versión conocida has-ta ahora sobre la fecha y causas de la muerte del soldado. Mientras en el juicio oral se concluyó que la muerte ocurrió el domingo 6 de marzo de 1994 cerca de las 17, Brailovsky sostiene que el deceso ocu-rrió "48 o 60 horas" más tarde. El perito afirma también que el cadáver no tenía costillas fracturadas y que no falleció de un hemotórax agudo sino por una contusión pulmonar traumática que le produjo una cianosis por falta de oxígeno en

la sangre. Según Brailovsky, la agonía fue lenta y dolorosa, contrastando con el dianóstico de una sobrevida de 90 minutos, a lo sumo, después de recibidos los golpes mortales, que estima-ron los forenses de la Morgue Judicial. El perito concluyó –luego de analizar detenidamente 14 recetas falsas del Hospital Militar de Zapala- que Carrasco fue atendido allí o en otro lugar por un médico y varias enferme

 Sobre las fracturas de las costillas sexta a novena, señaladas en la segun-da autopsia realizada en la Morgue Judicial, Brailovsky sostiene que "el examen macroscópico no menciona la existencia de ninguna fractura y el anatomopatológico tampoco". Sólo el informe radiológico las señala "pero no fue corroborado por el estudio his-

tológico, que es fehaciente".

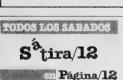
• El perito recalcó que la primera autopsia "nada dice de la existencia de coágulos, lo que indica que la hemorragia no fue aguda". Esto confir-ma, según Brailovsky, que no existió el hemotórax y que la agonía fue

 No se hallaron restos de medicamentos en el cuerpo de Carrasco porque la primera autopsia "fue incompleta" y "no se tomaron muestras de vísceras ni de músculo ni se punzó la vejiga buscando restos de orina", ele mentos imprescindibles para realizar los exámenes toxicológicos. Cuando ellos se hicieron la putrefacción de las vísceras impedía un resultado co-

 Cuando sostiene que hubo aten ción médica, el perito dice que el 8 de marzo (fecha que menciona como probable del fallecimiento) se produjo una "debacle" en las recetas falsas y fue reforzada la guardia de enfermería.

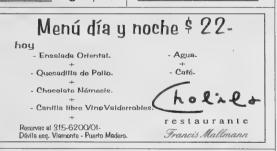
• También menciona una larga lis-

ta de medicamentos prescriptos a pa cientes que no los necesitaban dado su cuadro clínico y que sí pueden ha-ber sido usados para atender a la víctima. Figuran allí 12 jeringas endove-nosas, la vacuna antitetánica aplicada al soldado el 8 de marzo (el dato está asentado en la ficha personal de Carrasco), el anestésico xilocaína, los corticoides Celestone Cronodoce, el Duodecadrón inyectable, el analgési-co Paracetamol y un rollo de papel para electrocardiograma pedido el mis-mo día. La antitetánica le habría sido dada porque el joven "estaba oculto en un lugar poco aséptico".



Página/12 **EN SALTA Y JUJUY**

Tel.: (087) 31-2258 / 31-8478



Con la constancia de ser

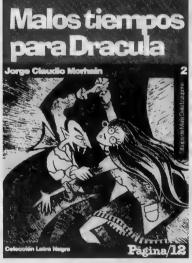
estudiante pedí GRATIS

el manual de CALCULOS con la CALCULADORA CIENTIFICA



FLORIDA 537 Loc. 394 Galería Jardín Tel/Fax: 322-9389

SERVICIO TECNICO * VENTAS







Libros de Misterio y Suspenso para jóvenes de regalo con Página/12

Todos los sábados, reserve su ejemplar en el quiosco

El juez prometió aver que en el caso del asesinato del padre Mario Borgione habrá todavía una revelación importante. De todos modos, anoche parecía cerrada la investigación en búsqueda de pruebas: apareció un revólver 22 en Santiago del Estero con el que fue asesinado el sacerdote y fuentes judiciales señalan que Daniel Manna es el presunto autor material.



Una imagen de Mario Borgione, el sacerdote católico asesinado

Fl iuez asegura que ya tiene toda la reconstrucción

PISTOLA ENCONTRADA, ASESINO IDENTIFICADO

sión de uno de los implicados en el crimen del padre Mario Bor-gione comenzaron a aparecer las pruebas. Ayer, la policía bonae-rense encontró en Santiago del Estero el arma con la que, al parecer, fue asesinado el cura carismático. El arma estaba en poder de

dos en el caso: un humilde jornalero santiagueño, quien aparente-mente desconocía el verdadero origen del arma. Ayer también fue identificado –aunque sigue prófugo-el presunto autor material del asesinato: Daniel Manna, de 21 años, señalado como el responsa-

el ahora único detenido en el so. El juez Oscar Quintana, por su parte, anunció para los próximos días "una revelación importante" en torno del prácticamente esclarecido crimen.

Con todo, el magistrado se mos-tró cauteloso. "Lo que puedo decir es que hay una explicación del he-cho concreto", dijo ayer, aunque se negó a confirmar o desestimar la versión que trascendió desde fuentes policiales respecto de cómo ha-bría ocurrido la muerte del sacerdote. Según esa hipótesis, Borgione fue asesinado por dos taxi boys a quienes había citado

para cambiar sexo por dinero, pero termina-ron robándolo. Una de las dudas en esa versión es si el disparo se produjo accidental-mente o porque el cu-ra se resistió al robo.

Quintana aclaró que según su parecer "no es lo que sucede habi-tualmente con los taxi boys, que terminen asaltando a sus clientes, si así se los puede llamar". Y en una entrevista radial, inclu-

so, se negó a identificar como "taxi boys" a los nuevos procesados en la causa. De todos modos, admitió que el móvil del homicidio es "proba-blemente" el del robo, tras lo cual aseguró que "parecería que se está aseguro que parecerta que se esta resolviendo el caso". "Estamos bas-tante cerca", insistió. Y adelantó que "no hay que descartar" que en los próximos días haya "sorpresas" en

Más allá de las esquivas informaciones del juez, lo concreto es que presuntamente en el asesinato del padre Mario. El arma fue hallada por la policía bonaerense –que viajó al norte por orden del magistrado-cer-ca de un humilde rancho de la localidad de Bandera Bajada, departa-mento Figueroa, 110 kilómetros al nordeste de la capital santiagueña.

Fuentes de la policía de esa provincia revelaron que el revólver marca Bersa calibre 22 estaba en poder de Sergio Galván, de 31 años, un jor-nalero de la zona que un mes atrás visitó a sus parientes en Buenos Ai-res y quien hasta el momento permanece en libertad por no existir una orden de detención en su contra. El revólver encontrado es similar al que guardaba el sacerdote Omar Díaz y que le valió buena parte de los veinte días de su prisión como sos-

pechoso en la causa.
Algunas versiones sostienen que Galván recibió el arma sin conoc

El revólver

encontrado es

similar al que

guardaba el

sacerdote Omar Díaz y que le

valió buena parte

de los veinte días

de su prisión

como sospechoso

en la causa.

su origen real, aunque parece que el hombre algo sospechaba: al regresar de Buenos Aires, la enterró en el jardín de su casa, cerca del pozo de agua y a un me-tro y medio de pro-fundidad, donde fue encontrada ayer por los efectivos. A Gal-ván se la habría regalado Sergio Mor-mont, amigo de los implicados en el cri-men y ahora procesado por encubri-miento.

La hipótesis policial indica que Fernando Roldán, de 19 años, habría participado en el asesinato, aunque según su confé-sión el autor del disparo fue un compañero suyo, Daniel Manna. El pri-mero está detenido y el segundo todavía es buscado por la policía. Mormont, en tanto, habría recibido el arma de parte de Roldán para es-conderla. Al ver el peligro que implicaba tenerla en la casa, entre am-bos habrían decidió regalársela a un primo llegado por esos días desde Santiago del Estero. La explicación de Mormont a su pariente fue que la había encontrado en un tacho de ba-sura: la versión policial señala que el joven es basurero.

Ahora, el arma deberá ser anali-

zada para determinar si verdadera-mente corresponde a la utilizada en el homicidio de Borgione

Mejoran los días de Díaz

Si las pericias determinan que efectivamente el arma encontrada ayer es la utilizada en el asesinato del sacerdote carismático Mario Borgione, la situación procesal del cura Omar Díaz mejoraría notablemente. Al cura le fue encontrado en su pie-za un revólver de características similares al arma usada para el crimen. Con lo que el cura permaneció veinte días detenido, procesado por "ho-micidio simple". Cuando las pericias sobre el revólver de Díaz mostraron dudas, el juez Oscar Quintana decidió liberarlo pero mantuvo el proce-samiento. Ayer, indicó que la situa-ción del cura "hasta ahora no ha va-Incluso, siguió calificándolo en las



El padre Díaz.

entrevistas como "el principal sospechoso" en la causa. Quintana tenía la idea de que Díaz sabía más de lo que decía, aunque el cura siempre negó enfáticamente los cargos. En paralelo, durante la investigación por el homicidio salieron a relucir detalles de la vida privada de Díaz: el sacerdo-

te llevaba una doble vida en la que tenía una amante y videos pornográficos en su mesa de luz.

Esas revelaciones le valieron que el obispo de Morón, Justo Laguna, estudie en la actualidad alguna sanción contra Díaz. Pero el sacerdote no concurrió la semana pasada a una cita con Laguna y prefirió ir a descansar al sur a la casa de su hermana. El juez le había otorgado el permiso de viajar hasta el 10 de octubre próximo. Ayer, el magistrado admitió que "por el momento" no planea volver a citar a Díaz y aseguró no poder aclarar si el sacerdote conocía a los jóvenes arrestados el jueves.



-Servicio a la comunidad-Clases gratuitas de lengua y matemáticas para alumnos de 7º grado

775-3341

colegio del pacífico DIRECTORES ARIEL GARBARZ

JORGE NOVELLO

ayer fue encontrada el arma usa

Claves y personajes

sobre la muerte del padre Ma-rio recorrió las hipótesis más disímiles, empezando por una su-puesta venganza del narcotráfico -el sacerdote dirigía un ho-gar de rehabilitación de droga-dictos- y terminando en la sór-dida historia de taxi boys, sexo y dinero. Este es un resumen -personaje por personaje de esta última versión, al parecer la más cercana a la realidad.

✓ Daniel Manna: 21 años, apodado "Dany", buscado por la policía. Sería el autor material del hecho: la hipótesis po-licial indica que se trata de un taxi boy que concretó una cita con el cura para un encuentro amoroso, pero terminó planeando, con un compañero suyo, robar al sacerdote

✓ Fernando Roldán: 19 años, detenido y procesado por "homicidio simple". El compa-ñero de Manna. Al parecer, am-bos habrían sido levantados por el cura la noche del crimen, luego de que éste cenara en la ca-sa de su madre, quien en esa oportunidad le prestó 150 pe-sos. Como no encontraron lugar en un hotel alojamiento, habrían terminado en un descampa-do de Pablo Podestá conocido como "Villa Cariño". Allí ocurrió la muerte de Borgione. El dinero prestado por su madre nunca fue encontrado. Roldán confesó que quien disparó fue 'Dany

✓ Sergio Mormont: años, amigo de los dos anterio-res. Detenido el jueves a la noche y liberado pocas horas des-pués. Todo indica que el hombre recibió el arma de uno de ellos el mismo día del asesinato, aunque sin saber de qué se trataba. Cuando terminó por enterarse le regaló el revólver a un pariente. Ahora está procesado por encubrimiento.

✓ Omar Díaz: sacerdote ca-rismático, amigo de la víctima. Procesado por "homicidio sim-ple" y detenido durante 20 días, era el principal sospechoso hasta el jueves pasado. Con la detención de los taxi boys, su situación mejoró notablemente.



PRELIMINAR de los PREMIOS EMMY INTERNACIONAL

R O N D A Para los que hacemos televisión, la única finalmente competirán por esta preciada diferencia entre el Oscar y el Emmy son las alas, por eso estamos tan orgullosos de ser la sede de la Ronda Preliminar de estos premios.

En esta ronda se elegirán los mejores programas de televisión de Centro y Sudamérica que

Un reconocimiento a Artear, que integra el Consejo Internacional de los Premios Emmy, y un motivo de orgullo para la televisión argentina.



Arte Radiotelevisivo Argentino S.A. Lima 1261 (1138) Capital Federal. Tel.: 305-0013.Dirección Internet: http://www.webiv.com.ar

Para todos los gustos

(Por Cristian Alarcón) Entre los diarios de la ciudad de Buenos Aires, el promedio de avisos clasificados que promocionan lugares donde se obtiene sexo a cambio de dinero no baja jamás el de las 400 propuestas cada día. A seis pesos la línea de texto—que durante el fin de semana sube a 20—, los dueños de prostíbulos bajo los eufemismos de "casa de masajes", o "servicios para ejecutivos", se gastan por año alterdador die dos millones de difures en memorionar sus masques, o a servicios para ejectuores, se gastan por am alrededor de dos millones de dólares en promocionar sus servicios. Y la variedad manda en un mercado que se diver-sifica para no perder una clientela cada vez más compleja. El proletariado de la prostitución es, sin duda, el bata-

llón de mujeres que se ofrecen en los peringundines de los barrios más pobres de la capital. En los alrededores de Plaza Constitución y Plaza Once por 10 pesos se permite una relación bucovaginal, sin movimientos ni tacto de ningún tipo, durante diez minutos. Por 15 pesos el tiempo se extiende a 20 minutos y se consigue media hora con 20 pesos. El secreto para las trabajadoras del sexo es el arreglo personal con el cliente dentro de las habitaciones. Cobran un plus por desnudarse la parte de arriba o todo el cuerpo, por dejarse tocar, por besar y por la penetración anal. Algunas llegan a sacar 30 pe-

por la pener actor anna Angonas negari a sactir 30 pe sos de excedente. Una versión ochentosa de los prostíbulos de antaño son los departamentos compartidos por dos o tres mu-jeres o varones. Algunos son manejados por cafishios que se quedan con el 50 por ciento del ingreso y se encargan de pagar las cuentas, la publicad y la seguridad de que la Popagar las cuentas, la publicidad y la seguridad de que la Policia no moleste. Otros, los menos, son cuentapropistas, el suenio de toda prostituta, o todo gigoló con ambiciones. En ambos
casos el precio siempre oscila entre los 80 y los 100 pesos por
una hora de servicio completo, y entre los 40 y los 50 por una reducida media hora. Lo cierto es que alguien dedicado a estose pasa doce horas por día mirando películas, leyendo o jugando a las
cartas con sus colegas, para atender entre dos y tres personas. Eso
significa un salario que varia entre los 1200 y los 1800 pesos. En los
departamentos el valor de la relación sexual se puede negociar por
teléfono.

Pero la ofierta y la demanda provecan un movimiento constante en-

Pero la oferta y la demanda provocan un movimiento constante entre lo que se ofrece y lo que se pide en cuestiones carnales. Moira, pros-tituta con cinco años de antigüedad en el oficio, asegura que "cada vez es más común que los hombres te pidan sexo anal y cosas como la lluvia dorada o el disciplinado –sadomasoquismo – Áhora, con todas es-tas películas nuevas es como si se les fueran ocurriendo cosas". Así es que entre los clasificados es común ver, además de decenas de "Traque entre los casincados es comun ver, ademas de decenas de "Traviesas" - travestis- dispuestas, variedad en profesiones como "maestras jardineras que "te revuelven la tierra", kinesiólogas, especialistas en Shiatzu y masajes orientales. "mucamitas exuberantes con uniforme y portaligas", profesoras de aerobic y "mujeres policía sometedoras". La multiplicidad alcanza también las nacionalidades: se ofrecen una "japonesa, colegiala y exclusiva", ocho brasileñas, una italiana, una española, y especialidades regionales: tucumanas vestidas de indiacidas anocho covidoses que se discu possidos la sessidos esta-

liana, una española, y especialidades regionales: tucumanas vestidas de indiecitas apache, cordobesas que se dicen parecidas a la rubia de "Decime cuál es tu nombre".

Entre las mevas tendencias que atraen clientes, el éxito es para las lesbianas que se ofrecen a dar un espectáculo a domicilio por 100 pesos la hora con absoluta participación del cliente. Si se trata de una orgás, las chicas—la mayoría de las veces una rubia y una morocha—cobran por separado. Pero acceden a hacer precio si los clientes van a su departamento, en la zona de San Cristóbal. Otro servicio específico es el de los "matrimonios constituidos" que se ofrecen por entre 100 y 150 pesos. "Es una pareja que lo hace por necesidad. El es ecuatoriano, moreno de 1,90. Ella es rubia de cabello largo hasta la cintura", informa una voz afectadamente femenina. "Los tomamos por que los pedidos se repetían", confiesa la telefonista, mientrasatiende otralinea que suena en busca de sexo.

que suena en busca de sexo

(Por Ricardo Troisi) "Vos querés ser una persona anónima y por eso te cambiás el nom-bre", dice. "Si vas por la calle y te gritan Cristina y vos sos Julia, no te das vuelta: ya sabés que es al-guien que te conoce trabajando." Ella se llama Adriana, dice, pero puede ser Patricia o Andrea y prome-te que será el único dato falso de todo el reportaje.

te que sera el unico dato raiso de todo el reportaje.
Tiene 24 años, es rubia y de ojos celestes, aunque confiesa pupilent, "por chicata, no por careta".
De buen cuerpo y sonrisa compradora. La típica chica de Flores que describió Girondo. Podría ser maestra, secretaria, estudiante. Pero es, desde hace un año, prostituta.

Maneja con gracia su belleza de barrio. Sonríe, ha-ce mohínes nunca exagerados, habla con fluidez y su minifalda es sensual pero discreta. Nada en ella es pro-vocativo, salvo sus definiciones.

vocativo, salvo sus definiciones.

"Mi historia es la de tantas. Hace un año cerró la empresa donde laburaba y empecé a caminar. Pasaban los meses y no conseguía más que promesas. Las cuentas se iban acumulando en casa y yo tengo a cargo a mi mamá y a mi abuela. Me empecé a desesperar, hasta que una amiga que había pasado por lo mismo me convenció. Con ella fui hasta un departamento en Barrio Norte donde me entrevistó un tipo asqueroso que, entre otras cosas, me preguntó: ¿Hacés anal?" Tartamudeando le dije que no, y él me contestó: 'No importa, ya lo vas a hacer porque si no te vas a perder mucha plata. Volvé mañana y empezás'. Salí de ahí con náuseas, caminé sin rumbo un largo rato y me autoconvencí de que tenía que hacerlo porque en casa no había ni para pagar la luz."

Al día siguiente empezó. "De 10 a 20, de lunes a sábado, en bombacha y corpiño esperando a los clientes. Al principio me parecía que no era yo, que ésa que desfilaba en bolas era otra."

Claro que recuerda al primer cliente. "Fue horrible. Era un anciano, 78, 80 años. Se me empezaron a cruzar imágenes: mi abuelo, tíos míos, el almacenero de la esquina de mi casa. A medida que se iba desvistiendo, yo lo iba viendo: pelado, la cara arrugada, las manos en-cogidas, la carne caída. Ay Dios, me quería morir. Lo tuve que ayudar a sacarse los zapatos porque eran con cordón. Parecía una enfermera en un eran con cordón. Parecía una entermera en u geriátrico pero mucho más comprometida íntimamente, porque estaba desnuda. No tuvo erección. No pudo hacer nada, conversamos. Lo tuve que ayudar a vestirse: ponerse los pantalones, abrocharse la camisa. Tenía camisata, camisita, chalequito, viste, bien anciano. Fue espantoso, Luego ese día vinieron tres o cuatro más, pero de ésos no me acuerdo. Yo creo que en tu in-consciente haces una especie de am-nesia. No querés acordarte."

Pensó en dejar, por la primera ex-periencia y, después, por el riesgo: "Que te maten, o que te toquen lo-cos, perversos, drogadictos, vio-

-7 En algun momento se pur-de sentir bien una prostituta

wentra bien una prostuta unentra stabaja."

Yo creo que la unico que le hace sentir un poco bien, es cuando ves a alguien que llega deprimido y de pronto te dice: "Encontré en vos la palabra que procedible la procedible de pro labra que necesitaba, lo que andaba buscando, me enseñaste una puerta que yo no ha-bía notado". Hay gente que ve en nosotras cosas que ni en su propia mujer ve. Eso te hace sentir bien. Que al-guien de pronto reconozca cualidades tuyas interiores. -¿Qué pasa con tu familia, con tus amistades de antes?

-Ese es otro de los costos. Te abrís de tus amistades. Porque siempre se comenta el tema de tu trabajo, que para nosotras es un tema tabú. Entonces, si querés con-versar con alguien vas a conversar con tus compañeras que están 12 ho-ras con vos. Y cuando salgas vas a sa-lir con ellas a lugares de moda. O sea que te vas del ambiente podrido que es el departamento y te metes en otro que sigue siendo podrido. Del ambiente sa-no de tu barrio, olvidate. Porque si te preguntan algo de tu trabajo parece que se te notara en la cara que estás mintiendo. Sólo te queda recluirte en tu casa, alqui-lar películas, lavar, pintar, leer algo si te-gusta. Esto te cambia hasta en las cosas más banales. Por ejemplo, a mí me gustaba usar cosas muy cortas, con mucho color, pero ahora me visto más a la antigua. Envidio a las chicas que se ponen minifalda, porque no están perseguidas, son desinhibidas y no les interesa que se les vea la bombacha. También cambié por dentro. Estoy más sensible, Si al-guien tiene un problema, en vez de censurarlo trato de comprenderlo. En eso me ayudó haber perdido los prejuicios.

El negocio

A esta altura Adriana ha pedido su tercer ca-

La crónic un sex Tiene 24 años y lleva uno como prostituta, pero ya acumula suficiente

experiencia como para describir el negocio, su vida y un trabajo -ella sostiene que lo es, y que es igual a cualquier otro- al que se entra por necesidad y del que no se sale con la suavidad de una vida de rentas. Aqui La crónica estricta de

un sexo alquilado

Tiene 24 años y lleva uno la historia de Adriana, 10 a 20,

como prostituta, pero ya lunes a sábados, con más

acumula suficiente trabajo los lunes, más

lo es, y que es igual a minifalda sensual, 2500 a

cualquier otro- al que se entra por necesidad y del que no se sele con la suavidad de de pareja "después de todo

describir el negocio, su vida y libre de reclusión en casa,

un trabajo -ella sostiene que sonrisa compradora y

una vida de rentas. Aqui lo que vi".

experiencia como para casados que solteros, tiempo

Para todos los gustos

(Par Cristian Alarcán) Entre los diarios de la ciudad di Buenos Aires, el promedio de avisos clasificados que pro-morloman lugares donde se obliene sexo a cambio de dinero no baja jamás el de las 400 propuestas cada dia. A seis pesos la línea de texto—que durante el fin de semana sube a 21-, los dueños de prostibulos bajo los enfemismos de "casa de masajes", o "servicios para ejecutivos", se gastan por año alrededor de dos millones de dólares en promocionar sos servicios. Y la variedad manda en un mercado que se diversilica para no perder una cilentela cada vez más compleja El proletariado de la prostitución es, sin duda, el bata-

harrios más pobres de la capital. En los afrededores de Plaza Constitución y Plaza Ónce por 10 pesos se perminingun tipo, durante diez minutos. Por 15 pesos el tiempo se extiende a 20 minutos y se consigue media hora con 20 pesos. El secreto para las trabajadoras del sexo es et arregio personal con el cliente dentro de las habitaciones. Cobran un plus por desnudarse la parte de arriba o todo el enerpo, por dejarse tocar, por besar y por la penetración anal. Algunas llegan a sacar 30 p

Una versión ochentosa de los prostíbulos de antaño son los departamentos compartidos por dos o tres mujeres o varones. Algunos son manejados por cafishios qu ar quedan con el 50 por elento del ingresó y se encargan do pagor las cuentas, la publicidad y la seguridad de que la Po ía no moleste. Otros, los menos, son cuentapropistas, el suc ño de toda prostituta, o todo gigoló con ambiciones. En ambos casos el precio siempre oscila entre los 80 y los 100 pesos por casas e precio siempre oscula mel so so y los 100 pesos por mán fura d'eserviciro completo, e entre los 40 y los 50 par una re-tituelda media fiore. Lo eferto es que alguien dedicado a esto so pa-sa duce horas por día mirando películas, terendo o jugondo a las-cartas con sus colegas, para alender entre dos y tres personas. Eso significa un salario que varía entre los 1200 y los 1800 pesos. En los artamentos el valor de la relación sexual se puede negociar po

Pero la oberta y la demanda provocan un movimiento o tre lo que se ob ecce y lo que se pide en cuestiones carnales. Moirra, pro-tituta con cinco años de aorigüedad en el oficio assigura que "cada vez es más comun que los hombres te pidan sexo anal y cosus como la lluvia dorada o el disciplinado →adomasoquismo>. Ahora, con todas es tas películas nuevas es como si se les fueran ocurriendo cosas?. Así es que entre los clasificados es común ver, además de decena, de "Tra-viesos" -travesta- dispos los, variedad en profesiones como "maestras jardineras que "te revuelven la tierra", kinesiólogas, especialis tas en Shiatzu y massajes orientales, "mucamitas exuberantes con uni-forme y portaligas", profesoras de aerobic y "roujeces polícia some-tedoras". La multiplicidad ulcanza también las nacionalidades: se ofreern una "japonesa, colegiala y exclusiva", ocho broslleñas, una ita lama, uma española, y especialidades regionales: tucummus vesti-das de indiccitas apache, cordobesas que se dicen parecidas a la ru-

Entre las nuevas tendencios que atraen clientes, el exito es para las les blanas que se ofrecen a dur un espectáculo a domicilio por 100 pesos lo hora con absoluta participación del cliente. Si se trata de una orgas las chicas-la mayorna de las veces una rubla y una morocha-cobran por separado. Pero acceden a hacer precio si los clientes van a su depar-tamento, en la zona de San Cristóbal. Otro servicio específico es el de los "matrimonios constituidos" que se ofrecen por entre 100 y 150 pe-vo. Es tota pareja que lo hace por necesidad. El es ecnatoriamo, mo-esto de 1,90, Ella es rubia de cabello largo hasta la cinturu", in-

formauna vozafectadamente femenira: "Los tomonos porquelos pedidos se repetian", confiesa lo teque suena en busca de sexo

(Por Ricardo Troisi) "Vos querés ser una persona anónima y por eso te cambiás el nom-bre", dice. "Si vas por la calle y te gritan Cristina y vos sos Julia, no te das vuelta: ya sabés que es al-guien que te conoce trabajando." Ella se llama Adriana, dice, pero puede ser Patricia o Andrea y promete que será el único dato falso de todo el reportaje. Tiene 24 años, es rubia y de ojos celestes, aunque confiesa pupilent, "por chicata, no por care De buen cuerpo y sonrisa compradora. La típica chica de Flores que describió Girondo. Podría ser ma-estra, secretaria, estudiante. Pero es, desde hace un año, prostituta.

Maneja con gracia su belleza de barrio. Sonríe, hace mohines nunca exagerados, habla con fluidez y su minifalda es sensual pero discreta. Nada en ella es provocativo, salvo sus definiciones. "Mi historia es la de tantas. Hace un año cerró la empresa donde laburaba y empecé a caminar. Pasaban los meses y no conseguía más que promesas. Las cuentas se libers of uncolled the mass you tengo a cargo a mi mama you cargo a ca visto un inpotaspetoso que, entre otras cosas, ne pregunto, ¿Hacés ana!? Tartamudeando le dije que no, y él me con-testo: No importa, ya lo vas a hacer porque si no te vas a per-der mucha plata. Volvé mañana y empezás. Salf de ahí con náuseas, caminé sin rumbo un largo rato y me autoconvenci de que tenfa que hacerlo porque en casa no había ni para pagar la Al día siguiente empezó. "De 10 a 20, de lunes a sábado, en bombacha y corpiño esperando a los clientes. Al principio me parecía que no era yo, que ésa que desfilaba en bolas era otra." Claro que recuerda al primer cliente "Fue horrible. Era un anciano, 78, 80 años. Se me empezaron a cruzar imágenes: mi abuelo, tíos míos, el almacenero de la esquina de mi casa. A medida que se iba desvistiendo, yo lo iba viendo: pelado, la cara arrugada, las manos en-cogidas, la carne caída. Ay Dios, me quería morir. Lo tuve que ayudar a sacarse los zapatos porque cran con cordón. Parecía una enfermera en un geriátrico pero mucho más comprometida intimamente, porque estaba desnuda. No tuvo erección. No pudo hacer nada, conversamos. Lo tuve que ayudar a vestirse: ponerse los pantalones, abrocharse la camisa. Tenía camiseta, camisita, chalequito, viste, bien anciano. Fue espantoso. Luego ese día vinieron tres o cuatro más, pero de ésos no me acuerdo. Yo ereo que en tu inconsciente haces una especie de am-nesia. No querés acordarte." Pensó en dejar, por la primera experiencia v. después, por el riesgo 'Que te maten, o que te toquen lopersersos, drogadretos, svii -, En algun promento se pucde sentir bien una prostunta inicotras trabaja? -Yo creo que lo único que te hace sentir un poco bien, es cuando ves a alguien que lle-ga deprimido y de pronto te dice: "Encontré en vos la nalabra que necesitaba, lo que andaba buscando, me enseiaste una puerta que yo no había notado". Hay gente que ve en nosotras cosas que ni en su propia mujer ve. Eso guien de pronto reconozca ualidades tuyas interior -¿Qué pasa con tu familia. con tus amistades de antes? -Ese es otro de los costos. Te abrís de tus amistades. Porque siempre se comenta el tema de tu igabato, que para revotras ar un le ma tabú. Entonces, si querés concernar con alganen var inconverse con tus compañeras que están 12 ho ras con vos. Y cuando salgas vas a sa-lir con ellas a lugares de moda. O sea que te vas del ambiente podrido que es

el departamento y te metes en otro que sigue siendo podrido. Del ambiente sa no de tu barrio, ol vidate. Porque si te preguntan algo de tu trabajo parece que se te notara en la cara que estás mintiendo. Sólo te queda recluirte en tu casa, alqui-lar películas, lavar, pintar, leer algo si testa. Esto te cambia hasta en las cosas más gusta. Esto te cambia hasta en las cosas más banales. Por ejemplo, a mí me gustaba usar cosas muy cortas, con mucho color, pero ahora me visto más a la antigua. Envidio a las chicas que se ponen minifalda, porque no están perseguidas, son desinhibidas y no les interesa que se les vea la bombacha. También cambié por dentro. Estoy más sensible, Si alguien tiene un problema, en vez de censurarlo trato de comprenderlo. En eso me ayudó haber perdido los prejuicios

El negocio

A esta altura Adriana ha pedido su tercer ca-

fé. La moza, que se dio cuenta de la entrevista, le pregunta si trabaja en la tele. Ella sonríe, contesta que no, pero agre ga con picardía que quizás debute pronto Mientras revuelve el pocillo sigue explican ¿Cómo funcionan los prostíbulos?

Cuánto ganan ustedes y cuánto los due

Son departamentos donde hay entre 8 12 chicas las 24 horas. El cliente paga y 12 cincas has 24 noise. El cincate page 100 pesos por una hora de servicio. De ahí, 60 son para el dueño y 40 para la chica. En promedio, pasan 25 a 30 tipos por día, así que al dueño de un departamento que funcione bien pueden quedarle limpios unos 30.000 pesos mensuales, y a una chica, de 2 500 a 3 000

-¿Cómo son los dueños? -Se sienten empresarios, visten trajes de mar-ca y zapatos caros, algunos tienen su casa en el ountry y dicen que son dueños de agencias de publicidad o representantes artísticos. Normalmente atienden el prostíbulo con su mujer, y le hacen dar la cara a ella.

-¿Por qué a la mujer?

-Porque para la ley el hombre es el proxeneta. En cambio, la muier zafa con más facilidad.

¿Y es mejor con ustedes? No, también se pone en empresaria, es más papísta que el Papa: te reta si llegás tarde o te suspen-de si le contestás mal

-¿Tienen atención sanitaria?
-Viene un médico una vez por semana, pero te-

nés que pagártelo vos.
-¿Qué pasa cuando llega la policía? Es difícil que pase, pero si cae hay que decir que el departamento lo alquilamos entre todas y que nadie se lleva ningún porcentaje, sino que

cada una se lleva lo suyo

-¿Cómo es el trato laboral?

-Cuando las papas queman, quieren que vos los cubras a ellos, pero a vos, ¿quién te cubre? Y las condiciones higiénicas, por ejemplo, son malas. A veces no tenés empo de bañarte después de cada servicio porque te apuran: "Vestite, que viene otro cliente". Dicen que ésas son las reglas del juego, Cuando te indisponés el mismo día que estás trabajan do no podés retirarte. La mayoría de las chicas corta un pedazo de esponja y se lo mete en la vagina, y a veces tienen que recurrir al médico para que se lo saque. Por eso yo digo que nosotras damos mucho más que en cual-

quier otro trabajo: por 40 pesos da-

-¿Es realmente un trabajo? -Sí, y es necesario que se blanquee. Desde el momento en que todos los días salen avisos de prostitutas en los diarios, es una hipocresía que esto se mantenga así. Quiero un poco más de dignidad. Que a las chicas les sea re conocido su trabajo. Que puedan te-ner su médico, su obra social. A nosotras no nos importa pagarle el 60 por ciento al dueño o a la municipali dad. De todos modos, no tengo esperanza, no creo en las autoridades ni en la gente. La única persona que puede entender a una chica que trabaja es otra chica que trabaja.

-¿Qué día trabajan más?

-Aunque te parezca mentira, los lunes, porque sábado y domingo los hombres están en sus casas con sus mujeres. Entondescargarse y decir: "Bueno, hoy hago lo

-O sea que la mayor parte son casa

Y ésa es otra de las dudas que me deja este trabajo. A mí me gustaría casarme, tener hijos. Pero no justifico la infidelidad, y lespués de todo lo que vi le tengo mucho mie do a la relación de pareja. Yo creo que cuando entrás a trabajar en esto, de una ú otra manera te marcás el destino. Si conoces a un tipo que te gus-a, no te animás a hablarle de tu trabajo por miedo a su reacción, nero también corrés el riesgo de que se entere por terceros y eso es mucho peor. Si el tipo te conoció trabajando, aunque lo niegue jamás va a tener toal confianza en vos. Con ese precedente vas a la farmacia y no te va a creer. O a la primera pelea va a ceharte en cara tu pasado. O a decirte el clásico: "Pero si y o te saqué de ahí..." Así que vos fijáte que por una situación económi-ca o por alguna circunstancia desgraciada, porque esto no deja de ser una circunstancia, vos marcás el resto de tu vida. Has-ta he visto chicas trabajar embarazadas. Me acuerdo de una brasilera que trabajo hasta el octavo mes. Desfilaba ante los clientes con la panza y el portaligas. La gente la pedía muchísimo

Si estás en esto, es como que muchos límites no podés tener. A veces entrás por una dificultad económica, pero después, a medida que van pasando los días, te vas involucrando en más cosas y te men tís a vos misma: "Voy a trabajar un poquito más para terminar de pagar esto o aquello y después voy a dejar". Pero en la mayoría de los ca sos no dejás cuando estás a tiempo sino cuando el tiempo te deja a vos



Me acuerdo de un tipo de unos M 繩 años que tenía una agencia de motos y un departamento en Belgrano alucinante. Siempre pedia dos chicas y tenía la ostombre de afritarlas. Las quería ver con las partes intimas sin un solo pelo. Muchas chicas, como de pronto gana-ban unos pesos más, se dejaban. Pero después estaban un mes hechas pelo-ta porque les dofía, les sertia. "Al que atendi varias veces nu a un

bitación le daba como un shock y se transformaba en hebé. Venía con paales descartables, vos se los tenías que poner y hacer como si fueras la madre: pegarle en la colita, retar-lo mientras él se masturbaba. Espantoso. También atendí a un médico hastante conocido que stempre pedía tres o cuatro chi cas y las hacía caminar en cuatro patas por la limbitación: Vossos ga-tito, vos sos perrito". Si le ves el lado cómico, creo que en vez de médico el si-po tendras que haber sido veterinario. A veces viene gente de primer nivel: empresarios, profesionales. Vos nunca imagi-narias... Fo erco que la gente desnuda su alma

El cliente tiene razón

"Los políticos son mes raza aparte. Les guista hacer-se los interesantes, correrte con la lama y con el poder. En seguida te ofrecen: Vos que necesitas esto, bue no... llamame'. Vo nunca llame a norgono Segoro que si los llamas nunca están. De los conocidos, a mi me toco atender a dos. Ellos, obyio, no van al departamento: mandan a m secretario o chofer que elige a la chica y es la Bersa. Hubo un intendente de una ciudad importante al que virnos varjas veces, y siempre nos esperaba con servicio de lunch, champagne Pommery, cena fria y postre. Sobraba tanto que a una le daha gamas de llevárselo. Vo pensabu si istos despilfarram au en una noche, ¡lo que deben hacer con el presupuesto! A veces, dis-cutiamos de poblica. Pero como nonea coincidia con ellos, al linal opté por callarme la bora y recordar aquello de que el clien-

nat tyte pur comments.

It siempre tiene rayon.

"M intendeme este lo vi un par de veces pero-m quise ir mas. Era mity britseo, agre-you mo deito ugear por nadie, pernen un momento con él me las vi negras.

a estricta de o alquilado

la historia de Adriana, 10 a 20. lunes a sábados, con más trabajo los lunes, más casados que solteros, tiempo libre de reclusión en casa, sonrisa compradora y minifalda sensual, 2500 a 3000 pesos mensuales de ingreso y pánico a la relación de pareja "después de todo lo que vi".

 fé. La moza, que se dio cuenta de la entrevista, le pregunta si trabaja en la te-le. Ella sonríe, contesta que no, pero agre-ga con picardía que quizás debute pronto. Mientras revuelve el pocillo sigue explicando su trabajo.

-¿Cómo funcionan los prostíbulos? ¿Cuánto ganan ustedes y cuánto los due-

Son departamentos donde hay entre 8 y 12 chicas las 24 horas. El cliente paga 100 pesos por una hora de servicio. De ahí, 60 son para el dueño y 40 para la chica. En promedio, pasan 25 a 30 tipos por día, así que al dueño de un departamento que funcione bien pueden quedarle limpios unos 30.000 pesos mensuales, y a una chica, de 2.500 a 3.000.

-¿Cómo son los dueños?
-Se sienten empresarios, visten trajes de marca y zapatos caros, algunos tienen su casa en el country y dicen que son dueños de agencias de publicidad o representantes artísticos. Normalmente atienden el prostíbulo con su mujer, y le hacen dar la cara a ella

Por qué a la mujer?

-¿Por que a la mujer?
-Porque para la ley el hombre es el proxeneta. En cambio, la mujer zafa con más facilidad.
-¿Y es mejor con ustedes?
-No, también se pone en empresaria, es más papista que el Papa: te reta si llegás tarde o te suspende si le contestás mal.
-Thema stención sanitoria?

-¿Tienen atención sanitaria?

Viene un médico una vez por semana, pero tenés que pagártelo vos

¿Qué pasa cuando llega la policía?

-Es difícil que pase, pero si cae hay que decir que el departamento lo alquilamos entre todas y que nadie se lleva ningún porcentaje, sino que cada una se lleva lo suyo.

-¿Cómo es el trato laboral?

-¿Cómo es el trato laboral? -Cuando las papas queman, quieren que vos los cubras a ellos, pero a vos, ¿quién te cubre? Y las condiciones higiénicas, por ejemplo, son malas. A veces no tenés tiempo de bañarte después de cada ser-vicio porque te apuran: "Vestite, que vie-ne otro cliente". Dicen que ésas son las reglas del juego. Cuando te indispo-nés el mismo día que estás trabajan-do no podés retirarte. La mayoría de las chicas corta un pedazo de esponja las chicas corta un pedazo de esponja y se lo mete en la vagina, y a veces tienen que recurrir al médico para que se lo saque. Por eso yo digo que no-sotras damos mucho más que en cualquier otro trabajo: por 40 pesos da-mos todo.

¿Es realmente un trabajo?

Sí, y es necesario que se blanquee.
Desde el momento en que todos los días salen avisos de prostitutas en los diarios, es una hipocresía que esto se mantenga así. Quiero un poco más de mantenga asi. Quiero un poco mas de dignidad. Que a las chicas les sea reconocido su trabajo. Que puedan tener su médico, su obra social. A nosotras no nos importa pagarle el 60 por ciento al dueño o a la municipalidad. De todos modos, no tengo esperanza, no creo en las autoridades ni en la gente. La única persona que puede entender a una chica que trabaja es otra chica que trabaja.

-¿Qué día trabajan más?

-¿Que dia trabajan mas?

-Aunque te parezca mentira, los lunes, porque sábado y domingo los hombres están en sus casas con sus mujeres. Entonces es como que necesitan los lunes para descargarse y decir: "Bueno, hoy hago lo que quiero".

-O sea que la mayor parte son casados

-Y ésa es otra de las dudas que me deja este trabajo. A mí me gustaría casarme, te-ner hijos. Pero no justifico la infidelidad, y después de todo lo que vi le tengo mucho mie-do a la relación de pareja. Yo creo que cuando entrás a trabajar en esto, de una u otra manera te marcás el destino. Si conoces a un tipo que te gus-ta, no te animás a hablarle de tu trabajo por miedo a su reacción, pero también corrés el riesgo de que se preter por tarrecers y esces mucho pere. Si al tipo teceentere por terceros y eso es mucho peor. Si el tipo te co-noció trabajando, aunque lo niegue jamás va a tener to-tal confianza en vos. Con ese precedente vas a la farmacia y no te va a creer. O a la primera pelea va a echarte en cara tu pasado. O a decirte el clásico: "Pero si yo te saqué de ahí...". Así que vos fijate que por una situación económica o por alguna circunstancia desgraciada, porque esto no deja de ser una circunstancia, vos marcás el resto de tu vida. Has-ta he visto chicas trabajar embarazadas. Me acuerdo de una bra-

silera que trabaja hasta el octavo mes. Desfilaba ante los clientes con la panza y el portaligas. La gente la pedía muchísimo.

Si estás en esto, es como que muchos límites no podés tener. A veces entrás por una dificultad económica, pero después, a medida que van pasando los días, te vas involucrando en más cosas y te mentís a vos misma: "Voy a trabajar un poquito más para terminar de pagar esto o aquello y después voy a dejar". Pero en la mayoría de los casos no dejás cuando estás a tiempos cino cundo al trapos trabajar un servicio de los casos no dejás cuando estás a tiempos cino cundo al trapos trabajar un positica cuando estás a tiempos cino cundo al trapos trabajar un positica cuando estás a tiempos trabajar un positica cuando estás a tiempos trabajar un positica cuando estás cuando estás a tiempos cino cundo el trapos trabajar un positica cuando estás a tiempos trabajar un positica cuando estás a tiempos cino cuando el trabajar un positica cuando estás a tiempos cino cuando el trabajar un positica cuando estás cuando estás a tiempos cino cuando el trabajar un positica cuando estás a tiempos cino cuando el trabajar un positica cuando estás cuando estás a tiempos cino cuando el trabajar un positica cuando está por cuando el trabajar un positica cuando está por cuando el trabajar un positica cuando estás por cuando el trabajar un positica de cuando está por cuando el trabajar un positica cuando está por cuando el trabajar un positica cuando está por cuando el trabajar un positica de cuando el trabajar un po sos no dejás cuando estás a tiempo sino cuando el tiempo te deja a vos.

El alma

Me acuerdo de un tipo de unos 30 años que tenía una agencia de motos y un departamento en Belgrano alucinante. Siempre pedía dos chicas y tenía la rostumbre de afeitarlas. Las quería ver enn las partes intimas sin un solo pelo. Muchas chicas, como de pronto gana-ban unos pesos más, se dejaban. Pero después estaban un mes hechas pelo-

ta porque les dolía, les ardía. "Al que atendí varias veces fue a un muchacho que cuando entraba a la habitación le daba como un shock y se transformaba en bebé. Venía con panales descartables, vos se los tenías que poner y hacer como si fueras la madre: pegarle en la colita, retarlo mientras él se masturbaba. Es-pantoso. También atendí a un médico bastante conocido que siempre pedía tres o cuatro chicas y las hacía caminar en cuatro patas por la habitación: 'Vos sos gatito, vos sos perrito'. Si le ves el lado

cómico, creo que en vez de médico el ti-po tendría que haber sido veterinario. A veces viene gente de primer nivel: em-presavios, profesionales. Vos nunca imagi-narias... Vo creo que la gente desnuda su alma

El cliente tiene razón

"Los políticos son una raza aparte. Les gusta hacer-ise los interesantes, correrte con la fama y con el po-der. En seguida te ofrecen: "Vos que necesitas esto, bue-no... llamame". Yo nunca llame a ninguno. Seguro que si los llamas nunca están. De los conocidos, a mí me toco atender a dos. Ellos, obvio, no van al departamento: mandan a m secretario o chofer que elige a la chica y se la lleva. Hubo un intendente de una ciudad importante al que vimos varias veces, y siempre nos esperaba con servicio de lunch, champagne Pommery, cena fria y postre, Sobraba tanto que a una le daba ganas de llevárselo. Yo pensaba: si estos despilfarran así en una noche, ¡lo que deben hacer con el presupuesto! A veces, discutamos de política. Pero como nunca coincidía con ellos, al final opté por callarme la boca y recordar aquello de que el cliente siempre tieme razion. nai opie por Cambon le siempre fiene razón. "Af intendente este lo vi un par de veces pero "Af intendente este lo vi un par de veces pero "A l'intendente este lo vi un par de veces pero

no quise ir más. Era muy brusco, agresivo. Yo no me dejo pegar por nadie, pero en un momento con el me las vi negras."

Las pymes en Río Negro

El gobernador de Río Negro, Pablo Verani, firmó un convenio con el Consejo Federal de Inversiones (CFI), a través del cual se buscará "el fortalecimiento de las pequeñas y medianas empresas" (pymes), y por ese motivo, "en la nueva creación del Ministerio de Economía habrá un sector especial dedicado exclusivamente a la producción", según señaló. A través del acuerdo, la provincia ingresó al "Programa Federal de Fortalecimiento de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa", que establece larealización de un diagnóstico pormenorizado de cien unidades productivas, financiados en su totalidad por el CFI, para luego proponer proyectos que apunten al crecimiento y a la competitividad del sector. Además de resaltar la importancia de las iniciativas del sector privado, Verani puntualizó que "queremos tener un Estado que esté presente al lado, no un Estado que sustente imposibilidades".

Tierras a los aborígenes

La entrega de tierras fiscales a los aborígenes de la provincia de Salta comenzó a tratarse con la vi-sita del ministro de Gobierno y Jusstadar Immanda door door la stada in ticia, Miguel Angel Torino, a la Misión "La Paz", lugar elegido para iniciar las rondas de diálogo con los caciques representantes de distintas comunidades de la zona. "El trabajo recién comienza, en lo su-cesivo se repetirán las reuniones", afirmó Torino. Las tierras fiscales son también reclamadas por los criollos, por lo que serán adjudicadas equitativamente, según aseguró el funcionario a los aborígenes. Por su parte, éstos plantearon a las autoridades que en la adjudicación de las tierras se les provea de un título único, sin subdivisiones inter-nas. Entre otras cosas, se mencionó la necesidad de establecer un área de reserva ecológica en la zona v realizar obras que contemplen la problemática que el desierto le imprime a la zona.

Energía en San Juan

Un total de dieciséis escuelas rurales de San Juan se prevé que participen en un programa de ilumina-ción con energía fotovoltaica llevado a cabo por la Subsecretaría de Recursos Energéticos de la provincia. Por ahora son tres los establecimientos educativos que reciben la energía solar en las zonas inhóspitas en las que se encuentran ubi-cados, adonde en muchos casos sólo es posible acceder a lomo de mu-la. Las autoridades educativas resaltan las posibilidades que se originan con esta novedad, entre ellas el uso de videos educativos. La iniciativa, ejecutada mediante un con-venio con el Ministerio de Educación, fue originada a partir de rele-vamientos hechos por técnicos del Departamento de Energía No Con-vencional. Para seguir con las obras que extienden la luz eléctrica con luminarias de bajo consumo, se piensa utilizar materiales recicla-dos de la Estación Fotovoltaica de dos de la Estación F Bombeo "El Balde"

CONIENZA LA CUMBRE DE LOS CROTOS

La Primera Cumbre Nacional de Crotos comenzará mañana en Mar del Plata: la auspician la Agrupación de Crotos Libres y los Caminantes Sin Fines de Lucro, adheridos a la Fundación Internacional de Alergia al Trabajo, regional Argentina. Durante toda la semana se tratarán temas como "El gran secreto universal: el robo del tiempo", "Filosofía crota" y "Derecho al ocio", pero también "Conciencia ecológica", "Anticonsumismo" y "Alimentación equilibrada". Sus organizadores retoman el camino de los crotos de la década del '20, que no eran pordioseros sino obreros e incluso maestros que, sin trabajo fijo, recorrían el país en tren gracias al pase libre que les había otorgado el gobernador José Camilo Croto.

La ceremonia inaugural tendrá lugar mañana a las 20 en la Biblioteca Juventud Moderna de Mar del Plata, y las reuniones empezarán el martes en el Centro Cultural Juan Martín de Pueyrredón, donde se desarrollarán los temas "Libres y crotos" y "Libros y crotos". El miércoles, en el Hospital Materno, el médico José Mora hablará de "La salud del caminante" y la nutricionista Haydée Cantarero sobre "Alimentación equilibrada".

la nutricionista Haydee Cantarero soper "Alimentación equilibrada".

"Caminos y caminantes" y "Conciencia ecológica" van a ser los temas del jueves, a cargo de Amelia
Dello Anno y Alejandra Rascio. Sobre "Educación cooperativa" va a hablar el jueves el contador Eduardo La
Rosa, y el periodista Jorge Kostinger
develará "El gran secreto universal:
el robo del tiempo".

"Filosofía crota", "Anticonsumismo", "Sueños de vida" y "Derecho al
ocio" serán los temas del viernes a la

"Filosofía crota", "Anticonsumismo", "Sueños de vida" y "Derecho al ocio" serán los temas del viernes a la tarde, y a la noche habrá un fogón de anécdotas que culminará con una ranchada compartida. El sábado se proyectará la película Que vivan los crotos y el domingo habrá una suelta de palomas y una caminata libre desde la estación de cargas del ferrocarril, después de la cual el encuentro finalizará con una ranchada de despedida.

"Mar del Plata es una ciudad que nació del ocio de los demás; pero hay muchos marplatenses que trabajaron toda su vida sin tomarse nunca vacaciones. También a ellos los invitamos a nuestras caminatas –anunció Pedro Riveiro, coordinador del encuentro—La Agrupación de Crotos Libres no es una asociación, no tiene encuadre jurídico: nos definimos como 'caminantes sin fines de lucro', y estamos adheridos a la Fundación de Alergia al Trabajo, regional Argentina."

"Rescatamos y recreamos la personalidad del croto: el término procede de José Camilo Croto, gobernador de la provincia de Buenos Aires que en la década del 20 otorgó pases libres en los ferrocarriles a los trabajadores golondrina. Los crotos no eran linyeras, o eran linyeras distintos: no eran pordioseros ni menesteAfiliados a la Fundación Internacional de Alergia al Trabajo, los crotos argentinos organizan en Mar del Plata su Primera Cumbre Nacional. Toda una semana para tratar temas como el "derecho al ocio", la "filosofía crota", el "anticonsumismo" y los secretos del "robo del tiempo".

rosos sino obreros, maestros o profesionales que quedaron sin trabajo en la ciudad y se vieron obligados a trabajar en lo que fuera: gracias al pase de Croto, empezaron a viajar de ciudad en ciudad, de la cosecha de trigo a la de maíz y la vendimia."

En su mono, el atadito que carga-

En su mono, el atadito que cargaban al hombro, "además de galleta, yerba y carne siempre llevaban libros o panfletos: muchos eran libertarios, anarquistas o socialistas, algunos eran poetas y todos eran idealistas". Ahora, "los crotos tratamos de tra-

Ahora, "los crotos tratamos de trabajar, gastar y consumir menos; aspiramos a ser libres y disfrutar una vida simple sin frivolidades". La Agrupación de Crotos Libres funciona en Luis Agote 283, Mar del Plata, teléfono (023) 822477.



Un croto no es un linyera. Lo que tiene es alergia al trabajo.

"Los crotos libres nos definimos como caminantes sin fines de lucro."

Primer maratón popular

A CORRER POR LA CIUDAD

Con más de 45.000 inscriptos, se largará hoy a las 10 de la mañana desde Avenida de Mayo y 9 de Julio el Primer Maratón Popular Carrefour. La carrera está abierta a todo el público –grandes, chicos, hombres, mujeres— y el recorrido será de ocho kilómetros hasta Figueroa Alcorta y La Pampa. La finalidad primordial de este primer maratón en la ciudad de Buenos Aires es recreativa, pero también competirán en el mismo atletas de primer nivel internacional.

A lo largo de los ocho kilómetros

A lo largo de los ocho kilómetros de recorrido habrá servicios especiales de seguridad, asistencia médica e hidratación para los participantes. En cuanto a la "gente común" que desee participar en la carrera, los organizadores recomiendan chequeos médicos previos.

Con la cantidad de inscriptos hasta el viernes –más de 45.000– ya se batió el récord sudamericano de participantes, que es de 38.184 corredores. Tal cantidad se registró en el Maratón de Carrefour La Plata, realizado en noviembre del año pasado. Los organizadores anunciaron que para esta oportunidad tienen previsto 1400 voluntarios a lo largo de todo el recorrido; 1200 efectivos de la Policía Federal; 30 kilómetros de vallas metálicas en todo el recorrido; 50 kilómetros de cinta plástica para asegurar el corte de las calles; se contará con 360.000 unidades de agua distribuidas en tres puestos de hidratación; 200 profesionales de la Cruz Roja Argentina; 200 baños químicos; se instalarán 70.000 watts en sonido, y se contará con la ayuda de 45 ambulancias.

El maratón no se suspenderá por lluvia y la participación es gratuita. Todos aquellos que puedan llegar a la meta recibirán una remera de regalo.

meta recibirán una remera de regalo. Más allá de los corredores "comunes y corrientes" que se sumen a este maratón, participarán atletas de primer nivel, como el argentino Antonio Silio, vencedor en el Maratón de Hamburgo del año pasado: el español Antonio Serrano, campeón de Europa; la argentina Griselda González, que ostenta los récords de maratón, medio maratón y 10.000 metros, y también estará en las calles de Buenos Aires el keniata Mathew Birir, cuarto en los Juegos Olímpicos de Atlanta 96. Claro que también estarán presentes aquellos que sólo van para divertirse unas horas y ver si, en una de esas, pueden aguantar hasta el final de la competencia, lleguen en el puesto que lleguen.

El maratón largará a las 10 en punto, aunque llueva, desde la intersección de la Avenida de Mayo y 9 de Julio, los corredores irán por esta avenida hasta la Del Libertador y luego tomarán hacia el norte rumbo a la meta, que estará ubicada en Avenida Figueroa Alcorta y La Pampa. Allí esperará la gloria para algunos, mientras que otros se conformarán con recibir la remera de regalo.



Ante la mala salud del Papa

LAS LISTAS DEL VATICANO

(Por Washington Uranga) El esfuerzo hecho en los últimos días por los portavoces vaticanos para minimizar las disminuciones físicas que enfrenta Juan Pablo II -reduciendo todo a un simple problema de apéndice- no han sido suficientes para convencer a la opi-nión pública y, mucho menos, pa-ra detener los comentarios y las especulaciones que se generan en el seno de la propia estructura ecle-siástica respecto de la sucesión de Karol Wojtyla, que podría provocarse tanto por su muerte como por su eventual renuncia por razones de salud. Aunque se considera altamente improbable que Juan Pa-blo II pueda llegar a plantear su renuncia, es cierto también que un documento publicado el 22 de fedocumento publicado el 22 de fe-brero de este año bajo el título "Constitución Apostólica Universi Dominici Gregis", contempla ex-presamente la posibilidad de la "re-nuncia válida" como una de las causales para declarar vacante a la Santo Selo. Santa Sede.

Es cierto que Karol Wojtyla ha manifestado en muchas ocasiones su de-seo de ser el Papa que celebre el ju-bileo del año 2000. Pero no menos cierto es que la introducción del artículo sobre la renuncia papal en el documento antes mencionado, retoman-do una posibilidad ya establecida en el canon 332 del Derecho Canónico



"El cardenal Vincenzo Fagiolo, un experto en derecho eclesiástico, sostiene que 'una salud precaria y falta de fuerzas adecuadas' constituven motivo suficiente para justificar la renuncia del Papa."

(el código de derecho eclesiástico), fue realizada con el consentimiento de Juan Pablo II. Giancarlo Zizola, uno de los más reconocidos "vaticanistas", escribió en días pasados para la revista L'Express que "esta posibilidad (de la renuncia papal) no fi-guraba en la Constitución precedente de Pablo VI" y agrega que en el Vaticano II se sostiene que la modificación fue introducida ahora de co-mún acuerdo con Juan Pablo II "para prever el caso de que un deterioro cada vez más grave de su estado lo sometiera a la incapacidad de continuar asumiendo las responsabilida-des del cargo".

En la misma nota, el periodista Zi-zola recoge declaraciones del cardenal Vincenzo Fagiolo, uno de los ex-pertos en derecho eclesiástico de la Curia romana, quien sostiene que "una salud precaria y falta de fuerzas adecuadas" constituyen motivo sufi-ciente para justificar la renuncia.

La imagen ahora frágil de Karol Wojtyla, pero también el desgaste que le provocaron 18 años de ejercer

La sucesión de Juan Pablo II. con serios problemas físicos, es un tema que ya ha dejado de ser especulación en el Vaticano. La posibilidad de una renuncia o la muerte del Papa reavivó las listas de posibles reemplazantes, entre los que figuran Pio Laghi, ex nuncio en la Argentina. Muchos suponen que llegó el momento de poner nuevamente a un italiano al frente de la Iglesia Católica. Por sus problemas físicos, se asegura que Juan Pablo II "reina pero no gobierna".

el gobierno de la Iglesia, han creado los espacios para la revisión, el aná-lisis y la crítica a la misma institución papal. En junio pasado el arzobispo norteamericano John R. Quinn pidió públicamente que se disminuvan los poderes papales en función de los obispos de todo el mundo y aprovechó para pedir que se convoque a un nuevo concilio ecuménico que retome y revise las propuestas que hizo hace treinta años el Concilio Vatica-

Como múchos otros, Quinn también criticó a la Curia romana, que actúa como fuerza "independiente" del Papa, ejerciendo "supervisión y autoridad" sobre los propios obispos.



"Actualmente el 90 por ciento de los posibles electores de Ĵuan Pablo II ha sido escogido por el Papa polaco para coejercer el gobierno de la Iglesia (...), ya se habla de un wojtilismo sin Wojtyla."

Pero más allá de las críticas a la institución papal o a la gestión de Juan Pablo II en particular, las deficiencias de salud de Juan Pablo II han reavivado el debate por las candidatu-ras, aunque nadie acepte en definitiva estos términos en la Iglesia, y me-nos referidos a la elección del Papa. Actualmente el 90 por ciento de los

posibles electores de Juan Pablo II ha sido escogido por el papa polaco pa-ra coejercer el gobierno de la Iglesia.

Maria Martini (arzobispo de Milán) es la figura que mayores adhesiones concentra. Pese a ello Martini no ha sido un personaje condescendiente con Karol Wojtyla, a quien ha criti-cado-particularmente en privado- en más de una ocasión.

Roger Etchegaray, francés y vir-

tual "ministro de los derechos huma-nos" del Vaticano, se ubica dentro de los candidatos, junto al italiano Achi-lle Silvestrini, hoy dedicado a atender la relación con las Iglesias orien-tales. Los tres representan el ala más progresista de la Iglesia. Angelo So-dano, el italiano que ocupa hoy el cargo de secretario de Estado (segundo en la jerarquía vaticana), sería -según lo señala Zizola- la expresión de un "wojtilismo sin Wojtyla". Sodano no oculta su interés en el tema y se



"La imagen ahora frágil de Karol Wojtyla, pero también el desgaste que le provocaron 18 años de ejercer el gobierno de la Iglesia, han creado los espacios para la revisión, el análisis y la crítica a la misma institución papal."

presenta a sí mismo como la conexión entre la Iglesia europea y la de América latina, donde estuvo cumpliendo funciones durante muchos

Pio Laghi, el ex nuncio en Argentina y actual cabeza de la poderosa Congregación para la Educación Católica (el ministerio de educación del Vaticano), cuenta también con pres-tigio suficiente entre sus colegas como para arribar al pontificado. Según el periodista Zizola, el Opus Dei preferiría a Giacomo Biffi, un conserva-dor italiano de la región de Bologna.

Aunque hay varios latinoamerica-nos de la Curia romana y en breve arribarán también al colegio cardena-licio el colombiano Darío Castrillón y el chileno Jorge Medina -ambos conservadores-, el cardenal brasileño Lucas Moreira Neves se contaba entre quienes más posibilidades tení-an de acceder al Papado. Sin embargo, problemas de salud que lo acom-



seriamente deteriorada.

En el Vaticano se han puesto a pensar en una "renuncia válida".

pañan en el último tiempo limitan se-

riamente esa posibilidad. El franciscano Francis Arinze también está ubicado entre los posibles sucesores de Juan Pablo II, pero la lista se extiende mucho más cuando se mira a los italianos. Entre ellos, además de los mencionados Martini y Biffi, se cuentan el arzobispo de Turín, Giovanni Saldarini, el de Vene-cia, Marcos Cé, y el de Florencia, Sil-vano Giovanelli. A pesar de que ha renunciado recientemente por razones de salud a la presidencia del Pon-tificio Consejo para los Laicos, el car-denal argentino Eduardo Pironio no ha desaparecido de las listas ni de los

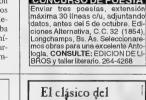
Sin embargo, hasta el momento todo no deja de ser una especulación que el Vaticano prefiere ignorar mientras se dedica a asegurar —una y otra vez y en contra de todas las advertencias— que la salud de Juan Pablo II está en inmejorables condiciones.

CONCURSO DE POESIA

Reina pero no gobierna

(Por W. U.) Actualmente los obispos deben renunciar a los 75 años al gobierno eclesiástico y en el caso de los cardenales éstos pierden su capacidad de elegir al sucesor del Papa cuando cumplen 80 años. Precisamente el último 14 de setiembre, al cumplir los 75 años, renunció a su cargo el car-denal arzobispo de San Pablo denai arzonispo de San Paolo (Brasil), Paulo Evaristo Arns, una de las figuras más importantes de la Iglesia Católica progresista de América latina y uno de los obispos que mayores enfrentamien-tos tuvo con Juan Pablo II por ra-

zones ideológicas y de criterios. En un reportaje concedido a un diario de Brasil con motivo de presentar su renuncia que todavía no fue aceptada por el Pa-pa-, el cardenal Arns aprovechó también para volver a denunciar que, en realidad, es la "Curia romana" la que está gobernando a la Iglesia Católica Romana. Dijo que él mismo habló el tema con Karol Wojtyla, pero no encontró en el Papa receptividad para continuar con el diálogo, ya que Juan Pablo II se muestra sumamente molesto cuando se le hace saber lo que muchos pien-san: que actualmente el Papa reina pero no gobierna.









chette, negó rotundamente que su país tenga nada que ver con el cargamento de heroína en el

avión en el que viajaría a Nueva York el presidente colom-biano, Ernesto Samper. "Es absolutamente falso", dijo Frechette sobre rumores que circulan en Bogotá en el senti-

do de que el gobierno norteamericano podría tener algo que ver con el caso, y no quiso hacer ningún comentario más al respecto.

La versión comenzó a correr no bien se produjo el hallazgo, exactamente diez horas antes de la prevista inicialmente para la partida de Samper hacia Nueva York, a donde puede viajar a pesar de la cancelación de su visado merced a un acuer-do entre EE.UU. y la ONU pa-ra que se permita el acceso de gobernantes de países miem-bros del organismo. Es el mismo acuerdo que permitió, por ejemplo, la visita de Fidel Castro el año pasado a Nueva York para conmemorar los 50 años del organismo internacional a sar de que Washington y La Habana no tienen relaciones diplomáticas desde la década del

Por el mismo motivo fue que Samper decidió en la madrugada no suspender el viaje por el incidente, que ha causado gran conmoción y escándalo en el

HEROINA EN EL AVION OFICIAL DE SAMPER

El hallazgo de 3,7 kilos de he-roína en el avión oficial del presidente de Colombia, Ernesto Samper, pocas horas antes de viajar a Estados Unidos, ha conmo-cionado a su país, donde se inició una investigación para establecer los responsables de lo que podría ser un complot. El presidente colombiano, sin embargo, viajó tres horas y media después de la hora fijada, en un aparato de la aero-línea local Avianca. Una llamada inea local Avianca. Una hamada telefónica alertó a las autoridades sobre la droga en el avión presi-dencial, admitieron fuentes de las Fuerzas Aéreas Colombianas

Tras una inspección "centímetro a centímetro" en el aparato, agentes antinarcóticos de la policía encontraron un total de 14 paquetes del tamaño de atados de cigarrillos repletos de heroína en la parte frontal del avión, donde están el radar y el radiótransmisor. El avión estaba estacionado en un

hangar de la base del Comando Aéreo de Transporte Militar (CA-TAM), lugar custodiado permanen-temente por personal de las FAC, según el comandante de esa arma, Cuando estaba por viajar a Nueva York para la Asamblea de Naciones Unidas (es la única forma en la que puede entrar con visa a los Estados Unidos), el presidente colombiano fue avisado de que su avión tenía casi cuatro kilos de heroína. El gobierno denuncia una maniobra de desprestigio.

general Héctor Gil Nieto.

A esa base vecina al aeropuerto internacional Eldorado de la capi-tal colombiana, tras el hallazgo, llegarón los comandantes de las FAC, de la policía, general Rosso José Serano, el ministro de Justicia, Car-los Medellín, y varios periodistas. Según el general Gil Nieto, el avión del presidente estaba listo pa-

ra viajar, y así el viernes realizó des-plazamientos a Cali y Medellín en rutinas de chequeo

El ministro Medellín, por su parte, dijo no dudar de que quienes in-trodujeron la droga al avión quisieron "enlodar" al presidente y al pa-

Samper consideró el hecho como Samper considero e necino como "canalla e indignante" y dijo que personalmente pidió al fiscal gene-ral, Alfonso Valdivieso, "no des-cartar ninguna hipótesis" y que llegue la investigación "hasta sus úl-

El gobernante colombiano viajó a EE.UU. pese a que el Departamento de Estado de ese país le re-tiró, en julio pasado, el visado de ingreso al señalar que está "seria-mente comprometido con el narco-

Washington tomó esta decisión después de que el Congreso de su país le exonerara en dos ocasiones por su presunta elección, en 1994 con dinero del cartel de drogas de

Samper, que pasó la noche pendiente de los acontecimientos, asistió a una reunión en la sede presi-dencial con altos mandos militares y policiales y los ministros de De-fensa, Juan Carlos Esguerra, y del Interior, Horacio Serpa, en la que se decidió "por razones de seguridad", viajar en un aparato comer-

"Para mí es un hecho indignante y canalla y la persona que lo hizo sabía que estaba haciendo un daño al país", declaró Samper a los periodistas poco antes de partir a Nue-va York al referirse al hallazgo del cargamento de heroína.

El embajador de Estados Unidos en Bogotá, Myles Frechette, negó rotundamente que su país tenga algo que ver con el hallazgo del ali-jo de heroína. "Es absolutamente falso", dijo Frechette al ser consultado sobre rumores que circulaban en Bogotă en el sentido de que el gobierno norteamericano podría te ner algo que ver con el caso, y no quiso hacer ningún comentario más al respecto.

El titular de Defensa dijo que se abrieron dos investigaciones, que serán exhaustivas, y si hay, evenzas Armadas comprometidos, serán procesados disciplinariamente y les

caerá "todo el peso de la ley".

Todos los miembros de la comitiva de Samper fueron rigurosamente examinados por la policía, así como sus équipajes por perros amaes-trados, antes de abordar el avión de Avianca.

"Daño al país"

El presidente colombiano, Ernesto Samper, pidió ayer que no se descarte "ninguna hipótesis" n las investigaciones por el hallazgo de heroína en el avión ofi-cial en el que debía viajar a Nueva York, hecho que consideró "indignante y canalla". "No me caso con ninguna hipótesis en esta investigación y la vamos a llevar hasta sus últimas consecuencias", dijo el gobernante a periodistas en el aeropuerto de Bogotá, tras lo cual consideró el hecho como un "daño" a Colom-

Samper aseguró que el hallazgo ocurrió "gracias a las labores de inteligencia", aunque otras autoridades colombianas señalaron que la droga fue descubierta tras una llamada telefónica. Para Samper, se trató de "una acción indignante y canalla", porque el que hizo eso "estaba ensuciando la cara a Colombia"

Con al hallazgo de la droga, añadió el mandatario, "se pudo evitar un daño mayor, gracias a na labor muy diligente de la inteligencia de la FAC (Fuerza Aérea Colombiana) y de la policía". Samper se abstuvo de señalar si hay personas de la FAC en el he-cho, e insistió en que "no me pidan que me anticipe a resultados de las investigaciones". "Para mí -subrayó-, la persona que lo hizo sabía que estaba obteniendo un lucro y haciendo un daño al país". El presidente colombiano, por otra parte, dijo que viajaba a Nueva York "a cumplir con la agenda que tenemos trazada'

Ademys

Convocatoria a Elecciones

Asociación Docentes de Enseñanza Media y Superior. La Junta Electoral comunica la convocatoria de l'acciones para la renovación del total de miembros del Consejo Directivo (9 titulares - 2 suplentes) a realizarse el día 29-11-96 de 10 a 20 hs., en la Sede Gremial, calle Venezuela 1455, PB '97, Capital. Cierre presentación de Listas: 2/10/96, 18 hs. María C. Ascheri, Pablo M. Moure, Junta Electoral.







1 - 9 2 8 5 8 8 2 - 5 0 3 4 MAR DEL PLATA

Buenos Aires y Alberti \$11 Tarifas especiales para jubilados y mutuales

BAÑO PRIVADO - SEGURO DE SALUD - TELEFONO - SALA DE TV CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL - SNACK BAR LAS 24 HS.

RESERVAS EN BUENOS AIRES: 504-6642

Dos expertos analizan la ofensiva contra Irak

"Todos CONTENTOS"

Página/12 (Por Mónica Flores Correa, des-EN EE. UU.

York) Ex asesor de Jimmy Carter en la política hacia Medio Oriente y actual académico de la Universidad de Virginia, William Quandt analiza con un dejo de humor la crisis entre Estados Unidos e Irak. "Hussein está reconquistando el norte; Clinton ha quedado como un líder fuerte: los militares (norteamericanos) tienen oportunidad de probar su capacidad de reacción y el año que viene solici-tarmás presupuesto al Congreso. Entonces, todos contentos excepto, cla-ro, los kurdos." Quandt considera que el presunto desbande de los alia-dos contra Saddam en esta crisis no es tan trágico como los europeos pre-tendieron pintarlo; "al fin y al cabo, Francia se queja pero sigue volando por la zona libre de vuelos", dijo, pe-ro reconoció que "la confusión nace de que nosotros nos ocupamos del sur de Îrak cuando el problema está en

el norte".

-¡ Cambió la situación de Hussein con esta última crisis?

-Creo que es correcto decir que no se han producido muchas variaciones con la crisis de estas dos semanas. Hu-

ssein aún está en el po-"Saddam aún está der v quizá más fuerte que el comienzo de la crisis. Estados Unidos en el poder y quizá más fuerte que al no tiene una estrategia para cambiar esa rea-lidad. Posiblemente comienzo de la crisis. Estados aceptaremos esta si-Unidos no tiene tuación en la que él es-tá reconquistando el una estrategia poder en el norte de para cambiar Irak. Entonces, a pesar esa realidad." de todas las actitudes dramáticas y los ataques de estos días, no hubo mayores

modificaciones -; Cómo se interpreta, entonces, es-

te acantonamiento de tropas?

-Es producto de nuestro clima polí-

tico. Tenemos un presidente que tiene que demostrar que es el comandante en jefe. Hubo una crisis con las tropas ira-quíes dirigiéndose hacia el norte, y ocuparse de esta cuestión no implicaba un costo grave. Clinton dio una respuesta de bajo costo y bajo riesgo que tuvo la apariencia de una reacción fuerte.

–*La apariencia, ¿para quién?* –Para la opinión pública deEE.UU.

-¿ Realmente cree que la opinión pú-blica piensa que esta reacción de Clinton fue necesaria?

En política, uno no siempre gana con las acciones, pero si uno no hace nada, pierde. Si, en el medio de una campaña presidencial, Clinton no hubiese hecho nada, puede estar segura de que Bob Dole lo hubiese atacado todos los días por ser un líder débil. Ahora bien, es cierto que la mayoría de los norteamericanos no están interesados en este tema. La gente no se sienta a debatir este tema. Sin embargo, lo hu-biese hecho si Clinton no hacía nada. Por lo tanto, no se ganó nada, es cier-to, pero en política lo que importa es no perder. Clinton es vulnerable en política exterior por varias razones: inex-periencia, no tiene un pasado militar como Dole. Alguna gente desconfía de él en este campo. Por otra parte, los que piensan desde un punto de vista un po-co más estratégico, consideran que Hussein es un individuo impredecible. Si hay que lidiar con una personalidad así, es mejor reaccionar demasiado que reaccionar poco. En 1990, nosotros reaccionamos poco cuando amenazó a Kuwait. En esta oportunidad hizo sólo ro, teniendo en cuenta al personaje, creo que es correcto demostrarle, a modo de advertencia, que se tiene un número grande de fuerzas para responderle. También es bueno para los militares. Les da la chance de probar su velocidad de reacción y el año que viene, cuando presenten su presupuesto al Congreso, podrán decir "necesitamos esto o aquello". Por lo tanto, todo el mundo está contento con esta crisis excepto, claro, los kurdos.

-¿Es posible que Clinton no tome

-¿Es postoie que Cititión no tome una acción más firme porque prácti-camente se ha quedado sin aliados? -Es parte de esta cuestión. La ma-yoría de la gente no cree que Hussein estaba amenazando seriamente Ku-wait, si no hubiese habido más apoyo por parte de Arabia Saudita y otros pa-íses. Pero ésta no es una crisis que involucre a Kuwait, es una crisis con Kur-distán. Desgraciadamente para los kurdos, a los países vecinos no les impor-ta y al resto del mundo tampoco. Esto es muy desdichado, nos debería importar más, pero ésta no es la situación. La confusión se produce con los aliados porque nosotros nos ocupamos del sur y esto no tiene mucho que ver con el origen de la crisis. De todas formas, no me parece que haya tanto desbande. En

última instancia, Arabia Saudita y Kuwait coincidirán con nosotros porque son muy dependientes y Francia, pese a todas sus protestas, sigue volando por la

zona libre de vuelos.

–¿ Qué pasa con el costo económico de esta operación? Hace un par de días, Newt Gingrich dijo

que esto les costaba mucho a los con-

 Eso es una tontería. Les está cos tando sólo unos dólares. Lanzamos 29 misiles, que cuestan cada uno un mi-llón de dólares. Eso es dinero, estoy de acuerdo. Pero, en general, no creo que manejar la crisis cueste más de cincuen-ta millones de dólares. Los republicanos parecen no encontrar una crítica só-lida. Y en vez de criticar, deberían decir qué es lo que ellos hubiesen hecho si estuviesen en el gobierno.

-A veces da la impresión de que la relación entre Estados Unidos y Hu-ssein es la de un matrimonio neurótico, en el que la mujer o el marido hacen una maldad y el otro miembro de la pareja contraataca, pero nunca se separan v se necesitan mutuamente para mantener ese equilibrio demoníaco.

-(Se ríe.) Creo que hay algo de ver-

-No se separan, tampoco se matan. siguen en eso.

-Bueno, quizás un día terminan ma-

tándose, un día ocurre un desastre y to-do se termina. Creo que esta metáfora es bastante correcta. También pienso que nuestro establishment está convencido de que Hussein es la encarnación de Satanás, o algo así. Hay veces en que uno queda atrapado en la propia re-tórica. Un ejemplo es Irán. Hace dos mo a una Cuba de Medio Oriente. En cambio, creo que lentamente habrá cambios positivos en la política hacia Irán, y no me parece ma

"Saddam está reconquistando el norte de Irak: Clinton ha guedado como un líder fuerte: los militares probaron su capacidad de reacción. Todos contentos. entonces, salvo los kurdos", dice con sarcasmo William Quandt, experto en temas de Medio Oriente, quien vaticina que Irak será "una Cuba de Medio Oriente". Para Laurie Melroy, en cambio, Clinton perdió una oportunidad histórica de terminar con la dictadura de Saddam. La impericia de la CIA y la falta de presión diplomática cuando el yerno de Hussein desertó a Jordania forman parte, según esta especialista, de un catálogo de chambonadas que en los buenos viejos tiempos no se cometían.

"Una politica INCOMPETENTE"

"Si el objetivo fuese

derrocar a Saddam,

entonces habría que

atacar lo que lo

mantiene en el

poder: la Guardia

Republicana."

(Por M. F. C.) Autora de un libro sobre Irak escrito con la periodista Judith Miller, la profesora Laurie Melroy, del Instituto de Investigación en Política Exterior de Pennsylvania, considera que con Hussein no se debería obrar con medias tintas. Pero Estados Unidos, para esta experta, ha dejado pasar las oportunidades de terminar con la dictadura del árabe. Melroy subraya que en la política de la adminis-

tración Clinton "no se sabe cuál es el objetivo ni cuál es la determinación para llevarlo a cabo". En síntesis, declara, la de los demócratas es una política "incompetente".

–¿Qué errores co-mete Estados Unidos en su política hacia Irak?

-Me parece que la administración se expresó confusamente cuando dijo que no tenemos intereses ni en el norte ni en el sur de Irak. En realidad, lo que estaba diciendo es que no tenemos inte-rés en voltear a Saddam Hussein. De hecho, Estados Unidos ha pasado de una política de presionar intensamente a Saddam a una política de contención. La pregunta es cuánto tiempo se puede mantener esta política de contención, que requiere una vigilancia constante y también abre interrogantes acerca del apoyo de los aliados a esta política.

-Con respecto a este último aspec-to, ¿cree que la oposición de los alia

-Gran Bretaña sigue cooperando. Ciertamente, hay problemas en la coalición. Francia quiere el petróleo iraquí y cobrar la deuda que Irak tiene con ella. Otros países de Medio Oriente de-searían una política más enérgica hacia Irak pero no quieren comprometerse, pues, por así decirlo, están demasiado cerca del tigre.

-En el curso de este mes, se ha señalado varias veces que Estados Uni-dos ha estado espe-

rando que Saddam caiga durante seis años y, en realidad, está cada vez más fuerte.

–Nada de eso puede suceder, a menos que se lo promueva. Saddam está más fuerte que hace un

año, cuando su yerno desertó y Jordania viró de una coalición pro iraquí a una anti iraquí. Y en ese momento, Estados Unidos no hizo un seguimiento de esos acontecimientos.

-Usted quiere decir que Estados

Unidos no aprovechó esa oportunidad.

-Correcto. Siempre han estado dis-

traídos por otras cosas. En esa ocasión era el proceso de paz.

-Las últimas noticias acerca de los kurdos es que la facción hasta hace apenas dos días aliada con Hussein ha perdido protección a Estados Unidos.

¿Qué significa este movimiento?
—Es extraño. Pareciera que Barsani
quiere todo. Su alianza con Hussein ha sido muy peligrosa porque los iraquíes están dentro de las ciudades kurdas. Creo que sólo es una cuestión de tiempo para que las fuerzas de seguridad iraquíes estén en control y entonces Barsani se verá completamente limitado. Irak no podrá tolerar que una parte del país tenga un régimen más abierto: por lo tanto, el mismo tipo de Estado policial se impondrá en Kurdistán.

-¿Considera que hay motivos sufi-cientes para que la administración Clinton envíe este refuerzo de tropas? -Irak atacó la ciudad de Erbil, en el

norte, y a la oposición kurda, que Es-tados Unidos estaba respaldando, esto nunca debía haber ocurrido, porque nuestro país vio el movimiento de Irak de antemano. Pero entonces algo había que hacer. La administración atacó algunos puntos no demasiado significa-tivos, dijo "misión cumplida" y dejó que Saddam continuase en el norte. De-bería haber habido una respuesta más enferica. Ahora, quizás haya algunos enfrentamientos, pero la conducta anterior plantea las preguntas de cuál es el objetivo y cuál es la determinación para llevarlo a cabo. Todo es confuso.

Ese es quizás el punto más importante, que no hay tal cosa como un ob-jetivo claro en esta política.

-Si el objetivo fuese derrocar a Saddam, entonces habría que atacar lo que lo mantiene en el poder, la Guardia Re-publicana y las fuerzas deseguridad. Si el objetivo es de contención, esto es lo que está haciendo Estados Unidos, pe-

ro me parece que ahí está el problema.

—Al mismo tiempo, la CIA ha estado trabajando activamente y sin éxito en

-Daría la impresión de que no con mucho empeño. No ha habido un esfuerzo diplomático intenso que com-plemente este intento, para realmente apretar a Saddam de forma tal que cai-ga. Ha habido esperanzas de que haya un golpe de Estado en Bagdad, pero es algo imposible porque Hussein es José Stalin y asesina a todo aquel que se



Pese a los misiles, el poder interno de Saddam no ha sido mellado.

Resabios actuales de la

EL MDO DEL CONDOR

(Por Darío Pignotti, desde Santiago/ACOPI) "El 'Cóndor' está vivo y sigue actuando, hace tres años y no descarto que intente obstruir el normal trámite del juicio por el assinato del general Prats en Buenos Aires." Fabiola Letelier opina fundadamente: lleva 20 años trabajando en el

esclarecimiento del atentado que mató a su hermano Orlando, ex canciller de Salvador Allende. La bomba que despanzó el Chevette azul que llevaba a Orlando Letelier por Sheridan Circle, centro diplomático de Washington, el 21 de setiembre de 1976, fue obra del "Cóndor". "Operación Cóndor" es el código en clave asignado por un agente del FBI, Robert Sche-

intorme secreto

JE DE IFORMACION

or" es el código en clave assignado por un agente del FBI, Robert Scherrer, al esquema represivo montado entre las dictaduras de la región enlos años '70. Aunque agazapado, el "Cóndor" sobrevivió, inactivo pero atento cada vez que sus hombres estuvieron "amenazados" por la Justicia, algo inusual en

Documento reservado de los servicios de inteligencia que hace referencia expresa a la Operación Cóndor.

Chile, donde aún es ley la autoamnistia dictada en 1978. El único caso que llegó a los tribunales fue el de Letelier, excluido del perdón militar por presiones abiertas de los Estados Unidos, que no estaban dispuestos a tolerar en su propio territorio lo que en el "patio trasero" se entendía benévolamente como excesos de la guerra contra el comunismo.

Eugenio Berrios, el bioquímico reclutado por el propio jefe de la DINA (policía política pinochetista) Gral. Manuel Contreras, constituía una pieza clave para la estrategia de la parte querellante. "Si él hubiera declarado, Contreras sufriría una condena mucho más severa y seguramente Pinochet hubiera figurado en la cadena de responsables, algo que le haría difícil seguir mandando en el ejército", especula Letelier en diálogo con este diario.

Pero Berrios desapareció de Chile en 1991 y nunca llegó a declarar ante el juez. Su cadáver apareció en abril de 1995 y fue identificado en mayo de este año: había sido enterrado quizá en 1994 en Montevideo. El "Cóndor" había vuelto a operar mediante la acción de viejos camaradas chilenos y urugua-yos que en 20 años preservaban lealtades y complicidades.

-¿Los restos de Berrios entierran definitivamente el proceso que culminó con la sentencia a Contreras ratificada por la Corte?

—Por el contrario. Llévese esta primicia, estamos estudiando laposible solicitud de reapertura de la causa. Este crimen debe esclarecerse en el marco de quienes son los hipotéticos favorecidos con el silencio del testigo.

-¿ Quiénes se favorecieron?
-Por sobre todo la impunidad del capitán general del Ejército. Pinochet es tenido como último responsable de las acciones del "Cóndor" chileno. Además es él quien tiene exclusivas potestades sobre los fondos reservados del ejército, de donde procedería el financiamiento de estas acciones internacionales.

El próximo noviembre el capitán general celebrará sus 81 años, con menos pompa y fanfarria que el año anterior, cuando una transmisión televisiva llevó la fiesta a todo Chile.

Este año, en cambio, el anciano no tendrá razones para festejar: para esa fecha está prevista la etapa oral del juicio sustanciado por el asesinato de su predecesor, el Gral. Carlos Prats. Pinochet no está a gusto con las derivaciones que puede inducir la investigación de la jueza argentina María Romilda Servini de Cubría. Sabe que podría ventilarse la mítica carpeta verde con la que Jorge Rafael Videla lo chantajeara en diciembre de 1978, cuando los antiguos socios en la cruzada anticomunista llegaron al filo de la guerra. Se sospecha que esos papeles documentarían la responsabilidad de Pinochet en el atentado.

dad de Pinochet en el atentado.

Un rumor corre en Santiago: un equipo de espías, analistas y abogados habríasido creado por el pinochetismo para seguir cada novedad del proceso. Se dice que un grupo viaja à Buenos Aires regularmente y que ya hay un plan de intoxicación informativa y psicológica orientada a cargar al tema de connotaciones nacionalistas y belicosas. Las declaraciones de Raúl Ottalagano, abogado del ex agente de la DINA detenido por la jueza, confirman la versión. Según Ottalagano el juicio es una velada maniobra de desprestigio contra Pinochet y su ejército, además de un peligroso ataque a las relaciones diplomáticas. En esa misma línea han ido los dichos de la hija del general, Lucía, y de

los senadores de la ultraderechista UDI. Si con la intoxicación informativa y las presiones veladas no alcanza para obstruir la marcha de las investigaciones, el "Cóndor" sabe apelar a los malos modales.

En enero desapareció la declaración de Enrique Arancibia Clavel —el único detenido por el caso Prats— de la oficina siempre custodiada de la jueza Servini. En agosto ocurrió un hecho calcado en Uruguay: roban la causa de Berrios archivada en la caja fuerte del Senado nacional. Nadie asegura en públi-

"Operación Cóndor" es el código en clave asignado por un agente del FBI, Robert Scherrer, al esquema represivo montado entre las dictaduras de la región en los años '70. Aŭngue agazapado, el "Cóndor" sobrevivió, inactivo pero atento cada vez que sus hombres estuvieron "amenazados" por la Justicia. En enero desapareció, de la oficina siempre custodiada de la jueza María Romilda Servini de Cubría, la declaración de Enrique Arancibia Clavel, el único detenido por el asesinato del general Carlos Prats. En agosto ocurrió un hecho calcado en Uruguay. Eso no es todo: agentes argentinos vinculados a la Operación Cóndor podrían estar participando de operaciones de contrainsurgencia contra la

TAMBIEN **EN PRIMAVERA PRIMERAS** EN TODO. 22.6 % 17.9 % Nacional 15.4 % FM Hit 15.9 % Continental 15.0 % Rock & Pop 12.8 % Rivadavia 14.3 % Radio Top 40 7.0 %

co que el Cóndor estuvo detrás de ambas advertencias. Pero ésa parece una sospecha razonable.

guerrilla mexicana en

Chiapas.

Durante el período en que Raúl O-ttalagano era el rector interventor de la UBA, Martín Ciga Correa era uno de sus matones de confianza. Como lo de Ciga no era el estudio, en las horas libres que le dejaba su faena universitaria se dedicaba a dirigir el grupo de choque Milicia, una de las organizaciones articuladas con la DINA en el marco del capítulo argentino chileno del "Cóndor"

CigaCorrea es el único argentino prófugo de la Justicia por su complicidad en el bombazo que destrozó el Fiat 125 del general Prats la madrugada del 30 de setiembre de 1974 en pleno barrio de Palermo. Si en su exhaustiva investigación Samuel Blixen desmonta el "vientre del Cóndor" trazando hilos conductores entre historias ocurridas a través de dos décadas y varios países, el seguimiento de la biografía de Ciga puede dar nuevos indicios sobre los actuales movimientos de quienes en los "70 integraron la red, Quizás el rastro de Ciga Correa aporte elementos para conocr qué ha sido de la "cría del Cóndor".



Marketing - L. a D. las 24 Hs. - Agosto

guerra sucia continental

LAS AVES EN CHIAPAS

(Por D. P., desde Santiago/ACOPI) En 1994 un movimiento guerrillero "on line"
irrumpía en Chiapas, dejando boquiabiertos a todos, especialmente a los estrategas militares mexicanos, que no sabían de insurgencias guerrilleras desde la efimera
intentona de Lucio Cabañas y Genaro Díaz en los '70 (cuya reencanación es el reciente EPR). En la
Argentina, luego de un módico escándalo, el Gobierno admitió que
policías y militares mexicanos visitaron la escuela de la Side en febrero del '94, negaron el envío de
militares argentinos a la zona y dejaron abierta la posible presencia
de "mano de obra desocupada".
"Juan Martín Ciga Correa, conocido por su historia como mercenario en Honduras, Guatemala, El
Salvador y Costa Rica en la década de 1980, integra el plantel de
instructores en guerra sucia que
está en Chiapas, donde además están los argentinos José Ollás y
Juan Carlos Galassó", dice uno de
los periodistas mexicanos más informados sobre el conflicto, Dauno Tótoro, en diálogo con Página/12.

El grupo llegó a Centroamérica en los '80, cuando Galtieri soñaba con que una ayuda a la CIA en la guerra contra el sandinismo le ganaría el favor de Reagan en su aventura malvinera. En su mayor parte estos elementos habían tenido vinculación con el Batallón de Inteligencia Militar 601.

Buen número de las capturas y asesinatos sufridos principalmente por uruguayos y chilenos (muchos de cllos aún sin esclarecer, como el caso del matrimonio judio Stoulman, desaparecido al llegar a Ezeiza el 29 de mayo de 1977) fueron obra del temible "601". Con el enemigo interno aniquilado, muchos de estos "profesionales" fueron a dar con sus huesos a Centroamérica, donde la experiencia acumulada se pagaba entre 2000 y 3000 dólares al mes. Llegó la transición democrática y con ella el istmo acabó siendo un santuario de malvivientes que repartían su tiempo adiestrando contras, secuestrando, traficando y, para no olvidar la patria, conspirando contra la democracia que había caído en manos del "rojo" de Alfonsín.
El nuevo gobierno creyó que una

El nuevo gobierno creyó que una manera poco traumática para sacarlos de la escena nacional era tenerlos a distancia, en las agregadurías militares. Ese fue el caso del coronel Osvaldo Riveiro, quien luego de servir a la CIA en Honduras durante la dictadura volvió como agregado militar al mismo país. Juan Martín Ciga Correa integró aquel contingente comandado por Riveiro.

comandado por Riveiro.

Con igual razonamiento político se resolvió la agregaduría militar en Panamá. Allí fue destacado el coronel Mohamed Alí Seineldín. Los viajes de Seineldín por la región eran parte de la red de relaciones que tejía mientras avanzaba la asonada de Semana Santa de 1987 (ocasión en la que el abogado de Ciga Correa, Ottalagano, hizo pública su adhesión al reclamo caranitada).

reclamo carapintada).
En sus habituales visitas a Estados Unidos y México, Seineldín cultivó afinidad espiritual con el Movimiento de Solidaridad Iberoamericana, una organización de tinte preconciliar que participa en la agitación fascista contra Samuel Ruiz García, el obispo de San Cristóbal de las Casas, a quien señalan como un ateo encubierto que dirige el movimiento zapatista. En 1993 una editora controlada por el Movimiento lanzó el li-

brito El complot para aniquilar las Fuerzas Armadas y las Naciones de Iberoamérica, cuyo prólogo lleva la firma de M. A. Seineldín

firma de M. A. Seineldín.

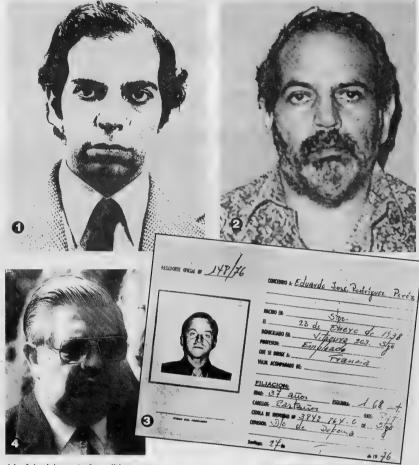
Según analizaba en charla con este diario Carlos Fazio, autor de una biografía rigurosa sobre Samuel Ruiz. la combinación del racismo de los "coletos" (clases altas blancas y mestizas de Chiapas) con la acción y el pensamiento de mercenarios argentinos y chilenos puede ser el caldo donde se cocine una nueva "contra" pero ahora en Chiapas. El levantamiento zapatista constituyó una buena razón para salvar de la desocupación a la patota de Ciga Correa. Pero el hecho tiene otras honduras, pues reactualiza un debate que desde el fin de la Guerra Fría ha dividido a los militares del continente. Pinochet insiste cada 11 de setiembre al conmemorar el golpe que el enemigo está replegado y puede volver bajo el cuero de oveja que oculta a los lobos (alude a los socialistas que gobiernan en coalición con la Demoracia Cristiana). Esa es la doctrina oficial de su ejército. Aunque es prematuro creer que Chiapas sea un banco de pruebas para una nueva coordinación internacional "Cóndor" de los "90, no es ocioso seguir las huellas de la "Cría del Cóndor" chileno.

Ardemás de recurrir a mercenarios

Además de recurrir a mercenarios argentinos, los desconcertados mexicanos estuvieron en Chile aquel 1994. Al tiempo, una misión confidencial de expertos en inteligencia viajó a Chiapas. Pero eso no fue todo. Generales mexicanos entrevistaron al jefe de la inteligencia militar chilena Eugenio Covarrubias. Unos meses después, a comienzos de 1995, se conocieron las consecuencias de aquel cónclave.

El nuevo agregado militar chileno en México era el yerno de Manuel Contreras Sepúlveda, el general (R) que en el cuartel conocido con la clave "Quetropillán" (en mapuche, "diablo que mata") concibió las más temerarias acciones internacionales del "Cóndor".

Sin dudas el mayor mérito del teniente coronel Orlando Carter Cuadra para acceder a la agregaduría mexicana es su parentesco directo con el jefe de la DINA entre 1973 y 1977. Su designación es asunto en el que intervino Pinochet, afecto a los gestos simbólicos en los que no participa abiertamente pero dejan ver su poder absoluto en la corporación. Además de respaldar a su ex subalterno Contreras (en esos días procesado por la Justicia), Pinochet emitió una señal hacia adelante: Carter Cuadra es la nueva generación de militares del "Cóndor". La "cría del Cóndor". La



1 La foto del agente Arancibia Clavel en una cédula de identidad falsa.

- Arancibia Clavel, actualmente preso en Argentina.
- 3 Pasaporte falso del mayor general Raúl Iturriaga Neuman para operar en el extranjero.
- 4 El ex jefe de la DINA, general Manuel Contreras, hoy preso.
- 5 El general Augusto Pinochet está nervioso por el caso Prats.





EN BUENOS AIRES

Eleven Palace Hotel

70 CONFORTABLES HABITACIONES

AIRE ACONDICTONADO • CALEFACCION • TV COLOR • CABLE FRIGOBAR • SNACK BAR Y ROOM SERVICE (24 hs.) COCHERAS CUBIERTAS (OPCIONAL)

> SALON VIP REUNIONES DE TRABAJO OFICINAS EQUIPADAS

LA RIOJA 87 esq. H. YRIGOYEN (Alt. Av. Rivadavia 3000)

CENTRO COMERCIAL DE BUENOS AIRES Reservas al TelFax: (01) 864-5097/8/9



PROMOCION

1 noche \$ 57 \$ 70 \$ 83 2 noches \$ 108 \$ 134 \$ 158 3 noches \$ 153 \$ 189 \$ 225

PRECIO TOTAL EFECTIVO • IVA INCLUIDO CONDICION: PRESENTAR ESTE AVISO DESAYUNO CONTINENTAL • TV COLOR • CABLE DIARIO EN LA HABITACION

PLANES ESPECIALES 3/6 PAGOS TARJETAS DE CREDITO

ALBERTO LUIS BEDIA

23-9-76 / 23-9-96

Secuestrado-desaparecido por las fuerzas de la dictadura militar, cuyos principales responsables fueron juzgados y condenados por la Justicia del estado de derecho e indultados por el presidente Menem (reelecto posteriormente).

Su hermano y flia.

Por qué Maradona no estuvo en el Mundial

(Por M. J.) –; Por qué Menotti no lo incluye a Maradona en el equi-

-Hay dos versiones. La que da Menotti es que Maradona no tenía la madurez suficiente para jugar en ese campeonato y que prefirió no quemarlo. Las versiones que recogí tanto por fuentes de la selección misma como por allegados a la selección indican que había un problema de protagonismo. Menotti consideraba que ése era su mundial y que nadie podía quitárselo. El doctor Rubén Oliva, miembro del equipo médico del Mundial, me dijo literalmente que Menotti estaba paranmeure del Mundial, nie un o quería a nadie importante, a nadie que pu-diera convertirse en número uno cerca de él. Y en el amistoso con Hun-gría antes del Mundial había tenido una muestra del peso tribal que tendría la hinchada, que prácticamente le impuso que lo incluyera en

el segundo tiempo.

—Para Maradona fue como que el mundo se le caía cuando supo que no lo seleccionaban.

En ese momento era un chico prodigio que ya estaba suscitando un asombroso interés en los medios. Durante muchos años había buscado la aprobación de los adultos, y, además, Menotti pertenecía a lo que yo clasifico como el tercer grupo de influencias en su vida: la de las figuras paternas. Cuando supo que no lo incluía entre los 22, Maradonas se encerté na un cuar.

Maradona se encerró en un cuarto y lloró desconsoladamente. Pensó en dejar el fútbol y se prometió que nunca lo perdonaría a Menotti. Fueron su padre y Cy-terszpiller los que lo sacaron del desconsuelo. Ellos lo persuadie-ron de que era sólo una batalla que el mismo Menotti lamenta-ría alguna vez.

-En todo caso el distancia-miento real con Menotti viene

mucho después.

-Exacto. Menotti era de la opinión que había que ser indulgente hacia un genio como Ma-



gente hacia un genio como Maradona. "El puede enfrentar al mundo cuando está con una pelota en los pies. Si se le saca la pelota es como un cowboy al que se le saque su Colt 45. Se queda desnudo", me dijo Menotti. Al igual que el doctor Oliva, Menotti pensaba que no se le podía exigir el mismo tipo de disciplina que a otros jugadores. Además Menotti entrenaba de tarde, algo que se acoplaba bien a su propio estilo de vida y al de Maradona. Terry Venables, el ex director técnico de la selección inglesa, que sustituyó a Menotti en el Barcelona, criticó este estilo de Menotti: para él no era lo que Maradona necesitaba. De todos modos Venables no turo tiempo de probar su pronio método. En seguida comprobó que el de probar su propio método. En seguida comprobó que el

vo tiempo de probar su propio metodo. En seguida comprobo que el mayor problema que tenía Maradona eran las finanzas.

—A pesar del distanciamiento que sobreviene después, la relación con Menotti tiene un giro positivo al final.

—Sí. Maradona dijo que nunca va a olvidar que Menotti lo llamó apenas lo detuvieron en Buenos Aires y le dijo "aunque últimamente no estuvimos en muy buenas relaciones, quiero que sepas que estoy acé nor si me precesités" acá por si me necesitás"

Página/12 (Por Marcelo Justo, EN GRAN BRETAÑA

desde Lon-dres) "El

gran problema de escribir un li-bro sobre Diego es que la verdad duele", dijo Osvaldo Ardiles a Jimmy Burns, autor de Hand of God (La mano de Dios), biografía de Maradona que será publicada esta semana en Gran Bretaña y que aún no tiene fecha para el mercado español. Cuando supo que el libro no contaba con la autorización de Maradona, Ardiles decidió no participar de su inves-tigación, pero para Burns esa fra-se resultó reveladora.

"Creo que mi biografía refleja el dolor que produce la vida de Maradona, pero también el que suscitan los intereses que se movieron en tor-no a él tanto en Argentina como a nivel internacional", señaló Burns a Página/12. Mitad inglés y mitad es-Página/12. Mitad inglés y mitad es-pañol, Burns fue corresponsal del Finantial Times en Argentina por cinco años y percibió por primera vez el fenómeno Maradona en ple-na guerra de Malvinas, en el amis-toso entre la Unión Soviética y Ar-gentina, cuando miles de hinchas argentina, cuando miles de nincias ar-gentinos cantaban a su alrededor, abrumadoramente para él, "El que no salta es un inglés". "Maradona se convirtió en Argentina en un fenómeno social, político y religioso. Hay un recuerdo revelador que aparece en el curso de su terapia y que definirá los ciclos de caída y recuperación que tendrá su vida: tiene unos 3 o 4 años y se cae en un pozo del que logra salir gracias, en parte, a la ayuda de un tío", cuenta Jimmy

-Una de las imágenes más repe -Una de las imagenes mas repetidas de Maradona es la del chico de origen pobre devorado por la fama y el dinero. La imagen que surge de tu libro es más compleja que ge de tu tibro es mas como la de una víctima pasiva de la so-

ciedad. -Maradona es como un personaje de Shakespeare, tiene el "tragic flaw", el defecto trágico, de sus personajes. Es alguien que combate contra un enemigo exterior y otro interior. El enemigo exterior son los intereses del fútbol, la camorra, los presidentes de ciertos clubs, los fal-sos amigos. El enemigo interno es más difícil de definir. Es el hecho de haber nacido en la villa, de haber sido el primogénito varón de la familia y, por supuesto, toda su luEntrevista exclusiva a Jimmy

Jimmy Burns es el periodista inglés que acaba de publicar "Hand of God", la biografía no autorizada de Diego Maradona. En su casa de Londres concedió a Página/12 la única entrevista a un medio de Buenos Aires. Contó pasajes de su obra, cómo reconstruyó la historia y analizó el lugar que ocupa el astro en la sociedad argentina. Maradona anunció que les hará juicio a Menotti, Bilardo, Valdano y Cyterszpiller por haber colaborado con el autor.

cha con las drogas. Es obvio que hay algo en su personalidad que le hace imposible manejar el éxito y la fa-Impostote manejar el exito y la la-ma. No tolera que lo toque la gente pero cae en una terrible depresión si siente que lo ignoran o se le ponen en contra. En mi experiencia parti-cular, cuando lo vi en situaciones cotidianas, con un par de amigos tomándose una gaseosa o comiendo una pizza, me pareció un tipo generoso y agradable, un tipo normal. Pero cuando no se recuperó de la noche anterior o se siente frustrado por la derrota y tiene un público para expresarlo, se vuelve un rey pedante y caprichoso. De todas maneras, en mi opinión Maradona es un fenómeno que no se puede entender fuera de

las peculiaridades de la sociedad ar-gentina, y su necesidad de generar ídolos y mitos. —; En qué sentido la creación de

-¿En que sentido la creación de idolos es un fenómeno argentino?, ¿en qué se diferencia, en tanto ido-lo, del fenómeno de los Beatles en Inglaterra o de Elvis Presley en Estados Unidos?

-El fenómeno de los Beatles nun-

ca tuvo la misma dimensión políti-ca. Los Beatles van a Buckingham Palace, fuman un porro en el baño de la Reina y uno de ellos no acep-ta la distinción que le ofrece la co-rona. Pero todo esto no pasa a for-mar parte de un fenómeno político. La figura de Maradona, en cambio, adquiere en seguida una dimensión política: lo usó el régimen militar y también los gobiernos democráti-cos de Alfonsín y Menem. Con Me-nem se convirtió en embajador e, incluso, en la sociedad argentina queda la fuerte sospecha de que el Presidente aprovechó la detención de Maradona para distraer la atención pública de los problemas familiares que le estaba causando sus vaivenes matrimoniales y el Yomagate. En los cinco años que estuve como corresponsal en Buenos Aires me tocó vivir etapas cruciales de la historia moderna argentina, como el juicio a las Juntas, el problema de la deuda, la hiperinflación y, cuando vuelvo para investigar pay, chando vuevo par a mecsaga per ra el libro de Maradona, percibo que el interés que genera él hace pali-decer los temas más graves, como por ejemplo el de los desaparecidos. La pregunta es, entonces, ¿qué hace que la sociedad argentina tenga esta necesidad de mitos tan fuer-tes? Están Gardel, Perón, Evita, y yo no tengo dudas de que el día que fallezca Maradona será un luto nacional y se dará un fenómeno simi-lar al fallecimiento de Evita. Nombraste la muerte de Elvis. Pero en comparación eso fue un fenómeno conjaratorio eso fue un reiomeno focalizado, que sucedió en Men-phis. En el caso de Maradona no se limitará a Villa Fiorito o a la tierra natal de su padre, Corrientes: será un duelo nacional. Pero además de esa dimensión social del mito, Ma-radona es un fenómeno político. radona es un fenómeno político y diplomático. Cuando presenté el libro acá en Londres, el jueves 11, la embajada argentina le hizo un boicot de hecho: nadie vino a la pre-sentación a pesar de que hábía re-presentantes de muchos otros paí-ses y de la Cancillería inglesa. El sistema político argentino no sabe cómo reaccionar ante un libro que critica la figura de Maradona, como si temieran estar avalando la crí-tica a un producto de exportación. Para los argentinos, en un sentido, Maradona, con toda su proyección internacional, compensa las falen-cias de Argentina como país: los argentinos pueden encontrar en él to-da la grandeza que creen que debe-

rían tener y no tienen.

-Sin embargo, Maradona sobrevive a la presión directa de la sociedad argentina durante la dictadura. El desbarajuste ocurre más

aura. El desbarajuste ocurre mas tarde. ¿Cuándo?

—Es imposible conocer enteramente a alguien. Yo fui construyendo una imagen con testimonios muy diversos, que recogí en Argentina, España, Italia e Inglaterra. A mi jui-cio un momento clave de su vida es cuando se da cuenta de que tiene un hijo en Nápoles al que no puede re-conocer. Esto le produce un conflicto interno muy grande que queda en-cubierto durante el embarazo porque coincide con el Mundial de México. Los valores que tiene Maradona son

UENCIA GOLEADORA



Burns, el autor de "Hand of God", la biografía no autorizada de Diego

ES UN PERSONAJE DE



"El sólo quería jugar"

gentino de la mano de Maradona.

gentino de la mano de Maradona.

—Antes del Mundial del '78 los estimulantes eran moneda corriente. Un médico me lo comentó abiertamente. "Todo el fútbol argentino se está drogando." Fuentes internas y cercanas a la selección me dijeron que algunos jugadores que en el campeonato nacional habían usado anfetaminas encontraron que los sistemas de control de la FIFA eran lo suficientemente laxos como
para poder ser eludidos sin problemas. En ese mundial el chivo expiatorio fue Willie Johnston,
el jugador escocés, quien dio positivo en el test y fue suspendido por un año. Según otras versiones, Kempes y Tarantini estaban tan "high" después de un partido que necesitaron seguir una hora más para calmarase. Hasta se habló del caso de una sustitución de la orina de un jugador argentino nor la de la esposa embarazada del agustarer. Cuando le pregunté a Menetti pagó todo in-

ra más para calmarse. Hasta se habló del caso de una sustitución de la orina de un jugador argentino por la de la esposa embarazada del aguatero. Cuando le pregunté a Menotti, negó todo indignado diciendo que Kempes era uno de los jugadores más puros que él conocía y que desde Passarella a Ardiles todo el equipo había tenido una larga y exitosa carrera después. "Cuando un jugador está metido en drogas no dura tres años", me dijo Menotti.

—En todo caso, a tu juicio los controles de la FIFA no mejoraron, y tanto ellos como la AFA son responsables en parte de lo que pasó con Maradona en el Mundial del '94.

—La FIFA dice que sus controles de drogas son perfectos y que es responsabilidad de los jugadores si algo anda mal. Lo cierto es que había un gran interés en que el Mundial de Estados Unidos fuera un éxito por el enorme mercado norteamericano que podía abrir. La prescia de Maradona, el único jugador conocido en todo el planeta, volvía más atractivo el mundial. De modo que tanto la FIFA como la AFA decidieron dejar pasar por alto una serie de injustificables irregularidades. Las relaciones entre Cerrini, el dietista de Maradona, y el doctor del equipo, Ernesto Ugalde, eran inexistentes. Lo mismo ocurría entre Cerrini y el entrenador personal de Maradona, Signorini. Nadie sabía lo que hacía el otro. Esta situación se dio durante mucho tiempo y nadie pareció notarla. Por supuesto que Maradona mismo no se caracteriza por someterse de buena gana a controles oficiales. Un alto miembro de la FIFA que participó de la investigación me na gana a controles oficiales. Un alto miembro de la FIFA que participó de la investigación me dijo que Maradona no se preocupaba por lo que comía o bebía: confiaba completamente en Cerrini y no le importaba si había un cambio de medicamentos. Lo único que quería era jugar. La FIFA sigue pensando que sus controles son perfectos. Pero la verdad es que los controles que debería aplicar tendrían que comenzar a nivel de clubes en los campeonatos nacionales, y no se lo hace por razones políticas y porque costaría mucho.

los de una sociedad machista, y no sólo él no puede reconocer a su hijo

-su virtual heredero en el campo de -su virtual neredero en el campo de juego-, sino que se ve obligado a ne-garlo en la Corte, que finalmente fa-lla a favor de Cristiana Sinagra, a quien Maradona tiene que pasar una mensualidad. El modo en que cono-ce a Cristiana es ilustrativo de lo que fue la vida de Maradona en el extranjero, que estuvo siempre rodeado de una corte impresionante com-puesta por familiares, amigos de Villa Fiorito a quienes necesitaba cer-ca para sentir que no perdía sus raíces y una constelación de vividores. Cristiana pertenecía al grupo de amigas de su hermana María y de sus otros dos hermanos, Hugo y Lalo. Me reuní con Cristiana en un bar en

las afueras de Nápoles en di-ciembre del año pasado, cuando curiosamente se cumplían diez años del comienzo de su relación con Maradona. Se sentó en un lugar donde podía vigilar la entrada. Tenía miedo: de un secuestro, de una vendetta. En ese miedo, cinco

años después de que Maradona se marchara de Italia, se sentía el clima de endiosamiento que debió vi-vir en Nápoles.

–En todo caso es en el período na-politano que todo se desborda para

Maradona.

-Curiosamente el período napo litano de Maradona coincide con el de un cambio importante en la relación de la mafía napolitana, de la Camorra, con la sociedad en su conjunto. Cuando llega Maradona al Nápoles, la Camorra es todopoderosa y nadie la cuestiona. Cuando se va su poder está en decadencia y está siendo investigada. Cuando Maradona todavía estaba en el Bar-celona y se estaba empezando a tancerona y se estada empezando a tan-tear la posibilidad de transferirlo, Cyterzspiller pudo comprobar de primera mano el poder de la Camo-rra. En su primer viaje a Nápoles, a la salida del aeropuerto, vio a un muchacho que estaba vendiendo un cassette con una canción que luego se haría muy popular en Nápoles, en la que se glorificaba las virtudes de Maradona. Esos cassettes -y casi todos los vendedoresambulantes de la ciudad- eran parte de los negocios de la mafia. Cyterszpiller, que desde el comienzo de la carrera de Maradona había negociado só-lo la comercialización del jugador, comprendió que la situación sería muy distinta en Nápoles. No sor-prendentemente él sitúa el origen de los problemas de Maradona a par-tir del momento que deja de ser su manager en 1985, un año después de su incorporación al Napoli. El justifica la mala situación financie-ra en que se encontraba Maradona



Jimmy Burns, mitad inglés mitad español, vivió cinco años en Buenos Aires.

en ese momento a su falta de lími-tes a la hora de gastar en la satisfacción de sus caprichos más exor-

"El sistema político

argentino no sabe

cómo reaccionar ante

un libro que critica la

figura de Maradona, como si temieran

estar avalando la

crítica a un producto

de exportación."

bitantes y en la manutención de su séquito. Pero piensa que no sólo fue uno de los pocos amigos reales que tuvo, sino que también era una influencia moderadora, que ponía lími-tes a los exce-sos de Marado-

na, en parte por la profundidad de una relación que se remontaba a la época de Villa Fiorito. Por otro lado, es cierto que se metió en unas cuantas empresas desastrosas, y también es cierto que las finanzas de Maradona mejoran cuando Cóppola toma las riendas. En mi opi-nión no se puede aún dar un juicio definitivo sobre la influencia que tuvo Cóppola en la vida de Maradona. No cabe duda de que aportó un perfil más siniestro a su vida y que hay una parte de Maradona que admira a Cóppola como a uno de los modelos paternos que tuvo. Pa-ra él Cóppola es el "self-made man", el que sabe vivir la vida, el que tiene un aura de jet-set. -¿Cuál es el futuro de Marado na?

-Ese es uno de sus grandes pro-blemas y una de las razones por las que no ha dejado de jugar al fútbol: ¿qué va a hacer? El destino de los jugadores que se retiran es el de ser técnicos, como Ardiles y tantos otros, o comentaristas, como está haciendo ahora Gary Lineker o meterse en ne-gocios. Y me parece que estas opciones no están demasiado abiertas para Maradona. Como técnico no le ha ido bien. Le falta la cultura, la for-mación necesaria para ser comentarista. De modo que está como para-lizado. Varias veces pensó y hasta anunció que se retira pero nunca lo hace. Está como empantanado. Parar no puede, de ahí que viva como que no hay un mañana. Pero es vivir a un ritmo insostenible que siempre conduce a la destrucción de un tipo u otro. En este sentido no me extrañaría que, al igual que James Dean, Maradona muera joven.

La célebre "mano de Dios". Gol, ¿gol?, de Diego a Inglaterra en México '86.

Sampdoria goleó a Roma

Con una inesperada goleada en el estadio Olímpico, Samp-doria venció a la Roma por 4l y dejó sin invicto ni la punta al equipo de Carlos Bianchi. Abel Balbo marcó el gol roma-nista mientras que para el equi-po de Juan Verón hizo tres Montella y el restante Manci-ni. Todos los goles fueron en la segunda parte. Balbo abrió a los 50 pero Montella, de 22 años y suplente, ingresó en reemplazo de un compañero y marcó dos tantos en diez minutos para sorprender a los loca-les. Mancini y Montella, éste en el descuento, cerraron la goleada. Inter y Lazio empataron 1-1 en San Siro con goles del 1-1 en San Siro con goles del francés Angloma para el local y de Signori para los romanos. Parma superó a Reggiana por 3-2 con goles Grun en contra, 5-2 con gotes Grun en contra, Chiesa de penal y Zola mien-tras que para el perdedor seña-laron Tovalieri y Sabau. La ter-cera fecha se completa hoy con Bolonia-Milan, Cagliari-Udi-nese, Fiorentina-Verona, Napoli-Piacenza, Perugia-Juven-tus y Vicenza-Atalanta. Lideran Înter y Parma con 7 puntos, Sampdoria y Roma con 6, igual que Bolonia, con un partido menos. Juventus aparece después con 4 puntos

Gran tarde de López en Valencia

Una buena actuación tuvieron los argentinos en los cua-tro partidos adelantados de la cuarta fecha de la Liga españo-la de fútbol. Pochettino, cuan-do faltaban 9 minutos, logró el empate de 2-2 del Espanyol en su visita al Athletic Bilbao. Los su visita al Athietic Bilbao. Los catalanes remontaron dos go-les. A los 44 minutos Juan Es-naider hizo el segundo del Atlético de Madrid que venció 3-0 en su visita a Logroñés. Bejbel a los 28 y Kiko a los 69 señalaron los otros tantos roji-blancos. Claudio López fue gran figura del Valencia que venció 2-1 al Tenerife de Ojeda y Pablo Paz quienes también tuvieron una buena actuación. Romero v Romario marcaron para Valencia y descontó Ko-dro. Real Valladolid superó por 3-0 a Racing. Hoy completan la fecha Sporting-Zaragoza, Celta-Betis, Deportivo-Hércu-les, Real Madrid-Rayo Vallecano, Extremadura-Oviedo y Barcelona-Real Sociedad. El lunes lo harán Sevilla-Com-

Hill corre con ventaja

Damon Hill, que logró la pole position, hoy puede coronar-se campeón mundial de Fórmula 1 en el circuito portugués de Estoril si su compañero Jacques Villeneuve, quien hizo el segundo tiempo, no le arruina elprograma. Hill marcó un tiempo de 1.20.330 y Villeneu-ve puso el otro Williams en primera línea con 1.20.339. Hill será campeón si supera a Villeneuve cualquiera sea posi-ción final o si el canadiense no sube al podio, cualquiera sea el puesto de Hill. Pero hay dos posibilidades más: Si Ville-neuve es segundo y Hill terce-ro o cuarto o si Villeneuve es tercero y Hill cuarto, quinto o sexto. Hill supera a Villeneu-ve por 13 puntos. Detrás de ellos largaran Alesi, Schumacher, Berger e Irvine

Boca ganó en Corrientes

HORA VAN A VER

HURACAN (C):

Umpiérrez: Gonzalo Gaitán D'Amico, Alsina, González mández, Lujambio, DT: Humberto Zucarelli.

BOCA:

Navarro Montoya; Vivas, Cá-ceres, Fabbri, Pineda; Basualdo, Cagna, Pompei, Cedrés; Rambert, Guerra. DT: Carlos Bilardo

Cancha: Huracán, Arbitro: Luis Oliveto. Goles: 10m. Guerra (B), 57m. Pompei (B), 80m. Vivas (B), 83m. Amato (H). Cambios: 45m. Marinilli por Grelak (H), 56m. Latorre por Cedrés (B), 60m. Amato por Gonzalo Gaitán (H) y Bianchi por Lujambio (H), 71m. Toresani por Basualdo (B).

Boca parece uno de esos tipos torpes, inseguros. Da la sensación de que en cualquier momento pisa la cáscara de banana. Es un chico que recién empieza a caminar, tropieza, se bambolea, a veces da un par de pasos y cuando está por irse al suelo corre a los brazos de papá Bilardo que lo protege desde el ban-co. De vez en cuando hace bien los deberes y se lleva de regalo el chu-petín, como anoche, cuando soportó su propia incertidumbre en el largo lapso que fue del gol de Guerra al de Pompei. Durante 47 minutos estuvo a punto de empatarse sólo an-te esa débil expresión futbolística

que es Huracán.

Boca tuvo una actitud saludable de entrada. Fue a buscar el partido. Pero se encontró con que los correntinos paraban cada avance con falta. Y Boca, como dejó de tener la pelota, respondía igual apenas un contrario amaga-ba progresar hacia Navarro Montoya. Andaban forcejeando cuando se equivocaron Zaccanti y Gaitán, robó Pompei que se fue como un puntero hasta encontrar el hueco y poner el centro en el área chica. Rambert siguió de largo, Mele dudó y Guerra la empujó.

Desde entonces apareció la peor ca-

ra de Boca. En condiciones norma-les, un Boca que gana 1-0 desde los diez minutos a un equipo recién as-cendido, no deja el menor resquicio para que lleguen a su arquero. Pero Boca tiene miedo de caerse del árbol con la mínima brisa y cuando llegó a lo más alto sufre de vértigo. Boca no tuvo la pelota porque ninguno de sus volantes tiene capacidad de recuperación y porque los intentos eran individuales. Y como no la tuvo no la pudo administrar. Con ese panorama, jugar, en sentido, estricto, era una utopía. Así fue como un jugador como "Pícaro" Fernández alcanzó para complicar a toda una defensa. ¿Qué va a pasar cuando los delanteros sean Fuertes, Francescoli, Ortega, Guerrero, Posse o alguno de más peso y compañía?Huracán puso en peligro a Boca con remates desde afuera del área o en los corners. Entre el gol de Guerra y el de Pompei, Boca llegó en un contraataque de Rambert que cubrió Mele y en otro donde pudo haber penal de Grelak. Nada más. No fue superado por Huracán, fue empujado. Y Boca se dejó empujar. Todo un cuarto de hora del segundo tiempo tuvo las mismas características hasta que apareció el pri-mer gol insólito. Pompei arrancó desde la derecha y encaró, casi caminan-do. Se le abrieron todos y cuando llegó al borde del área la puso en un rin-cón. Absurdo por la jugada, golazo por la concreción. Ahí sí, se acabó el partido y apareció un poco del mejor Bo-ca. Entregados los correntinos, el equipo de Bilardo tuvo espacios y pelota

Boca volvió a ganar después de casi un mes. pero el equipo sique sin convencer. Se puso en ventaja a los 10 minutos con un gol de Guerra pero fue superado por Huracán v sus propias dudas hasta el gol de Pompei, a los 57. Después hasta pudo golear de contraataque.

que manejó con más criterio. Pero, claro, en ese momento era fácil. Cuando ya estaba todo resuelto Boca llegó a un impensado 3-0. Vivas sacó un tiro tili impensado 3-0. Vivas saco un uro libre desde el círculo central, la dejó pasar Marinilli, picó, sobró a Mele y entró. Esta vez, la cáscara de banana la pisaron los correntinos que tuvieron el consuelo en la enésima pelota parada. Con un tiro libre Amato sor prendió a Navarro Montoya. Y el úl-timo absurdo de la noche son estas líneas y todas las que se habrán escrito en otros medios. A Boca le importa un pepino. Lo importante es que ganó y



Remata Pompei, observa Cedrés. Boca volvió a ganar.

Racing visita a Estudiantes en Avellaneda

La quinta fecha del torneo Apertura continúa esta tarde con siete partidos después de la victoria de Independiente sobre Gimnasia por 2-0, de la presentación de ano-che de Boca en Corrientes ante Huracán y antes del cierre de mañana con Colón-Gimnasia de Jujuy. A las 15.30 arranca el programa con Estudiantes-Ra-

cing en cancha de Independiente y con arbitraje de Aní-bal Hay. Javier Castrilli estará en Lanús-Central. San Lorenzo recibe a Platense dirigidos por Francisco Lamolina y Ferro a Huracán con Horacio Elizondo. Newell's espera a Banfield con arbitraje de Ruben Pascualino y cie-rran Vélez-Unión al mando de Angel Sánchez. En el par-tido de las 18.10 televisado por el sistema codificado, River será local de Español dirigidos por Hugo Cordero

No habrá cambios en Estudiantes, Basile llevará a los titulares de Racing, Aimar pondrá a los mismos que le empataron a Boca y podría debutar Ricardo Rocha en Ne-well's. En Vélez estará Chilavert porque no se repuso Cavallero de su lesión y Goycochea no está habilitado. Mag-nín jugará por Unión al frustrarse su pase a San Lorenzo. Y en River volverá Francescoli pero Bonano ocupará el lugar de Burgos. El torneo lo lidera Independiente con 13 puntos y sólo River, que tiene 10, puede alcanzarlo. Central, Lanús y Gimnasia de Jujuy tienen 8, Español y Banfield 7, Colón y Newell's 6, Gimnasia y Racing 5, Unión, Vélez y Boca (hasta anoche) 4, Huracán y Estudiantes 3, San Lorenzo, Platense y Huracán de Corrientes (hasta

Derrota con México en Copa Davis

EL DOBLES SE FUE CON LOS MANITOS

Al equipo argentino de tenis se le escapó el triunfo de las manos en el partido de dobles frente a Mépor el match de ascenso al Grupo Mundial de la Copa Davis. La pa-reja de Oscar Ortiz-Alejandro Her-nández superó a los argentinos Luis Lobo-Pablo Albano por 6-7 (5-7), 6-4, 3-6, 7-6 (7-2), 6-4 en un dramático y polémico partido de más de cuatro horas. Enrique Morea, representante de la Asociación Argentina de Te-nis, presentará una protesta contra el juez central, el español Gabriel Matos, por no haber exigido silencio al público en los servicios decisivos. México gana 2-1 y hoy se jugarán los singles restantes entre Alex Hernández y Hernán Gumy y Leonardo Lavalle-Gastón Etlis.

Más grave fue lo que ocurrió en San Pablo en el partido Brasil-Austria, don-de Thomas Muster abandonó el partido de dobles en el quinto set, abrumado por los gritos del público y la poca severi-dad de los jueces. Sin embargo, la Fe-

deración Internacional de Tenis descalificó a Muster, quien no podrá jugar hoy su segundo single. En los otros partidos, lo más importante son las semifinales lo más importante son las semifinales del Grupo Mundial en las que Italia supera a Francia y Suecia a República Checa por 2-1. En la zona de ascenso, Suiza, Australia y Rusia conservaron su lugar y ascendió España.

La chance de Argentina estaba en el dobles. Lobo y Albano tenían el partido. Estaban en el cuarto set después de haber sanada dos contra uno de los menator su modelos.

haber ganado dos contra uno de los me-xicanos. Estaban 5-4 con servicio de Lobo, pero Lobo'se desplomó. Perdió el saque y en el tie break se impusieron los mexicanos que después resolvieron bien el quinto set. A esa altura la pareja ar-gentina ya estaba desconcentrada por los ritos del público y sus quejas al árbitro Matos nunca encontraron respuesta.

En los otros partidos del ascenso Es-paña resolvió ante Dinamarca, Rusia con Hungría, Suiza a Marruecos y Australia con Croacia ganando el dobles y poniendo el inalcanzable 3-2, Bélgica vence a Rumania, Holanda a Nueva Zelanda y Brasil a Austria por 2-1.

VUELTA OLIMPICA DE LOS PUMAS

El seleccionado argentino de rugby logró el título de campeón Panamericano al vencer en la fi-nal a Canadá por 41-21. Los Pumas y los canadienses habían derrotado a Estados Unidos y Uruguay en las fechas anteriores del certamen jugado en el Fletchers Field, de Toronto.

Los argentinos siempre estuvieron al frente del marcador, salvo al comien-

zo del partido que arrancó con ventaja local y cuando empataron en 21 al pro mediar el segundo tiempo. La habilidad de los argentinos desequilibró la fuerza de los canadienses en el último tramo del partido. Tomas Solari apovó dos tries notables, Octavio Bartolucci anotó otros dos y Rolando Martín el quinto de Los Pumas para un partido de buen nivel técnico.

Para ver futbol codificado elegí al mejor.

Elegí CableVisión.



Sólo CableVisión

le regala una

pelota autografiada por Diego

Maradona. Suscríbase al fútbol

codificado de CableVisión y

participará en un sorteo a fin de

año por una edición limitada de

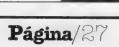
pelotas autografiadas por

Diego Maradona.



CableVisión

TOI



Noticiero

Sánchez jugarán la final del tor-neo de Tokio. Seles superó en semifinales a Kimiko Date por 6-3. 1-6, 7-6 (8-6) y Sánchez a Kimberley Po por 6-4, 6-3. **TENIS II.** El torneo de Varsovia

e definirá entre Barbara Paulus v Henrietta Nagyova. La australia-na eliminó en semifinales a Karina Habsudova por 6-1, 6-4 y la es-lovaca a su compatriota Janette

Husarova por 4-6, 6-2, 6-3.

GOLF. Los argentinos Eduardo
Romero y José Cóceres comparten el puesto 38 del torneo escocés de Loch Lomond con 220 gol-pes al cabo de la tercera vuelta. Lipes al cabo de la tercera vienta. Li-deran el francés Jean van de Vel-de y el dinamarqués Thomas Bjorn con 207 a 4 de Robert Alleby y 5 de Colin Montgomery. AJEDREZ. El equipo argentino empató 2-2 con el de Israel en la quinta fecha de la Olimpíada de Erevan, Armenia.

BASQUETBOL. Los resulta-

dos de los siete partidos de la tercera fecha del Torneo Superior fueron los siguientes: Ferro 104 Olimpia 89, Peñarol 98 Pico FC 110, Gimnasia de Comodoro 105 Quilmes 97, Boca 117 Andino 107, Independiente de Pico 126 Estudiantes de Olavarría 104. Estudiantes de Bahía Blanca 103 Racing 86 y Depor-Blanca 103 Racing 86 y Depor-tivo Roca 103 Obras Sanitarias 97. El martes completan Rega-tas de San Nicolás-Atenas. Li-deran Ferro y Gimnasia con 6 seguidos por Peñarol y Depor-tivo Roca con 5. CICLISMO. El italiano Biagio

Conte, con un tiempo de 4.48.14 horas, se impuso en la etapa 14 de la Vuelta a España. La general sigue liderada por el suizo Alex Zulle

BOXEO. El norteamericano Pernell Whitaker retuvo su título mundial de los welter del Consejo. Le ganó al puertorriqueño Wil-fredo Rivera por puntos en fallo unánime al cabo de los 12 asaltos

FORMULA 3000, El piloto argentino Gastón Mazzacane terminó décimo, a 1.26.798 del ganador, en la octava prueba del año de la categoría, celebrada en Es toril. Ganó el brasileño Ricardo Zonta, escoltado por el alemán Jorg Muller y el sueco Kenny Brack. El campeonato lo encabeza Muller con 46 puntos y Brack

za Multer con 40 pultus y Diack está segundo con uno menos.

MUNDIAL '98. Panamá enfrentará hoy a Cuba en el estadio Rommel Fernández en partido válido por las eliminatorias del Mundial de fútbol. Ambos equiriundial de l'utbol. Ambos equi-pos integran el Grupo 2 de la CONCACAFjunto a El Salvador y Canadá. Los dueños de casa vienen de perder 3-1 con los ca-rios de la contra del contra de la contra del contra de la c nadienses y los cubanos ante los

salvadoreños por 5-1.

INGLATERRA. Liverpool con
17 puntos, Newcastle con 15 y Arsenal con 14 se mantienen al tope de la Liga de fútbol tras jugarse ayer la séptima fecha. Man-chester United y Sheffield Wed-nesday están debajo con 13 unidades, mientras que Chelsea y Aston Villa tienen 12. Los resultados de ayer fueron éstos: Aston 0 Manchester Utd. 0, Blackburn Everton 1, Leeds 0 Newcastle, Liverpool 5 Chelsea 1, Middlesbrough 0 Arsenal 2, Notting-ham 0 West Ham 2, Sheffield Wed. 0 Derby 0 y Sunderland 1 Coventry 0. Completan mañana Tottenham-Leicester. Cadillac y Raffaelli, dos de los que hicieron grande a Obras.

Obras Sanitarias está en ruinas. En los últimos años perdió 10 mil socios y nadie desmiente los rumores del traspaso de sus instalaciones valuadas en 20 millones de dólares a grupos sindicales. Pero el ejemplo de Obras también alcanza a otros clubes. GEBA, Comunicaciones, CUBA y Ferro tampoco pueden mantenerse como canteras de atletas de elite ni ser una parte importante del deporte de alto rendimiento.



Obras Sanitarias

EL TEMPLO OLVIDADO

ores) Será un espejismo de los explosivos '70. Años de euforia con aquel formidable equipo de básquetbol de Cadillac, Raffaelli, Ro-mano que ganaba la Copa Wi-lliams Jones y recibía hasta la vi-sita del Real Madrid. Años de tenis con Navratilova, Connors, Nas-tase. Años en los que el polémico presidente Miguel Mancini, un visionario de estilo franquista, revolucionaba colocando a Obras Sa-nitarias como el club casi modelo del alto rendimiento deportivo. Por eso, ver hoy en el estadio ce-rrado de Obras Sanitarias ofra vez a Vilas-Borg provocará nostalgias en más de uno. Los tenistas, ya cuarentones, animarán un show que, tal vez, hasta resulte más atractivo que la aburrida exhibición ofrecida el domingo pasado en el Bue-nos Aires Lawn Tenis por el núme-ro dos del mundo, Michael Chang. Pero así como los años pasaron pa-ra Vilas y Borg, el tiempo, también, se encargó de liquidar el proyecto deportivo de Obras Sanitarias. Y el de todos aquellos clubes que. años atrás, soñaron en Argentina con el deporte de alto rendimien-

Lejos de los catorce mil socios de los tiempos de oro, Obras tiene hoy apenas algo más de cuatro mil socios. El básquet retornó este año a la má-xima división de la Liga Nacional, después de que se logró el ascenso con el apoyo económico de dirigentes que llegaron a hipotecar su pro-pia casa. El vóleibol, que había sido campeón nacional dos años atrás, hoy financia su preparación casi de su propio bolsillo. Imposibilitado de pagarles buenos salarios, el club ce-dió en préstamo a Marcos Milinkoy a Alejandro Borrero, miembros de la selección olímpica, uno en Bra-sil, otro en Bélgica. Y los demás ju-gadores de aquel equipo campeón juegan beach volley en Europa, fue-ron vendidos a otros clubes o volvie-

ron a sus ciudades de origen. Nadadores y esgrimistas se mantienen entre los mejores a nivel nacional, pero también se hacen cargo

si sin ayuda del club, más que el uso de instalaciones cada vez más preca-rias. "Muchos estamos preocupados. porque no sólo vemos que ya el club renunció al deporte de alto rendimiento, sino que también caen las prestaciones a nivel general", dicenhoy algunos de los pocos atletas de primer nivel que le quedan a Obras Sanitarias. Si hasta el nombre del club suena irreal, ahora que se ha privatizado hasta el aire y existe Aguas

"Es lógico que muchos le teman a la caída, porque acá se hace todo a pulmón, somos todos ad honorem y el deporte de alto rendimiento se ha-ce imposible si no hay sponsors", di-

El club de Obras Sanitarias, pese a su crisis, tiene un patrimonio que algunos cotizan en cerca de 20 millones de dólares.

ce a Página/12 Vicente Garófalo prosecretario del club que desde abril tiene como presidente a Gregorio Es-melián. Sólo el básquet, con un presupuesto de unos 650 mil dólares, abandonó la tendencia en baja, ahora comandado por la esposa del sin-dicalista Rubén Pereyra, titular de la Federación Nacional Trabajadores de Obras Sanitarias (FENTOS). Su nombre acrecienta los rumores que ercan al club al titular del Sindica to Capital y Gran Buenos Aires de Obras Sanitarias, el hoy poderoso Jo-sé Lingieri, titular de la ANSAL, el cargo más codiciado del sindicalismo, porque sus dineros alimentan o asfixian las obras sociales de los tra-bajadores. El club de Obras Sanitarias, pese a su crisis, tiene un patri-monio que algunos cotizan en cerca de 20 millones de dólares, con el enorme campo de la Avenida Libertador (que tiene su estadio cubierto hoy templo rockero, y un colegio), la lle Paraguay y el anexo a metros de la cancha de River, cuya devolución reclama judicialmente la Municipalidad. "Con el sindicato —aclara sin embargo Garófalo— hay una buena relación, pero amistosa, no pasa de

La situación de los clubes depor

tivos en Buenos Aires se tornó dra-mática en los últimos años. Más de cuatro mil clubes desaparecieron en un quinquenio que, además, vio bo-rrarse también a decenas de miles de socios, producto de los sucesivos ajustes económicos, pero también dustres cambios sociales y de la aparición de gimnasios y canchas particulares (de paddle, papy fútbol, tenis, etc.). Los clubes de fútbol, un mundo aparte, sobreviven arrodillados ante los dineros de la TV. Pero el resto sufre una caída en picada. La situación, para toda una pobla-ción sin recursos que quisiera hacer deportes, se torna diffcil en Buenos Aires si se advierte que hoy los polideportivos municipales están bajo concesiones privadas y cobran aranceles, herencia de los tiempos del ex intendente Carlos Grosso. Pero también es víctima el deporte de alto rendimiento, aunque muchos lo adviertan sólo cada cuatro años, cuando los atletas argentinos hacen lo que pueden en una cita olímpica. Porque el drama no es exclusivo de Obras Sanitarias. Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA) tam-bién debió despedirse del alto rendimiento y dedicarse a la recreación para su cifra todavía notable de 34 mil socios, aunque lejana a los 56 mil de tiempos mejores. Lo mismo ocurrió en clubes como CUBA, Co-municaciones o el recordado Ateneo de la Juventud, por no hablar de Ferro Carril Oeste, el último club Ferro Carril Oeste, el ultimo club modelo, què lucía un plantel de entrenadores de la talla de Julio Velasco (vóleibol) o León Najnudel (básquet), con atletas y nadadores de primer nivel y que hoy sufre para no desaparecer, como advirtió su presidente. Felipe Evangelista, en el coto de modela del acuado de control de modela del control del co cto de presentación del ex rugbier Hugo Porta como secretario de Deportes, un mes atrás.
"Hoy pueden dedicarse al alto ren-

dimiento clubes como Boca, con el dinero que produce su fútbol, o Independiente, que tiene una buena ad-ministración y fuerte masa societaria. Pero la atención que antes recibía el atleta era maravillosa compa-rada con estos tiempos. Yo recuerdo que en River en 1975 recibíamos a comienzos de temporada la ropa que enecesitaríamos a lo largo de todo el año. Hoy, en cambio —dice Horacio Anselmi, director de Alto Rendi-miento de la secretaría comandada por Porta—, veo clubes de primera línea que presentan equipos con juegos de camisetas distintas y que lle-gan al partido sin utilero hi kinesiólogo. Pero el dato más claro de la ca-ída —añade— es la ausencia total de marcas que hubo en los últimos tiem-pos, al menos hasta que hace dos años el Estado empezó a becar a deportis-tas. El alto rendimiento —admite Anselmi-deberá apoyarse cada vez

Más de cuatro mil clubes desaparecieron en un quinquenio que, además, vio borrarse también a decenas de miles de socios.

más en el Estado y en sponsors sin interés de lucro, porque no todo el deporte es negocio." Simbólico o no, la gestión de Porta mudará definitivamente sus oficinas para antes de fin de año al Centro Nacional de Al-to Rendimiento Deportivo (CE-NARD), en el barrio de Núñez

Si los clubes no tienen dinero y los sponsors privados brillan por su escasez, el alto rendimiento deportivo hoy parece reducido al ámbito estatal, según dice también el ex estatal, seguir dec también et ex subsecretario de Deportes de los pri-meros tiempos del menemismo, Víctor Lupo. "Antes, algunos clu-bes podían dedicarse al alto rendimiento en varios deportes, pero hoy es imposible, porque el alto rendi-miento es muy caro", expresa Lupo, que ahora está en Racing. Un presupuesto annal de un equipo líder en básquet puede llegar al millón de dólares, mientras que en el vóleibol se precisan unos 400 mil dólares para aspirar al título. ¿Cuántos clubes es-tán hoy en condiciones de hacerlo? ¿Cuánto le cuesta hoy a un club preparar a un medallista olímpico? El sector privado carece de respuestas. ¿Podrá darlas el Estado

IMANES



\$50 **\$199** STICKERS CALCOMANIAS FACTURAS DGI

CARTELES ELEMENTI® 776-1676 Córdoba 5102

Domingo 22 de setiembre de 1996

Por Carlos Stroker ace trece años se retiró del tenis profesional. Tenía 26 años y había ganado casi todo. El Abierto de Estados Unidos resultó el único torneo esquivo. Fue número hoy, a los 39 años, participa del circuito de veteranos, que entre otros integran su amigo Guillermo Vilas y el norteamericano limmy Connors. Luego de dejar la actividad profesional incursionó en los negocios, pero no tuvo suerte y se lo vinculó a historias amorosas conflictivas y a una fuerte relación con las drogas. Amante del hockey sobre hielo y del rock, el sueco Björn Borg está en Buenos Aires para jugar una exhibición con Vilas, pero antes aceptó hablar de su pasado, su presente y futuro con *Página/12*. -¿Se siente un ex jugador de te-nis?

-No, para nada, no me siento un ex jugador de tenis. Ahora, participando del circuito senior, soy una continuación de lo que solía ser antes. Obvia-mente no juego tan bien como cuando estaba en el circuito profesional, pero ahora me siento más a gusto.

¿Cuál es la diferencia en el tenis que jugaba usted y el que se jue-

-La diferencia de hoy pasa básica mente por la tecnología, ahora hay canchas más rápidas, pelotas más rápidas, se gasta mucha más energía. Me da la impresión deque el tenis per-dió personalidad. Antes el tenis tenía que ver más con los jugadores, ahora el buen tenis tiene que ver más con la buena tecnología.

-Cuando se retiró tenía 26 años.

Está arrepentido de haberse alejado tan joven del tenis?

-No, lo tenía en el cabeza, ya me aburría el tenis y decidí probar otras cosas. Hoy, mirando para atrás, pien-so que podía haber estado en el circuito unos cinco años más, pero no estoy arrepentido. En ese momento lo sentí v lo hice. Me di cuenta cuando perdía un partido. No sentía nada y si hay algo que yo odio es perder y como perdía y no sentía nada, me dije: es hora de hacer otra cosa. Y la hice.

¿Extraña algo del circuito?

Ahora no extraño nada porque estoy en el circuito senior y me reen-cuentro con aquellos jugadores con quienes estuve antes y mientras juga-mos todos queremos ganar, es competitivo, pero ahora cuando uno pier-de no es el fin del mundo como antes.

-2. Jugar el circuito senior no es una manera de que la gente diga que en realidad ustedes no siguen jugando al tenis, sino que lo hacen para divertirse?

—No, los que estamos adentro del circuito senior nos entrenamos y par-ticipamos como antes, ponemos aden-tro de una cancha todo lo que tenemos que poner. Para la gente es bue-no que existan los dos circuitos.

¿Cuál fue el momento más duro desde que se retiró del circuito?

-Nunca fue duro, porque cuando me retiré fue un día que ya no sentía ganas de jugar. Estaba cansado y no fue una medida dramática. Quería ex-perimentar otras cosas.

-¿Qué cosas experimentó? -Empecé a practicar otros deportes. Hice ski, fútbol, hockey sobre hie-lo, que es lo que más me gusta. Me metí en varios negocios, de ropa de-portiva, restaurante, en fin. A veces me iba bien y a veces mal, pero me Björn Borg

"RECIEN AHORA SOY AMIGO DE VILAS''

Está de paso por Buenos Aires, donde hov enfrentará a Guillermo Vilas en un partido exhibición, desde las 16. en Obras Sanitarias, que será televisado en directo por Canal 9. El sueco que dominó el circuito profesional cuando el tenis era algo más que saque y volea repasó su carrera sin nostalgia, negó que haya tenido problemas con la droga o que se haya deprimido cuando dejó de jugar, pero reconoció que ahora, en el circuito senior, cuando la competitividad está en un segundo plano, puede tener un trato diferente con sus colegas.



sirvió de experiencia. Aunque debo reconocer que no sirvo para esas co-

-Sin embargo, hace unos años se lo relacionó con muchos conflictos personales con sus mujeres y se ha-bló de una adicción a las drogas, motivo que lo llevó a quebrar sus

Nunca tuve problemas con el tema de las drogas, jamás. Lo único que fue cierto de todo lo que se dijo es que no me fue bien con los negocios. El resto era una cuestión de los medios de comunicación, porque yo era el personaje más popular de mi país y cualquier cosa que hiciera le servía a la prensa. También es cierto que en los negocios quizá no me rodeé de buenas personas. Ese puede ser un punto, no supe rodearme de gente de

confianza. Pero ya está. Lo único que me quedó claro es que en mi país, con esas cosas, se vendían más diarios.

No creo que la prensa haya inventado todo.

-No, pero siempre estaban pen-diente de lo que yo hacía y cuando me iba mal decían cualquier cosa.

No será que usted también sin-

tió el peso de la popularidad?

-No, no sentía ese peso. Era una cuestión de los medios. En Suecia, cuando a alguien tan popular como yo le va mal es noticia, pero a mí me importaba el apoyo que yo sentía de gente y cuando leía los diarios no le daba importancia.

¿Por qué cree que en el tenis, un deporte tan competitivo, no existe el control antidoping para todos los partidos que se juegan?

-El control antidoping en el tenis existe, pero sé que no se lo hacen a to-dos los jugadores. Recién en los últimos cinco o seis años se lo hacen a todos. Eligen algunos jugadores en distintos torneos y se les hace el con-trol. Me parece bien que exista el control, como también lo tienen otros de-portes. Sé que en el tenis lo hacen, quizá no tanto como en otros deportes.

-El tenis es un deporte muy in-

dividualista. ¿Por qué?

-Es un deporte muy individualista, pero eso no significa que sea ma-lo, lo es desde un punto de vista com-

¿Desde cuándo tiene amigos tenistas, desde su época del circuito o ahora, en los seniors?

-Cuando jugaba el circuito tenía amigos, pero era diferente, porque cuando entrábamos a un vestuario nos mirábamos de reojo. No era tan clara la amistad entre nosotros, por ejem-plo con Vilas. Pero ahora nos sentimos muy cerca y me doy cuenta de que ahora somos realmente amigos. Pero cuando estamos adentro de la cancha seguimos siendo tan competitivos como antes, pero al entrar al vestuario nos ponemos a charlar de otras cosas y antes eso no pasaba nun-ca. Competimos, pero no tenemos la presión de ganar un Grand Slam o pe-lear por ser un número uno. Ahora miro para atrás y me río de ciertas cosas, nos tomamos las cosas con mayor tranquilidad.

¿De qué cosas se ríe?

-No sé... de cosas que pasaron, pe-ro hoy cuando termina un partido no hablamos de tenis, hablamos de otras cosas y nos reímos de partidos, de situaciones que pasaron. Vamos a co-mer, a pasarla bien.

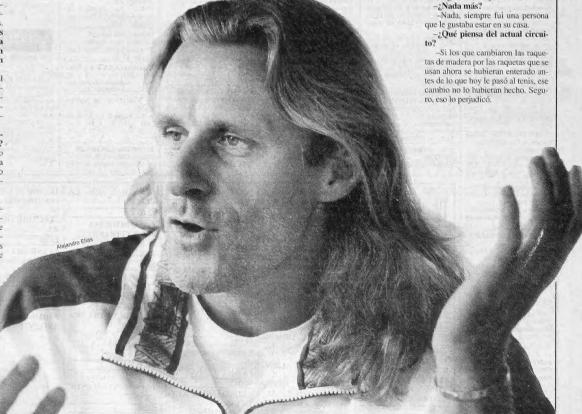
-¿Cuál fue el momento más duro que tuvo cuando dejó el circui-

-No tuve un momento así, duro, pero sí, cuando miro hacia atrás siento que tengo algo de tristeza, pero esa tristeza la siento quizá por no haber ganado nunca el US Open. Jugué la final cuatro veces y nunca la pude ganar. Pero no es que yo vea algo malo, duro, siento algo de tristeza por no haber ganado ese torneo. Hice todo lo que tenía que hacer y no gané, pero

-Pero el tenis algo no le habrá

permitido.

-Jugar al hockey sobre hielo.





ALGO MUY PERSONAL PTA. Drama. Dir.: Jon Avnet. on Robert Redford y Michelle

Pfeirer. **Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251, 827-8362, A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.--

ador. Lavalle 777, 322-Ambassador, Lavalle 171, 322-9700. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.

trasn.: 1.20. -América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. Paseo Alcorta 3. Salguero y Al-corta. 806-5665. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

rasn.: 1.30.- **Patio Bullrich 1,** Libertador 750, 815-8328, A las 13, 15.25, 18, 20, 30 y 23, Sáb, trasn.: 1.20.-

AMORES QUE NUNCA SE OLVIDAN

P/M/13. Drama. Dir.: Jocelyn Moorhouse. Con Winona Ryder Galería Pacífico 1. Florida 753.

319-5357. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: Metro 2. Cerrito 570, 382-4219.

A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1,30,-

ANGEL Y DEMONIO P/M/16. Thriller. Dir.: James Fo-ley. Con Mark Wahlberg y Ree-se Witherspeep

Alto Palermo 1. Av. Santa Fe

trasn.; 1.30.-Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BESOS EN LA FRENTE APTA. Comedia dramática Dir.: Carlos Galettini. Con Chi-na Zorrilla y Leonardo Sbara edia

na Zorrilla y Leonardo Sbara-glia. Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442, 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 21 y

23. Sáb. trasn.: 1. **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

CRONICA DE UN JOVEN

P/M/13. Drama. Dir.: Ettore Scola. Con Alberto Sordi e Isa-

bella Ferrari. Metro 3. Cerrito 570, 382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DIA DE LA INDEPENDEN-

CIA DE LA COLOR STATE OF CARACTER OF CARAC

EL ESPADACHIN VALIEN-

APTA. Aventuras, Con Macau-Los Angeles I. Av. Corrientes 1770.371-3742.476-2405. A las 13.10, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20, 23.

EL INSOPORTABLE P/M/13. Comedia. Dir.: Ben Sti-ller. Con Jim Carrey y Matthew

Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL JINETE (SOBRE EL TE-

EL JINETE (SOBRE EL TE-JADO)
P/M/13. Drama. Dir.: Jean-Paul
Rappeneau. Con Juliette Binoche y Olivier Martinez.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle
727. 322-6967. A las 13.20,
15.45, 18.10, 20.35 y 23, Sáb,
trasn: 1.30,
Losuar 1, Av. Corrientes 1743,
371-6100. A las 13.45, 15.55,

18.10, 20.30 v 22.50, Sáb, trasn.:

EL JOROBADO DE NOTRE

APTA, Dibujos animados, Walt Disney on castellano.

Los Angeles 2. Av. Corriente
T70. 371-3742. 476-2405. A las
13, 15, 17, 19, 21 y 23.

Trocadero 5. Lavalle 820. 3221455. A las 13,10, 15.40, 18.10,
20,40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

MADADAYO

APTA. Drama, De Akira Kurosa-wa. Con Tatsuo Matsumura y

Galería Pacífico 2. Florida 753 319-5357. A las 14.50, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.

Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45,

MEMORIAS DE ANTONIA

P/M/16 c/Res. Drama. Dir.: Mar-leen Gorris. Con Willeke Van

322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb.

Patio Bullrich 2. Libertador 750.

815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb.

Santa Fe 2, Av. Santa Fe 1947.

812-8980. A las 13.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb.

P/M/13. Suspenso. Dir.: Brian de Palma. Con Tom Cruise y Jon

Trocadero 3. Lavalle 820, 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

P/M/16. Thriller. Dir.: David Fin-cher. Con Brad Pitt y Morgan Fre-

eman. **Trocadero 4.** Lavalle 820, 322-1455, A las 13, 15,30, 18, 20,25 y 22,55, Sáb, trasn.: 1,30,-

P/M/13. Comedia. Dir.: Woody Allen. Con Woody Allen y Mira

Sorvino. Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.15, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

Pirot Park State S

1.10. Normandie 2. Lavalle 855, 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Sáb trasn.: 1.10. -Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17.10, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.

PECADOS CAPITALES

MISION: IMPOSIBLE

Dottermans

EL MUNDO CONTRA MI P/M/13. Comedia dramática. Dir.: Beda Docampo Feijóo. Con Luis Brandoni y Mirtha Busnelli.

Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PROTECTOR
P/M/16. Acción. De Charles Russell. Con Arnold Schwarzenegger

James Caan, y James Caan.
Ocean 2, Lavalle 739, 322-1515,
A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35
y 23, Sáb. trasn.: 1.25,Premier 3, Av. Corrientes 1565,
374-2113, A las 14.10, 16.30,
18.40, 20.40 y 22.50, Sáb. trasn.:

FENOMENO

FENOMENO APTA. Drama. De Jon Turtel-taub. Con John Travolta, Kyra Sedgwick y Forest Whitaker. Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20. y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.45. Sab. trasn.:

1.15.
Paseo Alcorta 2. Salgueroy Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA DAMA REGRESA P/M/16. Comedia. Dir.: Jorge Po-laco. Con Isabel Sarli y Edgardo

Nieva. **Cjo Tita Merello 3.** (Delia Gar-cés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21,05

y 23.10-LA REINA DE SHANGHAI P/M/16. De Zhang Yimou, Con Gong Li. Premiada en el Fest. de Cannes. Nominada al Oscar. Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.10, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

LA ROCA
P/M/13 c/Res. Acción, Dir.: Michael Bay, Con Sean Connery, Nicolas Cage y Ed Harris.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 115

LOS CABALLEROS DEL ZO-

APTA. Acción y animación en castellano.

castellano. **Los Angeles 3.** Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

-P/M/16- Policial. Dir.: Bryan

SOSPECHOSOS DE

SOL. DE OTOÑO
APTA. Drama. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Norma Alcandro y Federico Luppi.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 72.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 72.
12. 23. 26b 7. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sab. trasn.: 1, 30. Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442, 322-1195.
A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. 1.15. Normandie 1, Lavalle 855, 322-1000. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn: 1.20.-Paseo Alcorta 1. Salguero y Al-corta. 806-5665. A las 13.15, 16.45, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn: 1.15.

STRIPTEASE

STRIPTEASE
P/M/16. "Comedia dramática
Dir: Andrew Bergman. Con Demi Moore y Burt Reynolds.
Ocean 1. Lavalle 739, 322-1515.
A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIEMPO DE MATAR P/M/16. Drama. De Joel Schuma cher. Con Sandra Bullock y Sa

Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16.40, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16.30, 19.30 y Singer. Con Kevin Spacey, Chazz Falminteri y Gabriel Byrne. **Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

1000. A las 13,50, 10,50, 22,30. Sáb. trasn.: 1,20. -Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta, 806-5665, A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15, Vier, y Sáb.

trasn.: 1.15,- **Patio Bullrich 4.** Libertador 750. 815-8328. A las 13,30, 16.25, 19.45 y 22.35, Sáb. trasn.: 1,10,-

P/M/13, Aventuras. Dir.: Jan De Bont. Con Bill Paxton y Helen

Hunt. **Trocadero 2.** Lavalle 820, 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UNDERGROUND P/M/16. Drama. De Emir Kustu-rica. Con Miki Manojlovic y La-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ALGO MUY PERSONAL APTA. Belgrano I. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.10, 17.40, 20, 10 y 22.40. Vier.

y Sáb. trasn.: 1.30.- **General Paz I**, Av. Cabildo 2702, 781-1412. A las 12.50, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.50. Sáb.

ANGEL Y DEMONIO P/M/16. **Belgrano 5.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y

23.20. Vier. v Sáb. trasn.: 1.30. DÍA DE LA INDEPENDEN-

CIA P/M/13. Savoy 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.50, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.

TEJADO)
P/M/13. Savoy 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15,30, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.:

L20.

EL MUNDO CONTRA MÍ
P/M/13. General Paz 4. Cabildo
2702. 781-1412. A las 12.30,
14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.20.
Vier y Sāb. trasn: 1-20.
Relgrano Z. Obligado y
Mendoza 781-8183. A las 13.40,
16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier: y
Sāb. trasn: 1.30.

EL PROTECTOR P/M/16. Belgrano 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1,30,-

FENÓMENO

APTA. **General Paz 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 15, 17.20, 19.55 y 22.30. Solar de la Abadía, Sala 2, L. M.

Campos y Maure. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. rasn.: 1 LA REINA DE SHANGAI

P/M/16. Cabildo, Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.

LA ROCA
P/M/13 c/Res. Belgrano 3.
Obligado y Mendoza. 781-8183.
A las 13.50, 17.20, 20 y 22.40.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MEMORIAS DE ANTONIA P/M/16 c/Res. Atlas Belgrano 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.

Sáb. trasn.: 1. Solar de la Abadía. Sala 1. L. M. Maure. A las 13.30, Campos y Maure. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

PEQUEÑOS TRAVIESOS APTA. Auditorio Belgrano. Virrey Loreto 2348, 783-1783, A las 15.45.-

RICARDO III P/M/13, Atlas Belgráno 1, Av. Cabildo 2165, 781-7200, A las 12,50, 15, 17,30, 20 y 22,30, Sáb. trasn.: 0.50.

SOL DE OTOÑO APTA. Savoy 2. Ay. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.:

STRIPTEASE P/M/16. Savoy 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.:

TIEMPO DE MATAR P/M/16. Belgrano 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.30, 19.30 y 22.20. Vier. y Sáb.

APTA. Auditorio Belgrano. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14 y 17.15.-TWISTER

UNDERGROUND P/M/16. General Paz 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.20, 18.45 y 22.10. Sáb.

CABALLITO DÍA DE LA INDEPENDEN-

CIA P/M/13. Lyon 1. Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

SOL DE OTOÑO APTA. Lyon 2. Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.:

FLORES

ADIÓS, ABUELO APTA. Auditorio San Roberto. Bolivia 667. 612-0084. A las 15.30 y 18.45.-

ALGO MUY PERSONAL APTA. Rivera Indarte 1. Rivera Indarte 44, 612-5500. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.10 y 22.40. Vier. v Sáb. trasn : 1.15

ANGEL Y DEMONIO P/M/16. Rivera Indarte 4. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50

y 22.50. Vier, y Sáb, trasn.: 1.-DEL CREPÚSCULO AL AMANECER P/M/13. San Martin. Av. Rivadavia 7060, 612-5416. Cont.

desde las 13.30.-DURO PARA ESPIAR P/M/13. San Martin. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30.

EL CARADURA Y LA MIL-LONARIA APTA. Auditorio San Roberto. Bolivia 667. 612-0084. A las 17.-

EL JOROBADO DE NOTRE APTA. Flores 2. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.20.

EL MUNDO CONTRA MÍ P/M/13. Colisco 1. E. Bonorino 34.631-6181. A las 13.40, 15.45,

18, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb.

EL PROTECTOR P/M/16. Coliseo 2. E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.15, 17.25, 19.45 y 22.15. Vier, y Sáb. trasn.: 0.50.

FENÓMENO APTA. Rivera Indarte 2. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

LA ROCA

LA ROCA P/M/13 c/Res. Flores 1. Rivadavia 6661, 631-3701. A las 14.25, 16.55, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

RICARDO III

TIEMPO DE MATAR

Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.

P/M/13. Rivera Indarte 5. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier, y Sáb. trasn.:

FLORESTA

M/16. Rivera Indarte 3. ivera Indarte 44. 612-5500. A s 13.30, 16.30, 19.20 y 22.15.

DÍA DE LA INDEPENDEN-

P/M/13. **Gran Rivadavia 1.** Av Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.-

STRIPTEASE P/M/16. **Gran Rivadavia 2.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 17.20, 19.40 y 22.-

LINIERS

DÍA DE LA INDEPENDEN-CIA P/M/13. Nuevo Liniers 1. Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 17, 19.30 y 22, Sáb. trasn.: 0.30.-

STRIPTEASE
P/M/16. Nuevo Liniers 2. Av.
Gral Paz y Rivadavia. 657-0018.
A las 14,30, 16,20; 18,20, 20,20
y 22,20. Sáb. trasn.; 0,20.-

VILLA DEL PARQUE DÍA DE LA INDEPENDEN-

CIA P/M/13. Bernasconi. Marcos Sastre 3195, 501-6452. A las 16, 18.40 y 21.15.-

18.40 y 21.15.- **Del Parque Shopping 2.** Cuenca 3035. 505-8074. A las 15.35, 18.45 y 21.45. Sáb. trasn.: 0.40.

SOL DE OTOÑO APTA. Del Parque Shopping 1. Cuenca 3035. 505-8074. A las 15.15, 17.35, 19.55 y 22.15. Sab. trasn.: 0.30.-

STRIPTEASE P/M/16. Plaza Park Shopping. Cuenca 3252, 504-4632, A las 15.50, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

CICLOS

Sala Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 374-8611. Jakubisko; con G. Massina y T. Hoesl; 17 y 22: **Principio de temporada**, de Z. Záhon; con K. Zachar y M. Jenca -P/M/13- Pl.

Maxi. C. Pellegrini 657. 326-1822. Sala 2: A las 16, 19,30 y 22,10: "Solaris", de Andrei Tarkovsky; con Natalia Bondar-chuk y Donatas Banionis. \$ 3.50.-

C. Banegas, C. Lapacó, A. M Casó y elenco. Pl. \$ 8. Miér. 13-FUTBOLDE PRIME-

23.00 2-CINE DEL DOMIN-GO: "Tibia lluvia de ve-

11-CINE DEL DOMIN-

GO: "Hay vida ahí afue-

23.55 9-REPORTER ESSO

rano"

00.55

7-HIMNO NACIONAL ARGENTINO





COLON, Libertad 621. 5414/16. Boletería: Lun. de Dgos, de 10 a 20, por

16^afunc. del Abono a 20 conciertos. Con el auspicio de la Fundación Tobías. Dir. Jaap van Zweden. Solista: Derek Han. Mozart Obertura de "Don Giovanni"; Rachmaninov. Concierto para piano y orquesta N° 2 Shostakovich: Sinfonía N° 5 Loc. en vta. dde. \$ 10 hasta \$ 50. MARTES 24 a las 20.30: 7ª func de Abono Nocturno. Opera LA WALKYRIA, de Wagner. Con N. Secunde, J. Morris, M. Gessendorf, P. Frey, K. Molly B. Syendén J. P. Gerry L. Svendén, Régie y esc.: R. Oswald Vest.: A. Lápiz, Orquesta Estable Dir.: J. Tate. En vta. loc. altas lat-

MIERCOLES 25 a las 21: 4ª func del Abono de la Asociación Amigos de la DAIA, Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Jaap van Zweden. Mozart Obertura de "Don Giovanni"; Concierto Nº 3 p/violín y orq. Solista: J. van Zweden; Shosta-kovich: Sinfonía N° 5. Sob. de Ab.

kovich: Sintoniary ...
en vta. Pl. \$45.
SABADO 28 a las 20.30; 4º func.
del Abono Especial. Opera LA
WALKYRIA, de Wagner. Con
Y Sagunde. C. Brainderd, M. N. Secunde, C. Brainderd, M. Gessendorf, P. Frey, K. Moll y B. Svendén. Régie y esc.: R. Oswald. Vest.: A. Lápiz. Orquesta Estable. Dir.: F. P. Decker. Sob. de Ab.

DIT: F. P. Decker, Soo, de Ab, en vta.LUNES 30 a las 21; Func, Extr.
"39. Orquesta Filarmónica de
Buenos Aires, Dir.: Javier Logioia, Mozart: Obertura de "Don
Giovanni", Ginastera: Suite del
ballet "Estancias", Shostakovich:
Sinfonia Nº 5. Entrada por
invitación.

Sinfonía Nº 5. Entrada por invitación.

SALON DORADO (Entrada libre y gratuira). Mícroles 25 a las 17.30: Ciclo org. por la Embajada del Unguay. Programa a determinar. Sabado 28 a las 17.30: Ciclo del Instituto Superior de Arte, con el auspicio de la Fund. Teatro Colon. Nuestros jóvenes cantan ópera.

MICROCINE (entrada libre y gratuita). Mícrocles 25 a las 17.30: Ciclo de conferencias previas a los principales espectaculos de la temporada. Ballet Onegin. Disertante: Angel Fumagalli.

galli.

NOTA: Están en vta. los sobrantes de abono para las func. del Ballet Kirov para los días 15 y 16 de Octubre, dde. \$34 (paraíso) hasta \$160 (platea). También en vta. loc. para la func. del 1 de Octubre del Ballet "Onegin", dde. \$10 hasta \$50.

MUNICIPAL GENERAL SAN

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORO-NADO: Hoy a las 20.30: Ballet Contemporânce del TMGS. Dir.: Oscar Araiz. Coreog.; Reflejos, de M. Wainrot; Hom-bree en juego, de M. Ball; y Pléyades, de O. Araiz. Pl.; \$ 8, Pull.; \$ 6. Mir, y Juev. \$ 4. SALA CASACUBERTA: Hoy (despedida) a las 20: OTROS PARAISOS, de J. Langsner. Dir.: L. Quinteros. Con N. Briski, C. Banegas, C. Lapacó, A. M.

Juev. pop. \$ 4.-SALA CUNILL CABANEL-LAS: Mar. a Sáb. a las 21.30. E a las 20: DECADENCIA, Steven Berkoff. Con In Steven Berkoff, Con Ingri-Pelicori y Horacio Peña, Dir Rubén Szuchmacher, Recomen dada para mayores de 16 años. Pl. \$ 8. Mar. a Juev. Pop. \$ 4.-IMPORTANTE: Loc. en vta. c/5 días de anticip. Res. telef., de 10

nas ue anticip. Nes. ciert, ue ru a 22.
NACIONAL CERVANTES.
Liberada 815. 816-4224. SALA

MARIA GUERRERO: Juev. a
Sáb. alas 21.30. Dgos. a las 20.30.
EN FAMILIA, de F. Sánchez, vers. de A. Ure y E. Carnelli. Con
C. Bertrand, E. Molly, F. Canale
y gran elenco. Dir.: A. Ure. \$5.
Jub., est. de teatro y men. de 18
años \$1.SALA ORESTES CAVIGLIA:
Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las
20: ELCORTE. Creación colectiva del Sportivo Teatral. Con M.
Aldaburu, A. Couceyro, O.



7.55 7-EL PAIS QUE NO MI-RAMOS

7-EL MUNDO DEL CO-NOCIMIENTO

9.00 7-LA SANTA MISA

9.50 7-ANGELUS

10.00 7-CAMPEONES 9-SUPERCART 13-TURISMO CARRE-

TERA: Gran Premio de 11-FORMULA 1 IN- TERNACIONAL: Gran Premio de Portugal

2-MISA DOMINICAL 9-LA FLACA ESCOPE TA

12.30 7-FUTBOL POR EX-

PERTOS 13.00 2-CINE: "Misión imposi-

ble". "Tom Jones". "Una buena jugada". "La ma-drastra malvada" 9-CINE DEL DOMIN-GO: "La guerra del cho-

11-TRIBUNA CALIEN-TE 13-CINE DE COLEC-CION NACIONAL:
"Aquellos años locos". "Los superagentes y tita-nes". "Gran valor en la Facultad de Medicina" 14.00 7-AUTODROMO

14.30 11-EL SHOW CHAVO

15.00 7-EUROAMERICA NO-TICIAS

DEL.

16.00 7-FIESTAS POPULA-RES ARGENTINAS 11-DOMINGOS DE

DISNEY 17.00 7-MOTORES EN MAR-9-CAMINO AL CIELO

7-EUROAMERICA NO-TICIAS 9-LOS NUMERO 1 11-MACKENNA

18.00

13-DETRAS DE LA CERCA 19.00 7-ATC NOTICIAS 9-NUEVEDIARIO

11-EL DEPORTIVO 13-KUNG FU 20.00 2-GATO DUMAS CO-

CINERO **7**-A LOS QUE ME QUIEREN... 9-LA NOCHE DEL DO-

MINGO 11-CINE UP: "El oso" 13-SORPRESA Y ME-DIA

2-DIA D 7-LOS ESPECIALES DE LA BBC 22.00

21.00

7-TROPICALISIMA

Fantini y A. Ramos. Dir.: R. Bartis. \$ 5. Jub., est. de teatro y men. de 18 años \$ 1.

Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", de D. TEATRO VIVO", de D. Nikutouski. Visita guiada con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-4833 PRESIDENTE ALVEAR, Juev (\$5) a las 19 30. Vier y Sáb. a las PRESIDIENTE ALVEAR. Juev (\$5\) a las 19.30. Vier y Såb a las (\$5\) a las 19.30. Vier y Såb a las 21. Dgo. a las 20: EL ALMA DE FIESTA, con Virginia Lago. Victor Hugo Vieyra y Héctor Gióvine. Temas de E. Blázquez. Castillo y H. Manzi. Dir. gral.: Roberto Mosca. Pl. \$10. Jub. y Est. \$7. Estreno 25/9 a las 21. - EL A RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. Y Såb. a las 20: "En Pampa y la Vía"; con Mabel Manzotti y Ulises Dumont. Pl.: \$8. Jub. y Est. \$5. -

Est.; \$ 5.
ANDAMIO '90. Paraná 660.

372-8386, 374-1484. Juev. a las
21. \$8b. a las 19: "¡Bravo,
Caruso!" de W. Luce. Con O.
Lovero y R. Roca. Dir.: A.
Samek. Vier. a las 21: "Ofensa
(Esta historia suya)" -P/M/13de J. Hopkins; vers. Masllorens
y González del Pino. Dir.: A.
Boero. \$8b. a las 22: 15: 1789. de
A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero. \$5b. a las 22: 15: 1789. de
A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero. \$50. & a estud. y jubil. Res.
telef: telef.

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Ultimos días. NATI MISTRAL en: HELLO DO-LLY!, con Juan Dual y gran elenco. Orquesta, ballet coros. Dir. mus.: M. Ribas. Dir gran tecreto: Orquestas, tantet y coros. Dir. mus.: M. Ribas. Dir.: C. Juri. Mar. y Miér, a las 20. Juev. y Dgos. a las 19.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Desc. a jub., est. docentes. Estac. c/desc

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡La comedia cómica de año! Luis Brandoni en SIEMaño! Luis Brandoni en SIEM-PRE QUE LLOVIO, PARO, de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As, de vest.: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet, Dir.: Luis Brandoni. Duración: 1h 30'. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a

AUDITORIO ASOCIACION 328-5011. Sala climat. Bolet. dde. las 20. Sáb. a las 21: 9° mes dde, las 20. sab. a las 21: 9° mes de éxito: Nora Fernández en "Sur-Realismo", \$ 8. A las 0: única presentación de Horacio Sabatini. Temas propios y de Serrat, E. Blázquez y V. Manuel.

AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212, 381-0662. Sab. a las 20. Dgos. a las 18.30: "Joyas de España". Con G. Blanco e f. Mouriel.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: ATA-HAULPA por JAIRO. Unicas

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. a las 21: Peceto de Sindicato, de A. Ocón. Dir.: L. Gianneo. Con L. Gianneo.
A. Ocón y M. Serre. \$ 5. Vier. a
las 23: Celebración ...qué pasa
cuando estamos en un circulo?
Experiencia teatral imaginada por
Noemi Frenkel. \$ 8. Sáb. a las 21:
Rojos Globos Rojos. de E.
Pavlovsky. Dir.: R. Correa y J.
Margulis. Con E. Pavlovsky. S.
Evans y E. Onetto. \$ 9. Desc. a
men. de 25 y jub. Sáb. a las 23:
Los Uttimos días de, Johnny
Weismuller. Aut. y dir.: Alberto
Muñoz. \$ 5. -:L. Gianneo, Con L. Gianneo, Ocón y M. Serre, \$ 5. Vier, a

BAUEN. Callao 360. 372-6906. Auditorium: Juev. a Sáb. a las 21 Dgos. a las 20.30: "Matrimo-nio", con A. Barbieri, B. Rubaja J. L. Calcagno y la act. esp. de G. Pal. Dir.: C. Rodh.

áb. a las 23.30: Ca Nieto y Pablo Cedrón en: "El caso Piniataro Sánchez". Dir.: T.

estingi.-gos. a las 18.30: M. Heguiz Dgos. a las 18.30; M. Degui. "De España llegó un cuplé Pianó: N. García. Dir.: (Pianó: N Blanco.-

Vier, a las 22: Petaca de ponzoña. A las 23: Nadie me quiere II. A las 0: La Cía. Asco. A la 1: Puntos suspensivos. A las 2.15: Las san-grientas hijas del Dr. Lecter.

gnentas hijas del Dr. Lecter.

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 8621167. Juev. a las 21,36° Daniel
Giménez. Gran elenco. Entrada
libre. Vier. a las 20,30° Pieza 27
Dir. Graciela Spinelli. Loc. \$ 8.
Vier. y Sab. a las 23° Máquina
Hamlet, de H. Müller por el
Periférico de Objetos. Dir.:
Daniel Veronese, Ana Alvarado
y Emilio García Wehbi. Loc. \$
12.-

CATULO CASTILLO. Bmé.
Mitre 970. 345-2774. Ultimos
días: Carlos Carella. María
Fiorentino y Linda Peretz en:
COMPANÍA, de E. Rovner.
Esc.: G. de la Torre. Dir.: Lisa
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las
21.30. Dgos. a las 20. Pl.; S
Estud. y Jub. \$ 10. Bolet. dde. las
10.

CENTRO CULTURAL BORdesc. Salón Auditorio: Dgo. a las 11.30; E. Reninson (flauta) y O. Galperin (piano). Obras de Mozart, Hindemith y Poulenc. \$

CENTRO CULTURAL GEN-ERAL SAN MARTIN, Sar-CENTRO CULTURAL CENTRAL SAMMARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Dgo. a las 20: "La pulpera de Santa Lucía", de H. P. Blomberg. Con P. Papini y elenco. Adapt. y dir.: M. Paz. \$ 4-.

CENTRO CULTURAL RE-COLETA. Junín 1930. 803-1040, Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 21: SERES LEVES. Dir.: Javier Margulis. Con Julia Blanco, Marcela Viaggio y

COLONIAL. Paseo Colón 413
esq. Belgrano. 342-7958. 5816094. Dgos. a las 18: A. Di
Stefano pta.: "Así decimo
España". con R. D'Onofrio, J.
Terceiro, A. Lattrónico y elenco.
Idea y dir.: N. Vázquez Freijo. \$
15. Inb. \$ 10:

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MAGARITA XIR-GU: Juev. a las 21: Grupo Cabras y Monos presenta: "El Señor Paul", de T. Dorst. Dir.; Aguirre. Ausp. Inst. Goethe de Bs. As. Pl.: \$ 10. Ciclo de la Opera

As. Pl.; \$ 10. Ciclo de la Opera del Buen Ayre.-TEATRO ANGEL GUIMERA: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "Ay Ba..!, picardías madrileñas cargo del charlista Jaime Bauzá y la cantante María Inés Pereyra. Piano: Claudio Koffman. Pl. \$ 15.-

CORRIENTES 6131. Av. Corrientes 6131. 855-8496. Sáb. y Dgos, a las 21: Nada & Ave, un espectáculo de El Primogénito.

DE LA COMEDIA, Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Rober Franco y Pol-Ka Produccion presentan a R. Bebán, González, L. Luque y V. Llínás en: Y LAS SIRENAS CAN-TARAN..., de G. Marshall y L. Ganz. Vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19.30. Loc. envta. c/5 d. de ant. Desc. a jub. y vta. a grupos.—

DE LA COVA. Av. del DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-3675/8741. Sáb. a las 22: CICLO DE MUSICA Y BAILE GRIE-GOS. "Noches de Grecia", con el Ballet Griego "Dermitzakis". \$15.

DE I.A FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 21: Volvió a su Abasto: Gardel (Se canto todo), de Proncet y Gius. Con A. Andino, T. Spina y elen-co. Dir.: R. Santagada.

DEL CENTRO, Sarmiento 1249. 417-7097. Presenta en su 10° año de éxito. Vier, y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21; el genial humor de **Pablo Misacantano** en ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político sexual y de actualidad. Loc numer. \$ 5.-

DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvear 1155, 816-3307, Mar. alas 20.30: Adrián Di Stéfano pta.: Asoc. Amigos de la Zarzuela: "Galas de Zarzuela". Solistas, Galas de Zarzuera Colistas, ballet y orquesta. 40 artistas en escena. Dir. gral. 50fa de Rey-Juev. 856b. alas Zl. "EL DANTE Y LA DIVINA COMEDIA", de A. Graziano y J. Rográ. 40 actores. Esc.: D. Feijóo. Dir.: R. Graziano. Est. y jub. \$ 5. Unicas semanas.

Sáb. a las 23: "PIANTADOS" (sainete-circo-musical), de Blune. Granelenco. Dir. mus.: D. Buffa. Dir. gral.: P. Di Felice.-

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. De O. Viale: "Tratala con cariño". Dir.: L. Yusem. Con O. Santoro, J. Suárez y elenco. Juev. (pop.) a Sáb. a las 21.30. Juev. (pop.) a Sáb. a las 21. Dgo. (Desc. a Jub.) a las 20.-

DELSUR. Venezuela 1286, 383-5702. Dgos. a las 20,30: La pasajera, de A. Félix Alberto, coproducción con el TMGSM.-

EL OJO. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **Don Juan**, de Moliére Dir.: Luis Agustoni. Pl.: \$ 5.-

EL TEATRON, Av. Santa Fe

2450. 825-8914. Dgo. a las 20.30: "Farsa palabra", poesía, teatro y música. \$ 7.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344, 371-0948. SALA 1: Vier. y 344, 371-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0. Dgos, a las 21: "Luca Vive", de C. Polimeni. Dir.: P. Silva.- SALA 3: Dgos, a las 20: "Las lágrimas negras de Santita Monjardín". Aut. y dir.: M. Cabrera. \$ 10.-

M. Cabrera. \$10.ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Tendos 100307-0780. Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 23. \$4b a las 23. \$4b a las 29. Adulto-Serbrisky-Hipopotamo. Vier. a las 23. \$4b. a las 29. Yavisen 2. Dgos. a las 20. Ayvideme Dr. Freudl. Vier. a las 0. \$5b. a la 1. Dgos. a las 21. Charly y la Puta. Vier. a la 1. \$5b. a la 0. Dgos. a las 22. Confesiones de un crack. Pl. \$5.-

FUNDACION BANCO PA-TRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climat. 3er. PISO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Pgo-(desc. 50% a jub. y est.) a las 20.30: "SOCIOS EN EL AMOR" 20.30; "SOCIOS EN EL AMOR" (Mr. Halpern & Mr. Johnson), de L. Goldstein; adapt: F. Maslorens y F. González del Pino. Con N. Eriich y J. M. Tenuta. Dir: D. Miglioranza. Loc. \$15-Vier. (\$5.9) & \$M. (\$5.01)\$ a Banda de Teatro Los Macocos presenta "MACOCRISIS", con D. Casablanca, G. Wolf, M.

presenta "MACOCRISIS", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Kicarts. Pta. en esc. y dir. J. Rama. - 6° PISO: Juev. a Dgos. a las 21: La Banda de la Risa (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 3435. "El II (GIIFTERO" de Gallardou, Vier, y Sáb, a las 23.45: "EL JUGUETERO", de Gardner McKay, Con V. Fogwill y F. Stratas, Dir, Gral.: Oscar Ferrigno, Loc. \$ 10.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Una obra maestra del 381-9966. Una obra mæstra del Teatro Argentino de Discépolo: El Organito, de Carlos Mathus. Juev. a las 21.30. Vier y Sāb. a las 22. Dgos. a las 18.30. 24 años en cartel: La lección de anatomía, de Carlos Mathus. Sāb. alas 0.15. Dgos. a las 21.P. § 15. Estac grais. Desc. a est. y jubil. Bolet. dde. las 16, Amb. cli-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. a las 20,30: "Tres Mañanas", de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi, Dir.: Manuel Iedvabni, § 10. Jub. y Est. § 5-SALA 3: Vier. a las 21: "El Malón", dec G. Arquati. Coop. El Malón. Dir.: E. Pavelic. § 5, Dgo. a las 20: "Cronodramas" (Siempre la duda!), sell cantar de Gilgamesh. Grupo El Baldó. Dir.: A. Celico y O. Ramaglia. § 8. Jub. y est. § 4-LA CABRONEDA.

LA CARBONERA, Balcarce LA CARBUILDA 998, 362-2651. Dgo. a las 18.30: "Prepara tu esqueleto para el aire". Dir.: G. Cacace.

arre". Dir.: G. Cacace.

A PLAZA. Corrientes 1660.
371-7623. Sala Pablo Picasso:
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las
20.30 y 23. Dgos. a las 20.
HUMORES QUE MATAN, de
W. Allen, D. Mamet y E. May.
Vers.: F. Masllorens y F.
González del Pino. Con O.
Martínez, M. Morán, G. Goity, C.
Caggiano, F. Pandolfi y V.
Onetto, Dir.: O. Martínez.Sala Pablo Neruda; Vier, y Sáb.

Sala Pablo Ne URDAPILLETA EN LLAMAS. El unipersonal de Alejandro Urdapilleta.-Sala Roberto Arlt: Vier. y Sáb. LLAMAS.

a las 20. Dgos. a las 19: EL ENFERMO IMAGINARIO, de Molière. Con T. Sánchez Pupa, M. Farriols, E. Poli, R. Monti, P. Espinoza y D. Balietti, Mús.; N. Amato.

Amato.-Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Favio Posca en: BOSTER KIRLOK. Posca en: BOSTER KIRLOK. Juev. y Dgo. pop. \$ 10.-\$ab. (despedida) a las 0: Gabriela Torres presentando "FLORES PROFANAS". Loc. en vta.-Para todas las obras venta tele-

Para todas las obras venta tele-fónica (tarjetas de crédito) al 373-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460.342-7650. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19. Lun. (pop.) a las 20: P. Contreras, Lun. (pop.) a las 20: P. Contreras, P. Audivert, A. Berdaxagar y M. Guerberof en: "Esperando a Godot", de S. Beckett. Con P. Messiez. Esc.: G. Galán. Vest.: R. Schusheim. Dir.: Leonor Manso.

LASSALLE, Tte. Gral, Juan D. Perón 2261,951-9388,952-0445, La comedia que sorprendio aumundo! Javier Portales, Horacio Fontova y Alejo García Pintos en MALOS HABÍTOS, de P. Lamy y L. Hamon. Dir.: V. García

Peralta. Miér. a Vier. a las 21, Sáb. a las 21,30. Dgo, a las 20,30. Prohibida menores 18 años. Res. c/5 días de antic.

LICEO. Rivadavia y Paraná RIQUE PINTI en EL IN-FIERNO DEL PINTI. Con un fogoso elenco de actores, can-tantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y

LOLA MEMBRIVES, Corrien tes 1280. 381-0076. Divertida, alegre, emotiva. Todo el huma de ANA MARIA CAMPOY en:
"La Campoy en vivo". Textos y Dir.: Pepe Cibrián Campoy, Viery Sáb. alas 21. pgo, alas 20. Lec. en vta. c/5 días de antic.

en vta, ets dias de antic-MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a Norma Alean-dro en MASTER CLASS, de T. McNally, vers de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir. Agustín Alezzo, Miér. a Vier. a las 21. Sab. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala de la Rancheria: Sab. a las 223.01. Bosa a las 21: Hablemos a calzón quitado, de G. Gentile. Dir.: O. Naya.-Sala de Representantes: Sáb. a las

Sala de Representantes: Sáb. a las 21: Cristo de nuevo crucíficado, el Nino Kazantzakis.Sala Claustro: Sáb. a las 20. Dos. a las 19: "Violeta, blanco violeta", unipersonal por Laura Bove. Dir: Susana Freyre:Sala Siripo: Sáb. a las 21.15: "El centroforward murió a manacecer", de Águstifi Cuzzani. Dir: Andrés Sacchi:-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. 3er. año de éxito: Sáb. a las 22: "Memorias de una princesa judía (pero cobarde)", por Gabriela Acher. Loc. \$18. Copa \$8. Ingreso al local a las 21.

METROPOLITAN Corrientes 1343, 371-0816, Ni Corrientes 1343, 371-0816. Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en: LAS COSAS DEL JODER. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 2 Juev. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343, 371-1064. GERARDO ROMANO A CORAZON ABIERTO. Dir.: Emilio
Alfaro. Miércoles a Viernes a las
21.30. Sábados a las 22.
Domingos a las 20.30.
Localidades en vanta. Reservas telefónicas.-

PAYRO. San Martin 766. 592. Miér a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: En la soledad de los campos de algodón, de Bernard-Marie Koltés. Con Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Pl. \$ 25. Est. y

a las 23: Criminal..., de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan, Pl. \$ 10 .-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524, 373-1900, 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: CONFÉ-SIONES DE MUJERES DE 30. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. el

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624, 373-3465/3485. Vier, y Sáb, a las 21. Dgo, a las 19.30: **Bodas de sangre**, de F, García Lorca. Dir.: H, Lavalle, \$ 5.-

SANTA MARIA DEL BUEN SANIA MARIA DEL BUELLA AYRE, Montevideo 842, 812-5418. Dgos. alas 19.30; "PIRAN-DELLIANA", 4 comedias en 1 acto, de L. Pirandello, Dir.; H. Sandro. \$ 10. Jub. y est. \$ 5.-

Sandro, S. 10. Jub. y est., \$5.TABARIS (Sala Dorada).
Corrientes \$31.322-8509. Emilio
Disi, Tristán, Silvia Süllero,
Alejandra Aquino, Cris Miro,
Alejandra Aquino, Cris Miro,
Alejandra Advino, Cris Miro,
Alejandra Mora y Susana Romero
en: MAS LOCAS QUE UNA
VACA. Libro y dirección: Hugo
Sofovich, Mar. a Juev. a las 21.30.
Vier. a las 21.30 y 23.15; Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. a la 1.
Dgos. a las 21.30. No. Apta
Menores de 18 Años.-

TFATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530, 374-8611. SALA MARTIN CORO-NADO: Sáb. y Dgo. a las 16: "El gran Circo". de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros

del TMGSM. Pl. y Pull. \$ 4-SALA CASACUBERTA: Sáb. a las 15:30: Ciclo de Conciertos pa-ra Chicos y Grandes. Org. por el Collegium Musicum de Bs. As. Grupo de rock "Bordo". Pl.: \$

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 374-6076. Såb. y Dgos. a las 17: "El Collar de Perlita". Idea y Dir.: Claudio Hochman. Nominada Premio ACE '96.

ASOCIACIONITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Calef. Sáb. y Dgo. a las 16: "Siete vidas tiene un ga-to", por los Títeres de Don Flo-

AUDITORIO GOLDEN SHO-PPING, Acoyte 52 (Caballito), 902-6900. Sab. y Byo. a las 16: Hansel y Gretel. A las 17.15: El mago de Oz. Dir.: Daniel Pérez Guerrero.-

AUDITORIO UPB, Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Car-los Parrilla: Sáb. y Dgo. a las 15.30: Huevitos, de ida y vuel-ta; 16.30: El nuevo. Dgo. a las 15: Chau señor Miedo. \$ 5.-

CATULO CASTILLO. Bmć. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgos. a las 16.30: "Un Redon-do muy Cuadrado", de C. Cano-sa y H. L. Girondo. Dir.: C. Ca-nosa. Pl. \$ 6.

CENTRO CABILDO. Cabildo 40. 703-1412. Sáb. y Dgo. a las Color Fantasía. Texto y dir.:

GENTRO CULTURAL
GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA
ENRIQUE MUINO: Alas 16.30:
"El Pantayaso", conc. para
clown, clarinetes y laboratorio.
Dir.: M. Katz. \$ 4.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741 Sáb, a las 16.30; "Piel de asno" comedia musical. Dgo. a las 16.30; "El dios de los pájaros" de A Storni Comadia musical. 16.30: "El dios de los pájaros", de A. Storni. Comedia musical. \$

17: Encantada señor Fantasma de C. Silveira, Dir.: M. Montor-

Fundacion Banco Pa-TRICIOS, Caliao 312, 45-8581. 6º piso: Sáb. y Dgo. (despedida) alas 16: La Comparsa pia. "Jue-go de Reyes", de Hugo Midón. Comedia musical con M. Alba-nonte, A. de las Heras, H. Petrillo, L. Straimel y P. Travnik. \$ 6-

IFT. B. Sur Mer 549. 961-9562. Sala 2: Sáb. a las 17: "Frigora, una bruja sin cuento" por el Grupo ETC. Dir.: M. Rur. Loc. \$

LARRETA. Mendoza 2248. 784-4040. Sáb. a las 16.30; "Clarita se volvió invisible", de G. Montes. Dgo. a las 16.30; "El gato con botas...no se rinde", de A. Lozano. Dir. gral.; A. Lozano. 5.6.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 15.30; La comedia de las equivocaciones. Shakespeare para los más chicos. Dgo. a las 17: Cuentos de la Fan-

tasía, por el Grupo Kukla, Loc. \$

MANZANA DE LAS LUCES. MANZANA DE LAS LUCES.
Peri 294. 342. 930. Sáb. y Dgos.
a las 16.30: "El amigo fiel", de
O. Wilde. Tieres y actores.—
Sala de la Rancheria: Sáb. y Dgo.
a las 15.30: "En busca de la sonrisa perdida", de N. Hidalgo. A
las 17: "La vuelta de Caperucita Roja". Adapt. y Dir.: N. Hidalgo.

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. Sáb. y Dgos. a las 16.30: "Cuentopos para la merienda", de María E. Walsh. Dir.: L. Dyzen. Loc. \$ 4. Cons. oblig.: \$ 4.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: "Cancio-nes para Mirar", de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Fi-namore. Dir.: M. E. Fernández. Pl. \$ 8.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624, 373-3465. Sáb. y Dgo a las 17.30: Upa Semillita, de Beatriz Salas. Dir.: Alejandro Borgatello. Con Magalí Labrio-la y Liliana Bustos, \$ 5.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300, 954-3252/55. Sáb. y Dgo, a las 16: "El toro y la va-ca milonguera con la barra ca-morrera", a las 17: "Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfa-rrón". Autor y Dir.: D. Fabri, \$

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331 6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, S. del Valle, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto.

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. Ricardo Montesino presenta todos los días d ferentes shows. Vier. y Sáb.: El Gardel de Medellín, Silvia Gaudín y gran elenco. \$ 15; pizza li-bre; copa champagne \$ 5. Buffet party

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsi-na Storni: Amb. climat. Lun. a las 21: Buenos Aires Cinco pta.: Un tango, vos y yo. Piano y dir.: M Marmo.- Dgos. a las 19: A pedir de boca. con Marta Lorente nedido del núblico. Sala La Bodega. Amb. climat. Dgo. a las 19.30: Grupo El Aleph en: "De Angeles, Musas y Fan-

CASABLANCA. Balcarce 668.
331-4621.334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21!
"LOS MEJORES", con H. Marcel, M. Graña, Gloria y Eduardo, Silvia y L. Pereyra, Quinteto de Reyes, C. Galván, Grupo Antara, A. Nebur, M. Alexandra. Dir. Art.: R. Erbin, Vier. y Sáb. a las 23: "NOCHES PORTE. 23: "NOCHES PORLE-NAS...con champán y tango", con H. Marcel, M. Graña, Gloria y Eduardo, Silvia y L. Pereyra y elenco. Canilla libre. Estaciona-miento privado gratuito.

CONFITERIA DEL MOLI-NO. Rivadavia 1815 1er. piso. 774-7454. 865-0083. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21.30 (show con

copa \$ 35). Dgos. a las 18.30 (té con masas \$ 35): SUEÑOS DE TANGO. El encanto de la "belle epoque", con Walter Ríos y su orquesta. Luis Cardei, Carlos e Inés Bórquez y gran elenco.

Inés Bórquez y gran elenco.EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 3077388/6689/6919. Dgos. a Juev. a
las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y
23.30: Julián Plaza, Nélida y
Nelson, Enrique Dumas, Osvaldo Berlingheri, Guillermo Fernández y Patricia Vel. Danza
con María y Roberto y Diego y
Andrea. Gran orquesta. Cond.
Nidia Aguirre. Estac. sin cargo.-

AGNA ABLICONDEDE
PALERMO. Honduras 3852.
831-8795. 862-3215. Res. telef.
Los grandes shows están en La
Casona del Conde de Palermo.
Mes Aniversario. Vier. 27: Guillermo Guido. Sáb. 28: IAF. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe,
el Conde te re-ama.

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce, 302-3387, 361-6880 Balcarce, 302-3387, 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Du-rante, A. Hidalgo y M. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus: L. Anibal, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Dgo. a las 17.30: "Ciclo de música antigua". Con-"Ciclo de música antigua". Con-junto Ars antique et nova. S. Bergoglio, P. Tornielli, M. Ber-goglio y E. Bergoglio, A las 19.30. Marier Fernández y Vic-toria Hernández (Río Negro). Piano a 4 manos; y "Estudio Vo-cal Pergolesi". Irma Urteaga y Eduardo Cogorno.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555, 375-2341, Dgo, a las 21, 30; 1555. 375-2341. Dgo. al **Amanda Lucero** en: " ta aquí" (Tangos). \$ 10. "Ella can-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906. Dgos. a las 20.30: "Alma de Gala", musical con textos de Antonio Gala. \$

PLANETA TANGO Chacabuco 917 (San Telmo), 307-6183. Dgo. a las 20: Laura Baamon-de y Javier Acevedo. Recital de

RAYUELA. Honduras 4952. 832-0437. Dgo. a las 21: baladas con DANIEL POLONI ("Can-ciones desde el alma").-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIU DAD DE BUENOS AIRES
"GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómiculo de divulgación astronóm: "EL FENOMENO O.V.N.I. -Para mayores de / años- Sáb. y Dgo. a las 15, 16.30 y 18. \$ 4.-



Bibliotecas carpintería de madera a medida



maderanoruega & company camargo 940 cap. / tel-fax: 855-7161

ragina/12

BR RESP GASPAR & Revolu PRIMAVERA, PARA EL AÑO QUE VIENE TE VOY A REGALAR UNA AGENDA

> P R A

Había conectado la computadora, igual que todas las tardes, la portátil que he llevado conmigo por una sucesión ya borrosa de ciudades, países, habitaciones, salas de embarque, y donde tengo guardado casi todo el trabajo de este tiempo, libros y cartas, borradores, prácticamente todo, todas las palabras que caben en la memoria formidable y enigmática que hay dentro de ella, y en la que yo ingreso pulsando ciertas teclas y es-cribiendo breves contraseñas que son el re-sultado de una máxima sofisticación inforsultado de una maxima sofisticación infor-mática, pero que para mí, para mi ignoran-cia asombrada y desvalida, son exactamen-te igual que el abracadabra o el ábrete sésa-mo de los cuentos antiguos, los conjuros de entrada en una biblioteca liviana que llevo sin esfuerzo en mi cartera de mano y que sin embargo constaría de no sé cuántos volúme-nes si tuviera que transmitirla al papel.

Había encendido la computadora, con la desatención confiada de quienes viven diariamente entre máquinas que los obedecen siempre, con el desaliento que suele uno sentir cuando va a ponerse a trabajar; cada tar-de, cada vez que alguien se sienta a escribir, debe vencer un instante de capitulación andebe vencer un instante de capitulación an-ticipada, igual que si diera un salto breve y definitivo sobreponiéndose a la cobardía del vértigo, y esa valentía íntima y diaria es lo que le permite luego adentrarse en el entu-siasmo de la invención, que es uno de los en-tusiasmos más sólidos que algunas personas pueden exercipanter.

pueden experimentar. Lo dice Paul Theroux cuando explica la diferencia do explica la diferencia entre la novela y los rela-tos de viajes: "La diferen-cia entre registrar lo que ven los ojos y descubrir lo que conoce la imagi-nación. La ficción es pura alegría". Me había sentado de-

lante de la pantalla azula-da para vencer el instante de miedo de todas las tardes y para disfrutar la pura alegría que había acudido con toda puntua-lidad a lo largo de las úl-timas semanas, un estado de laboriosidad y de algo que podría llamarse una creciente saturación imaginaria: de pronto todas las cosas aluden a la historia que se está escri-biendo, y lo inesperado confirma y mejora lo ya sabido, y parece que por fin se puede ir adquirien-do la temerosa certidum-

bre de que ese desorden de palabras y de imágenes, de invenciones y de recuerdos trans-mutados en ficción, acabará siendo un libro. una novela, una cosa firme y respetable, tan material como cualquiera de los otros libros de la biblioteca, igual de tangible que una ja-

Había empezado dubitativamente la que tal vez sería la página 101 de mi libro –página conjetural y libro del todo invisible, porque sólo existía en la memoria informática-cuando me levanté en busca de algo, un vaso de agua o un café. Volví a sentarme un mi-nuto más tarde y las cuatro o cinco líneas que llevaba escritas habían desaparecido. La pan-talla de la computadora estaba apagada. Había desaparecido el indicador de cargas de la batería. Comprobé nerviosamente el enchufe. el cable de la conexión. Se me ocurrió que podía haberse ido la electricidad: pero enton-

ces la batería habría seguido funcionando. En un segundo de estupor me encontré sin

nada. Levanté el teclado, como los conductores inexpertos que levantan el capó de un coche averiado sin la menor esperanza de averiguar lo que no entienden. Extraje el disco duro, lo sopesé, lo di vueltas. Lo que has-ta un segundo antes había sido el archivo y la biblioteca de casi todas las palabras escri-tas por mí en los últimos cuatro años era un objeto cuadrádo y metálico, de color gris, tan inerte como un ladrillo o un bloque de plomo. El pánico formuló enseguida las peores posibilidades del desastre: había perdido en posibilidades del desastre: nabla perdido en un segundo las 100 páginas ya más o menos firmes de mi libro, y también las páginas in-contables de tentativas o borradores que ha-bía ido archivando en la excitación laboriosa de los últimos meses. Lo peor de todo no era la incertidumbre, sino la impotencia: la computadora se me había averiado al final de la tarde de un viernes de agosto, y era dudoso que el lunes encontrara a un técnico que

libro y mis impetuosos borradores seguían existiendo. Quien pierde dinero lo puede recobrar. Si una casa se incendía puede ser reconstruida. A un enfermo la medicina le puede devolver la salud. Pero ¿quién nos devuelve los capítulos de una novela que hemos perdido, cómo va uno a reconstruir 100 o 200 páginas? Entonces recordé algo con un sobresalto de esperanza: ¿no había copiado par-te del libro en un disquete? Busqué entre cajones y papeles, desesperado, irritado contra mí mismo por mi desorden y mi impremedi-tación, encontré el disquete, lo introduje en otra computadora: allí estaban casi todos mis capítulos, salvados por casualidad de la ine-xistencia, pero ahora yo sabía lo frágiles que

xistencia, pero ahora yo sabía lo frágiles que eran, la facilidad con que podían perderse otra vez, sin dejar ni siquiera las cenizas que dejaban los manuscritos antiguos.

Mandé la computadora a reparar, pero ahora comprendo que cuando vuelva a usarla será con desconfianza y recelo, como se vuelve a tratar con alguien que ha cometido una deslealtad y acaso puede repetirla. Lo que he hecho, las últimas semanas, sin computadora, ha sido escribir con pluma estilográfica en un cuaderno de hojas cuadriculadas, y al hacerlo he recobrado, para mi sorgrante aen un cuaderno de nojas cuadricua-das, y al hacerlo he recobrado, para mi sor-presa y mi felicidad, la pura alegría material de inventar y escribir al mismo tiempo, la velocidad de la mano y de la línea de tinta que va rozando el papel y avanza como por su cuenta, igual que cuando hace muchos

años me empeñaba ca-da tarde en la desaforada aventura de intentar por primera vez una novela. No necesito técnicos especializados, ni toma de corriente eléctrica, no es fácil que desaparezca en un segundo el papel sobre el que

Me gusta oler a tinta y que al final del trabajo me quede una man-cha de tinta en la yema del dedo índice. Puedo escribir en cualquier parte, sin protocolos ni preparativos tecnológicos, sin más gasto que el precio irrisorio del papel y la tinta. Como Robinson Crusoe, casi agradezco el desastre que me dejó náufrago de computadora una tarde de agosto, abandonado provisionalmente en mi isla arcádi-ca de tinta y de papel.

UNA ISLA DE LA TINTA

Por Antonio Muñoz Molina



Business Class de Cabotaje. 340-780 AUSTRA

Gracias por reconoc

0	4
0	2
•	2
	2
_	2
	2
	2
1000	2
	2
rnos.	2
,	2
_	_

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HOR
2806	Bahía Blanca	14.03	2840	Mar del Plata	19.3
2802	Bahia Blanca	19.12	2410	Mendoza	10.5
2810	C. Rivadavia	08.15	2418	Mendoza	18.5
2812	C. Rivadavia	17.33	2860	Neuguén	07.0
2880	Chapelco	10,39	2864	Neuguén	13.0
2886	Chapelco	12.24	2866	Neuguén	17.2
2402	Córdoba	08.21	2868	Neuguén	18.4
2404	Córdoba	12.33	2554	Posadas	08.1
2406	Córdoba	15.21	2552	Posadas	18.3
2408	Córdoba	19.15	2542	Resistencia	18.2
2554	Corrientes '	08.18	2304	Rosario	13.4
2568	Corrientes	14.21			
2880	Esquel	10.39	2306	Rosario	17.3
2584	Formosa	13.15	2948	S. del Estero	09.4
2934	Jujuy	17.51	2938	Salta	12.2
2824	Mar del Plata	07.30	2944	Salta	18.
2832	Mar del Plata	15.48	2374	Sta. Rosa	17.0

	AEROPARQUE
i	HO TELL TON
)	The second
7	THE PALL WIT SALE
	Vuelos
3	
3	para
ı	hoy de
5	noy ue
3	
3	
7	AUSTRAL
2	LINEAS
9	LINEAS
3	AEREAS
	ALILAS
2	Pre missing
3	Company of the

AEROPARQUE			eg	30	as	
ALL THE RESERVED	VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
	2807	Bahía Blanca	16.49	2841	Mar del Plata	21.35
THE OF STUDE	2803	Bahia Blanca	21.57	2411	Mendoza	14.47
Vuelos	2811	C. Rivadavia	13.10	2419	Mendoza	22.41
1	2813	C. Rivadavia	22.28	2861	Neuguén	11.04
para	2880	Chapelco	16.24	2865	Neuguén	17.04
hoy de	2887	Chapelco	16.56	2867	Neuguén	21.16
noy de	2403	Córdoba	11.11	2869	Neuguén	22.40
Delication of the second	2405	Córdoba	15.23	2554	Posadas	12.33
	2407	Córdoba	18.11	2553	Posadas	21.51
AUSTRAL	2409 2554	Córdoba Corrientes	22.05 12.33	2543	Resistencia	21.32
TIMEAC	2569	Corrientes	17.25	.2305	Rosario	16.22
LINEAS	2880	Esquel	16.24	2307	Rosario	20.19
AEREAS	2585	Formosa	16.45	2949	S. del Estero	13.13
ALINEAS	2935	Juluy	22.11	2939	Salta	16.41
pre reservant	2825	Mar del Plata	09.35	2945	Salta	22.32
	2833	Mar del Plata	17.53	2875	Sta. Rosa	21.08

